

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة : ٢٤ ش زكريا أحمد
الإسكندرية : ٢٣ ش سعد زغلول
العنوان التلغرافى الجمهورية القاهرة




١٢ صفحة
٢٠ قرشا

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية

"AL-GOMHOURIA" 15 OCTOBER 1988 TELEX 92475 TAHRIR UN
العدد ١٢٧١٠ ـ السنة ٣٥
السبت ٤ من ربيع الاول ١٤٠٩ هـ ـ ١٥ من اكتوبر (تشرين الاول) ١٩٨٨ م ـ ٥ من بابه ١٧٠٥ ق

مساعد وزير الخارجية الامريكى :
أمريكا ملتزمة بتنفيذ حكم طابا

منظمة التحرير .. المعبر عن الهوية الفلسطينية
١٠٠ دولة .. ستعترف بدولة فلسطين

نيويورك – هدى توفيق :

اكد مساعد وزير الخارجية الامريكية ريتشارد ميرفى إلتزام الولايات المتحدة بالعمل مع مصر واسرائيل حتى يتم الانتهاء من تنفيذ حكم هيئة التحكيم الدولية حول طابا .

وقال ميرفى ان قبول البلدين لقرار التحكيم هو موقف ايجابى وان الجانبين ملتزمين طبقاً للمشارطة بالاتفاق على تاريخ لتنفيذ الحكم . وستجرى مفاوضات تتعلق بالفندق والتعويضات عنه وتعليم الحدود ووضع برنامج التنفيذ .

وسوف تجتمع الاطراف قريباً على مستوى خبراء الجانبين للاتفاق على السرعة اللازمة للتنفيذ .. وقال ان الولايات المتحدة شاركت منذ البداية وسوف تواصل دورها .

التمسك بالمنظمة

واعترف مساعد وزير الخارجية الامريكية بأن منظمة التحرير الفلسطينية هى التى تعبر عن الهوية والذاتية الفلسطينية .. وقال ان تمسك الفلسطينيين فى الارض المحتلة بالمنظمة هو عقيدة راسخة لانها تعبر عن امالهم لذلك فمن غير المحتمل ان يتخلى الفلسطينيون عن المنظمة .

البقية ص ٢

قوات إسرائيلية خاصة لمواجهة الانتفاضة
عرفات يتحدث للناخبين من تليفزيون إسرائيل

الاراضى المحتلة – وكالات الانباء :

●● سقط أمس الشهيد الفلسطينى ٢٧٦ برصاص القوات الاسرائيلية خلال تمشيط قرية كفر مالك بالقرب من رام الله .. شهد قطاع غزه اضراباً عاماً توقفت فيه وسائل النقل وامتنع العمال عن الذهاب الى اعمالهم داخل اسرائيل ..

قامت قوات الاحتلال الاسرائيلى بهدم خمسة منازل فى قرية يديا بقضاء طولكرم كما اغلقت منزلاً اخر ، بحجة ان اصحاب المنازل قاموا باعمال معادية للقوات الاسرائيلية ..

وشب حريق كبير فى مصنع للمبيدات الحشرية بالمنطقة الصناعية تقدر خسائره بمئات الالاف من الدولارات ..

وفى مواجهة المصادمات الاسبوعية عقب صلاة الجمعه .. دفعت بقوات اضافية فى جميع مدن الضفة والقطاع .. حيث حاصرت المساجد وبصفة خاصة فى القدس العربية واعلن مصدر مطلع عن الاعداد لتشكيل وحدات عسكرية خاصة لمواجهة تصاعد الانتفاضة

البقية ص ٢

رئيس الصندوق العربى وصل القاهرة

وصل الى القاهرة امس عبد اللطيف الحمد رئيس الصندوق العربى للانماء الاقتصادى والاجتماعى على رأس وفد فى زيارة عدة ايام يستقبله خلالها الرئيس .

وصرح رئيس الصندوق عقب وصوله الى مطار القاهرة انه يشرفنى ان ازور مصر لاول مرة بعد ان استعادت عضويتها للصندوق .. ونأمل فى الوصول الى الترتيبات التى تعيد نشاط الصندوق فى مصر فى المرحلة القادمة .. ونتطلع للقاء الوزراء والمسئولين فى مصر من اجل وضع خطة عمل لنشاط الصندوق فى مصر .

٣٦ قتيلاً وجريحاً بلبنان
بسيارة ملغومة قرب موقع سورى

بيروت – وكالات الانباء :

تصاعد التوتر فى انحاء العاصمة اللبنانية امس .. بعد ان لقى ثلاثة اشخاص بينهم جندى سورى مصرعهم واصيب ٣٣ آخرون فى انفجار سيارة ملغومة بالقرب من موقع للقوات السورية فى بيروت الغربية ..

اعلنت المصادر المطلعة عن خشيتها بان يكون انفجار السيارة (الفيات) امس مقدمة لاستئناف حرب السيارات المفخخة فى العاصمة التى تبحث عن رئيس للبلاد خاصة وان هذا هو الحادث الخامس عشر خلال العام .. ليرتفع عدد ضحايا الانفجارات فقط الى ١٠٢ قتيل و ٤٥٠ مصابا ..

اكدت مصادر الشرطه ان السيارة احتوت على ٥٠ كيلو جراما من مادة تى ان تى شديدة الانفجار اخفيت فى سقف السيارة .. ووقع الحادث الساعة التاسعة صباحا اثناء ذروة الحركة وتسبب فى حريق التهم ٢٠ سيارة واحرق عددا من المبانى .. منع الجنود السوريون الصحفيين من الاقتراب لموقع الحادث لمدة نصف ساعة .

وعلى صعيد التطورات السياسية وجه حسين الحسينى رئيس مجلس النواب الدعوة للاجتماع صباح الثلاثاء ١٨ اكتوبر الحالى فى المقر الدائم بميدان النجمة لانتخاب رئيس جديد

البقية ص ٢

٧٦ ألف تليفون خلال ٣ شهور

كتب – على هاشم

تقرر تركيب ٧٦ الف تليفون جديد خلال ثلاثة شهور منها ٣١ الفا بالاسكندرية و ١٠ آلاف بيورسعيد ومحافظات الوجه البحرى و ٣٥ الفا بالقاهرة .. وذلك لحل مشاكل المنتظرين .. صرح بذلك

البقية ص ٢

اليوم اعلان الفائزين بجوائز العلوم

تعلن اليوم اسماء الفائزين ، بجوائز العلوم .. وعددها ٢٧ جائزة تمنحها اكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا فى مجالات الطب والهندسة والنقل والاتصالات والزراعة ..

يعقد مجلس الاكاديمية اجتماعا اليوم برئاسة الدكتور عادل عز وزير الدولة للبحث العلمى والدكتور ابو الفتوح عبد اللطيف رئيس الاكاديمية لاعلان الاسماء .

الشريف :
دور ايجابى لمصر فى مؤتمر الاعلام الاسلامى

كتب حسن الرشيدى :

●● اكد صفوت الشريف وزير الاعلام الدور الايجابى والرئيسى الذى قامت به مصر فى مؤتمر وزراء اعلام الدول الاسلامية من خلال ورقة العمل الخاصة بالنظام الاعلامى الاسلامى الجديد واصلاح الخلل والهياكل الاعلامية بالدول الاسلامية ..

البقية ص ٢

الراى العام :
القاهرة المكان الطبيعى للجامعة العربية

الكويت ا.ش.ا :

دعت صحيفة الراى العام الكويتية الى عودة الجامعة العربية الى القاهرة باعتبارها المكان الطبيعى والبيئة المناسبة .. لان المناخ الديمقراطى السائد فى مصر يساعد المؤسسات النقابية العربية على الانطلاق ..

كما اكدت ان تصحيح مسار العمل العربى يتطلب اعادة مصر لموقعها الطبيعى باعتبارها الشقيقة الكبرى وصاحبة الدور الاعظم فى المستوى القومى على مختلف الاصعدة .

٣ وفود اقتصادية عربية فى القاهرة

كتب – جلال راشد

تصل القاهرة هذا الاسبوع ثلاثة وفود اقتصادية عربية لتوقيع عدد من الاتفاقيات فى مجالات التعاون الاقتصادى والتجارى وتشجيع وحماية الاستثمارات .

وصرح حسين رفعت وكيل اول وزارة التعاون الدولى بأنه سيصل غداً وزير الاقتصاد والتجارة المغربى .. ويصل الاثنين عبد العزيز عبد الغنى رئيس وزراء اليمن .. ويصل وزير التجارة والصناعة الاردنى بعد غد .. وانه سيتم بحث العلاقات الاقتصادية بين مصر وهذه الدول وازالة كافة العقبات التى تحول دون تنميتها .

ضبط مخدرات بـ ٦ ملايين جنيه

بلطيم عصام الفلا

تمكنت قوات حرس الحدود ببلطيم من ضبط طن و ٢٥٠ كيلو من المخدرات قيمتها ٦ ملايين جنيه مخبأه داخل ١٧ اطار كاوتشوك فى مركب لبنانى عن طريق بحيرة البرلس .

توجهت « الجمهورية » الى شارع قصر الشوق الشارع الذى خلده نجيب محفوظ فى رواياته .. وهو الشارع الذى خلد نجيب محفوظ وجعل منه كاتبا تتحدث عنه الدنيا .

ماذا يقول اهل الشارع والشوارع المجاورة له عن الاديب العالمى نجيب محفوظ (اقرا ص ٩)

العالم يتحدث عن نجيب محفوظ
الجائزة .. فخر وتشريف للأمة العربية

تصدر خبر حصول الاديب الكبير نجيب محفوظ على جائزة نوبل فى الادب نشرات التليفزيون والاذاعة فى الدول العربية وفى مختلف دول العالم .. نشرت الصحف النبأ وصور الكاتب الكبير وملخصا عن اعماله فى صفحاتها الاولى .. كما توالت تصريحات كبار المفكرين والساسة عن هذا الحدث واعتبروه الحدث الثقافى العربى رقم واحد .. هذا العام ..

بعث الرئيس التونسى زين العابدين بن على ببرقية تهنئة للرئيس حسنى مبارك .. قال فيها ان احراز نجيب محفوظ للجائزة العالمية فخر وتشريف للامة العربية باسرها بقدر ماهو تتويج وتكريم لسيرته الادبية الرائعة التى طبعت الادب العربى الحديث وخاصة فن الرواية ..

واضاف .. اذ اقدم لكم وله باسمى وباسم الادباء والمثقفين فى تونس خالص التهنئة بمناسبة هذا التفوق الباهر .. ارجو ان ينسج الجيل العربى الصاعد على منواله فى جميع المجالات حتى تستعيد امتنا مكانتها واشعاعها بين سائر الامم .

وفى نيويورك وجه دانتى كابوتو رئيس الجمعية العامة للامم المتحدة ووزير خارجية الارجنتين التهنئة لمصر وحكومتها وشعبها للتقدير العالمى للاديب نجيب محفوظ .. وقال فى تصريح خاص لهدى توفيق .. ان هذا الفوز هو نبأ سار خاصة وان مصر دولة صديقة للارجنتين .. واننى اهنىء رواد الحركة الفكرية فى مصر الذين يقيمون هذا الصرح الثقافى العظيم .

وقد اثار الخبر ترحيبا واسعا داخل الامم المتحدة واجمع مندوبو الوفود على ان فوز اديب مصر .. ايضا فوز للادب العربى .

وتبادل وزراء الاعلام بالدول الإسلامية التهانى بعد سماع النبا من الوكالات العالمية اثناء الاجتماع الختامى لموتمرهم فى جده .. كما قام وزراء الاعلام العربى بتهنئة صفوت الشريف وزير الاعلام المصرى بهذا الفوز .. وقال وزير الاعلام ان هذا الفوز يشرف كل مصرى وكل عربى ..

وفى تونس صرح محمد العروسى رئيس اتحاد الكتاب التونسيين بان الشارع التونسى ادباء وغير ادباء اهتز لنيل الاديب والكاتب المصرى الكبير نجيب محفوظ جائزة نوبل بجدارة وابتهج الجميع لذلك .

البقية ص ٢

مهرجان دولى بالقاهرة لتكريم نجيب محفوظ
العالم يطلب فيلم التليفزيون عن حياته

كتب – صلاح درويش :

يقام بالقاهرة مهرجان لتكريم نجيب محفوظ تنظمه وزارة الثقافة الاسبوع الاول من نوفمبر القادم .. يشارك فيه الادباء والمفكرون العرب .. باعتبار ان فوز الاديب الكبير بجائزة نوبل للادب هو انجاز يفخر به كل عربى ..

اعلن ذلك فاروق حسنى وزير الثقافة وقال انه سيتم شراء حق طبع اعماله لطرحها فى طبعات شعبية وطباعة قصصه القصيرة منفصلة فى كتيبات تباع بسعر يتراوح من ٥ الى ١٠ قروش لتكون فى متناول الجميع . واضاف ان هناك دراسة جادة لاقامة تمثال لنجيب محفوظ يوضع فى مكتبة القاهرة الكبرى التى ستقام فى قصر الاميرة سميحة بالزمالك .

كما اصدر تعليماته لطبع نسخ جديدة من افلامه وتقديمه فى اطار نشاط ثقافى مع فرنسا وانجلترا وايطاليا سينظم المركز الثقافى المصرى بباريس عرضا جماهيريا لافلامه مترجمة باللغة الفرنسية ويصحبها ندوات ولقاءات عن اعماله .. وتنظم اكاديمية الفنون الجميلة بروما اسبوعا لافلام نجيب محفوظ يحضرها المستشرقون والباحثون ..

وفتح الوزير الباب للتكريم الشعبى للاديب الكبير ويعقد اتحاد الكتاب اجتماعا طارئا برئاسة ثروت اباظة خلال ايام لبحث وسبل تكريم نجيب محفوظ . كما اصدر بيانا اكد فيه ان حصول نجيب محفوظ على جائزة نوبل هو وسام للعالم العربى اجمع وفخر لكل عربى بعميد الرواية العربية ..

وذكر ان نجيب محفوظ هو خير من يحمل هذا الوسام .. كما اشاد بلجنة الجائزة التى اصابها التوفيق فى الاختيار مما يعد فاتحة خير لكل الادباء العرب .

كما وجه الاتحاد العام للفنانين العرب برئاسة سعد الدين وهبة الدعوة للمكتب التنفيذى للاجتماع والنظر فى اسلوب تكريم نجيب محفوظ اول اديب عربى يحصل على جائزة نوبل .

واعلنت سامية صادق رئيسة التليفزيون ان البرنامج الذى تم اعداده

● فاروق حسنى ●

عن نجيب محفوظ امس الاول ويستغرق ٢٥ دقيقة يتضمن جزءا من اعماله ولقائه مع الرئيس حسنى مبارك فى عدة مناسبات وقد ارسل امس الى جميع محطات التليفزيون فى اوربا ، كما طلبته وكالة انباء اليوروفيزيون التى توزع انباءها على جميع انحاء العالم . كما ارسل للامارات العربية المتحدة التى طلبته بالقمر الصناعى .

وقالت ان التليفزيون يعد برنامجا جديدا مع الاديب الكبير نجيب محفوظ وشعوره كأول كاتب عربى يحصل على هذه الجائزة خاصة وانه معروف عنه عزوفه عن الجوائز .

ويتضمن البرنامج الذى سينتج بعدة لغات سيرته الذاتية واهم اعماله الادبية والجوائز الاخرى التى حصل عليها ومدرسته وتلاميذه وتواصل الاجيال الادبية معه ، وذكرياته ورواياته الادبية التى ترجمت الى معظم لغات العالم والتى تحولت الى افلام ومسلسلات تليفزيونية .. يشارك فيه الادباء العرب .

اعرب موسيقار الاجيال محمد عبد الوهاب عن سرورد وفرحه مرتين الاولى لان الاديب الكبير نجيب محفوظ نال اكبر جائزة عالمية فى الادب والفرحة الثانية لانه من حى باب الشعرية الذى ينتمى اليه الموسيقار الكبير .

تشاهد اليوم فى التليفزيون

القناة الاولى :
١٠,١٣ الفيلم الامريكى « انهم فقط يقتلون اسيادهم »
القناة الثانية :
١٠,٤٥ سهرة السبت عن الرياضة فى مصر
« التفاصيل الكاملة ص ٨ »

تفاصيل الرياضة ص ١٠، ١٢

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤,٣٠	٥,٥٧	١١,٤١
عصر	مغرب	عشاء
٢,٥٧	٥,٢٥	٦,٤٢

الجو اليوم

القاهرة	٣٠
الاسكندرية	٢٧
اسوان	٣٥
النشرة الجوية	ص ٢

كل سنة وانت طيب

امال العنانى — حسن الديب

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف ومختار نصير وممدوح قريطم عضوى مجلس الشعب ومحمد زكى مالك عضو مجلس الشورى وامال العنانى مدير عام اذاعة القاهرة الكبرى والدكتوره مروة عمر ابراهيم بانشاص وحسن الديب مدير مدرسة الاهرام الاعدادية بالجيزة ومحمد الحسين فولى مأمور ضرائب بسمالوط وحلمى السيد محمد امين مكتبة معهد جرجا الدينى والمحاسبة سهام عطا الله ابراهيم بزراعة اسوان والمحاسبة ملكه زكى اللقانى مدير التفتيش الادارى بمحافظة الجيزة ويحيى خربوش مدير العلاقات العامة بمجلس مدينة شربين والتوأم الدكتوره سمر غنيمى وسحر غنيمى عبد الهادى مدرسة ببنها ومحمد بدر السيد رئيس جهاز المراجعة ببنك التنمية بالدلنجات .

لمواليد اليوم

●● شمس التقدير تذيب الضباب امام ابداع الانتماء .

« انت والنجوم ص ٢ »

شرق وغرب

وزير الاعلام الاردنى «للجمهورية»

علاقتنا بالفلسطينيين ممتازة وصحية .. شركة تليفزيونية بين مصر والاردن ..

كتبت - سمية احمد :

اكد الدكتور هاني الخصاونة وزير الاعلام الاردنى على عمق العلاقات الاردنية - الفلسطينية وانها علاقات ممتازة وصريحة ومبنية على الوضوح .

وقال الخصاونة فى تصريح خاص « للجمهورية » ان قرار الملك حسين بفك الارتباط القانونى والادارى بين الاردن والضفة الغربية وترك الشأن الفلسطينى لاشقائنا فى منظمة التحرير الفلسطينية قد خلق مناخا صحيا بيننا وهو بداية الاتجاه الذى نتعامل فيه باعتبارنا دولة نقدم لاشقائنا الفلسطينيين كل ما نستطيعه ونترك لهم عبر ممثلهم الشرعى والوحيد ان يقرروا كافة ما يتعلق بالشان الفلسطينى من الناحية السياسية وسنؤيدهم فى ذلك ..

وقال ان وفدا فلسطينيا زارنا مرتين فى عمان وكان واضحا ان العلاقة الجديدة محكومة بالتعاون واجواء الوضوح والصراحة فى التعامل لخدمة القضية الفلسطينية .

لم تنازع المنظمة

واضاف ان الاردن لم ينازع المنظمة فى تمثيل الشعب الفلسطينى ولم تكن نرغب فى الحاق الضفة الغربية وقطاع غزة وغيرها من الاراضى الفلسطينية للمملكة الاردنية وهو ما اكده الملك حسين فى مرات عديدة .. ولم تكن صيغة الوفد الاردنى - الفلسطينى صيغة من اختراعنا .. بل هى صيغة تمت بتنسيق عربى وبمعرفة الاشقاء الفلسطينيين بعد رفض الطرفان الاسرائيلى والامريكى ان تحتل منظمة التحرير الفلسطينية الكرسى المخصص للشعب الفلسطينى مائدة المفاوضات . فتولدت هذه الصيغة .. وكان الاردن واضحا منذ البدء بانه لن يكون بديلا عن منظمة التحرير ولن يتفاوض نيابة عن الشعب الفلسطينى .

العلاقات المصرية الاردنية

وحول زيارته للقاهرة ولقائه بالرئيس والمسئولين المصريين قال د . الخصاونة ان العلاقات المصرية - الاردنية فى المرحلة الراهنة تكتسب حرارة خاصة من المحبة العميقة التى يحملها جلالة الملك حسين والشعب الاردنى لشخصية الرئيس مبارك وما فيها من عناصر الاستقامة والنزاهة وقد تمت لقاءاتى بالدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء وصفوت الشريف وزير الاعلام من خلال هذا التوجه الذى يحرص على توثيق العلاقات بين البلدين ..

وتبادل تليفزيونى

وتوصلنا لعدة اتفاقيات بالفعل اولها هو اننا فى الطريق خلال الاشهر القليلة القادمة لاستكمال ربط الاردن ومصر عبر الميكروويف بشبكة ارضية للتليفزيون بحيث يمكن للمشاهد فى مصر والاردن رؤية تليفزيونى البلدين .

ايضا اتفقنا على تبادل البرامج التليفزيونية عبر التليفزيون خاصة وان مصر طليعة فى برامجها وانتاجها ولها السبق الاول لدى المشاهد العربى والاردنى بشكل خاص .. ويبدأ بالفعل انشاء شركة انتاج اذاعى وتليفزيونى ونأمل بمشاركة الاخوان فى مصر والعراق ان تتعاون كنواة لشركة عربية اكبر لضمان انتاج تليفزيونى واذاعى ترويحى ، وتثقيفى وتسجيلى للمشاهد العربى فى كل الاقطار العربية يراعى النوعية الجادة وقد قطعنا خطوات كبيرة ومازلنا نتابع باقى الخطوات .

وفى الوقت نفسه سنفتتح الشهر القادم اذاعة موجهة للجاليات العربية فى كل انحاء العالم قد تكون الاذاعة الاولى فى المنطقة العربية واتفقنا مع اشقائنا المصريين فى تزويدنا بالخبرات المصرية فى مجال الاذاعة الموجهة ..

كما اتفقنا على تبادل الخبرات الاعلامية وأن توفد اعلاميين للتدريب فى مصر وعلى دعم التعاون بين وكالة الانباء الاردنية ووكالة انباء الشرق الاوسط .

د . هانى الخصاونة

ايران توقفت عن تفتيش السفن بالخليج

عواصم الخليج - نيويورك - وكالات الانباء :

اكدت المصادر البحرية بالخليج توقف ايران عن تفتيش السفن العابرة لمضيق هرمز والمارة بالخليج .. وفى انقرة التقى مسئولون عراقيون واتراك لبحث مشكلة لجوء الاكراد العراقيين الى الاراضى التركية فى اعقاب وقف اطلاق النار بحرب الخليج .

واعترف ريتشارد ميرفى مساعد وزير الخارجية الامريكى امام الكونجرس باتصالات غير مباشرة تتم مع طهران لانهاء قضية الرهائن المحتجزين فى بيروت عن طريق سويسرا التى ترعى المصالح الامريكية . وقال ان ايران اكدت انها لاتريد التعامل مع وسطاء غير مخولين .

٣٦ قتيلا (بقية ص ١)

واعضاء هيئة المكتب وفقا للدستور .. ويرى المراقبون ان تعذر اجراء الانتخاب سيضع البلاد امام مأزق دستورى جديد اذ لن يستطيع المجلس الاجتماع فى المستقبل لاختيار رئيس جديد حيث تفقد هيئة المكتب شرعيتها بما يعنى الشلل التام للسلطتين التشريعية والتنفيذية حيث تتنازع السلطة حكومتان مدنية وعسكرية منذ انتهاء ولاية امين الجميل فى ٢٣ سبتمبر الماضى ..

ولاتزال الاتصالات الدولية مستمرة لمساعدة لبنان على حل أزمة إختيار الرئيس .. وفى دمشق انهى المبعوث السوفيتى يجفينى بريماكوف عضو مجلس السوفييت الاعلى مباحثاته مع الرئيس السورى حافظ الاسد ومحمود الزغبى رئيس الوزراء حول الوضع على الساحة اللبنانية وصرح المبعوث السوفيتى فى مؤتمر صحفى ان بلاده ضد تقسيم لبنان ومع لبنان الموحد وغير المنحاز ..

وفى الجنوب تواصلت المعارك بين حركة امل وحزب الله .. اعلنت قيادة امل عن اعتقال ١٨٠ شخصا من اعضاء حزب الله وطرد ٢٠ من الزعماء الدينيين للحزب من القرى المحيطة بصور وابعادهم الى بيروت ..

وذكرت اجهزة الامن بالجنوب ان البحرية الاسرائيلية أغرقت ثلاثة زوارق كانت تحمل فدائيين فلسطينيين حاولوا التسلل الى شمال إسرائيل .. اطلق عليها النيران من زورقين اسرائيليين وطائرة هليكوبتر فاشتعلت فيها النار امام سواحل مخيم الرشيدية .

الشريف (بقية ص ١)

وقال ان تواجد مصر وحركة الرئيس مبارك بالنسبة لدائرة عدم الانحياز والدائرة العربية الاسلامية لها اثرها وانعكاسها مما يجعل مصر موجودة دائما فى كل المؤتمرات الدولية ..

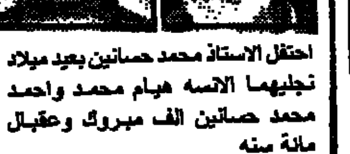
وقال ان المؤتمر حقق نجاحا ملحوظا كأول مؤتمر اقامته السعودية التى بذلت جهدا كبيرا لانجاح المؤتمر الذى سادته روح الامل والتفاؤل ومواجهة التحديات التى يفرضها العصر بالنسبة لوسائل الاتصال ..

المجتمع

عيد ميلاد سعيد

احتفل الزميل جمال حمزه الصحفى بجريدة الجمهورية والجد نيازى عباس والاهل والاصدقاء بعيد ميلاد كريمته سوسن بعيد ميلادها الثانى الف مبروك وعقبال ١٠٠ عام بابا وماما وجدو وتيتا

عيد ميلاد سعيد



احتفل الاستاذ محمد حسانين بعيد ميلاد نجليهما الانسه هيام محمد واحمد محمد حسانين الف مبروك وعقبال مائة سنه

محمد القل والاسرة يهنئون د . احمد عبدالرحمن والسيدة حرمه بالمولوده منى والاستاذ حسين عبدالرحمن والسيده حرمه بالمولوده امنه

مولوده سعيده

اسرة دار التحرير للطبع والنشر تتقدم بخالص التهنئة واطيب التمنيات الى سعادة السفير اسعد ابوالنصر سفير المملكة العربية السعودية بالقاهرة بمناسبة احتفاله بقدوم اولى حفيداته سلطانه جعلها الله مقدم خير وسعادة مع اطيب تمنياتى بطول العمر والسعاده الى سلطانه برعاية جدها

صفوت ابوطالب
محرر رئاسة الجمهورية
بجريدة الجمهورية

عيد ميلاد سعيد

احتفل امين سيد امين والاسرة بعيد ميلاد ابنته نيفين واطفأت الشمعه الرابعه الف مبروك وعقبال العام المائة



تم بحمد الله تعالى عقد قران الاستاذ سعيد محمد بدران على صاحبة الصون والعفاف الانسة حنان مصطفى ابو عوف الف مبروك للعروسين



تم بحمد الله فى حفل عائلى بهيج خطوبة الاستاذ عصام صالح محمد على الانسه اسماء السيد حربى الف مبروك للعروسين وعقبال الزفاف

مجدى محمد البرجيسى هيكل



وسط لفيف من الاهل والاحباب تم بحمدالله تعالى زفاف الاستاذ سمير السيد محمد على الانسه ربة الصون والعفاف سحر حسن مختار الف مبروك للعروسين خالك صلاح عبدالمجيد عثمان وناهد عيسى

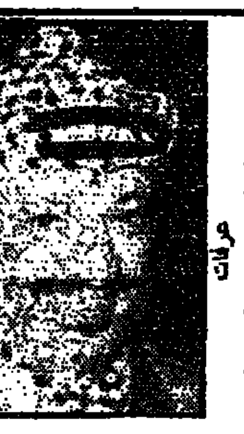


تم عقد قران الانسه سحر حسن ابراهيم على الاستاذ كمال الدين محمود البطل الف مبروك للعروسين عبدالمنعم عبدالبارى

عرفات يزور الجزائر

ابو ظبى - وكالات الانباء :

اكدت صحيفة « الاتحاد » ان ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية سيزور الجزائر قريبا جدا على رأس وفد يضم د . جورج حبش رئيس الجبهة الشعبية .. وقالت ان عرفات سيلتقى بالرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد كما يبحث التحضيرات الخاصة لاجتماع المجلس الوطنى الفلسطينى .



عرفات

مفاعل نووى اسرائيلى صناعة محلية .. !

تل ابيب - وكالات الانباء

اعلن موسى شاهال وزير الطاقة الاسرائيلى عن بدء بناء مفاعل نووى جديد فى صحراء النقب .. ستكون ٨٠ بالمائة من مكوناته مصنوعة محليا .. واعرب خلال زيارته لمحطة الكهرباء الجديدة ببئر سبع عن امله فى ان تتمكن شركة الكهرباء الاسرائيلية من استخدام مفاعلات ذرية مأمونة لتوليد الطاقة قبل نهاية هذا القرن .

زهرة الكاميليا

مرضت الامبراطورة ولم ينجح الاطباء فى تخفيف الامها .. احتار « فرديناند » امبراطور النمسا وضاق بالام زوجته « انا ماريا » .. نصحه البعض بان يجرب السفر الى مدينة صغيرة على البحر الادرياتيكي بها عيون ماء شافية وعلاج طبيعى متوارث وهكذا جاءت « انا ماريا » عام ١٨٦٠ الى مدينة « اوباتيا » وخفت الامها .. انتشر الخبر وسط الاباطرة والملوك والامراء فجاءوا دون ان يستبدهم مرض يبحثون عن الراحة والهدوء ، ويجعلون من تلك المدينة مزارا سياحيا صيفيا .. وترقد « اوباتيا » تحت اقدام جبل « اوشكا » الشهير كما انها تحتضن البحر وتتخذ من زهرة الكاميليا شعارا لها لان تلك الزهرة الجميلة لا تختفى ابدا من حدائق المدينة بل تبقى طول العام وهو امر نادر فى اوربا حيث يعصف الخريف بكل اوراق الشجر .

وتبعد « اوباتيا » عن معظم عواصم وسط اوروبا بحوالى ٥٠٠ كيلو وتبعد عن « فينسيا » الايطالية بـ ٢٤٠ كيلو فقط وتقدم للوافدين اليها فنادق فاخرة ومتوسطة كما تقدم لهم غرفا نظيفة للايجار ومعسكرات خيام .

واهم ميزة هى تواضع الاسعار ورخصها خصوصا بالنسبة للاوروبى القادم من الغرب ، وهى جنة للالمانى حيث « المارك » قويا قادرا على شراء كل شئ وهم يقدرون الاسعار بالمارك وقد ظننت فى البداية ان ذلك بسبب كثرة عدد السياح الالمان وانما اتضح انه بسبب ثبات قيمة المارك فى سوق العملات ذلك انهم حرصوا فى يوغوسلافيا عموما على تثبيت اسعار الاقامة بالنسبة للاجنبى رغم الارتفاع الذى لا يتوقف فى الاسعار داخل البلاد .

وهكذا يتجه السياح اكثر الى الشرق وخصوصا الى يوغوسلافيا .

محمد العزبى

رئيس جديد لبرلمان تونس

تونس - ا ش ا :

انتخب صلاح الدين بالى رئيسا لمجلس النواب التونسى خلفا لرشيد صفر الذى رشح سفيرا فى بلجيكا حضر الجلسة امس الهادى البكوش رئيس الوزراء

٧٦ الف

بقية ص ١

امس المهندس سليمان متولى وزير النقل عقب اجتماعه بالمهندس وجدى عبد الحميد رئيس هيئة التليفونات وقيادات الهيئة ..

وتقرر تركيب ٢٥٠ تليفون عملة خلال شهر ضمن الف تليفون جديد تعاقدت عليها الهيئة للخدمة العامة سيتم تركيبها فى محطات السكك الحديدية ومترو الانفاق ومطار القاهرة والموانىء .

وصرح رئيس الهيئة ، بانه تقرر تعميم استخدام الكروت الممغنطة والتى تستخدم فى طلب المكالمات من اجهزة تليفونات العملة وسوف تصلح فى طلب مكالمات النداء الدولى والآلى وقيمة الكارت ٢٠ و ٥٠ جنيها ..

واصدر الوزير تعليماته بمد وتوفير الخدمات التليفونية للمناطق السياحية ..

كما تقرر عدم تركيب اى تليفون بقرية مراقيا او القرى السياحية الا عن طريق النظام الفورى .

مساعد وزير الخارجية

بقية ص ١

جاء ذلك فى شهادة ادلى بها ميرفى امام اللجنة الفرعية للشرق الاوسط فى مجلس النواب .. واعرب عن اعتقاده بأن العرب سيؤيدون اى قرار يتخذه المجلس الوطنى الفلسطينى .. كما انه سيحظى بتأييد دول العالم الثالث .. فهناك مائة دولة تعترف بالمنظمة .. وقد يعترف معظمهم بالدولة الفلسطينية اذا اعلنت .

وقال ميرفى ان هناك عدة خيارات تبحث داخل المنظمة وقد يتم اعلان الدولة الفلسطينية المستقلة .. وقد يذهبون الى ابعد من مفهوم الدولة بأن يعلنوا حكومة . ومن غير الواضح حتى الآن ماهو القرار الذى سوف يتخذه المجلس الوطنى الفلسطينى .

ورفض ميرفى تحديد رد الفعل الامريكى لاى قرار فلسطينى .. وقال ان هذا سيتوقف على مايتم اعلانه .. وعلينا ان ننتظر .. وقد ينتهى بهم الامر الى عدم اعلان الدولة

القرار ١٨٦ لايكفى

وقال ميرفى فى رده على اسئلة النواب ان قبول منظمة التحرير لقرار مجلس الامن ١٨١ الذى قضى بالتقسيم لايفى وحده بالشروط الامريكية والولايات المتحدة لاترى ان اعتراف المنظمة بهذا القرار من شأنه ان يضفى الشرعية على مطالبتهم بالدولة المستقلة .. وان الولايات المتحدة ترى ان يصدر اعتراف واضح وغير غامض بقبول القرار ٢٤٢ وحق اسرائيل فى الوجود .

القتال مستمر بجنوب السودان

اتصالات لترتيب لقاء المهدى وقرنق

ابو ظبى - وكالات الانباء :

اعلن الصادق المهدى رئيس وزراء السودان ان الاتصالات لاتزال مستمرة من اجل تحديد موعد لقائه المرتقب فى كمبالا مع جون قرنق زعيم المتمردين بجنوب السودان .. وقال لصحيفة الاتحاد التى تصدر فى ابو ظبى ان اوغندا طلبت تحديد موعد للاجتماع واننا بصدد تحديد موعد مناسب لجميع الاطراف .

وفى الوقت ذاته ذكرت صحيفة سودان تايمز ان قتالا عنيفا لايزال يدور بين القوات السودانية ومتمردى الانفصال فى مدينة توريت عاصمة الاقليم الاستوائى الشرقى السودانى كما اعلنت حكومة السودان ان قوات الجيش انسحبت تكتيكيا من مدينة ايكتوس القريبة من توريت .

وقد وافقت الحكومة السودانية على السماح للولايات المتحدة بارسال مواد اغاثة الى الجنوب لمواجهة خطر المجاعة هناك .. حيث تفيد الانباء ان مايتراوح بين ٣٥ الى ١٠٠ شخص يموتون يوميا من الجوع فى مدينة ابايا وحدها .

الصادق المهدى

قوات اسرائيلية

بقية ص ١

الفلسطينية .. تحت اسم قوات الحدود ويبدأ التنفيذ بتشكيل ١٢ وحدة ..

وفى تل ابيب اعلن ادم كيلر المتحدث باسم القائمة التقدمية للسلام انها تسعى الى اذاعة حديث ادلى به الزعيم الفلسطينى ياسر عرفات اكد فيه انه يعترف بقرارى مجلس الامن ٢٤٢ ، ٣٣٨ والقرارات الدولية الاخرى .. وقال انه من المفترض ان يذاع هذا الحديث من التليفزيون الاسرائيلى اليوم ويستمر دقيقتين ..

وفى الوقت نفسه .. كشف استطلاع للرأى عن استعداد ٦٥٪ من الناخبين الاسرائيليين للتخلى عن اجزاء من الضفة وقطاع غزة مقابل السلام والحدود الآمنة ، ولكن معظم المشتركين فى الاستطلاع عارضوا اجراء مفاوضات مباشرة مع منظمة التحرير ..

العالم يتحدث (بقية ص ١)

واضاف ان نيل نجيب محفوظ للجائزة المرموقة انما يشرف كل العرب مشيرا الى ان ذلك يسهم حتما فى رفع راس العرب فى العالم لان الثقافة فى الامم المتقدمة لا تقل حظا واعتبارا عن بقية مظاهر الحياة الاخرى فى العالم .

واكد ان هذا الحدث الكبير يزيل عقده لدى العرب عندما كانت هذه الجائزة تبدو وكانها ممنوعة عليهم بصفة عامة .

وفى العراق اعربت الاوساط الادبية والفكرية عن فرحها الغامر بهذه المناسبة واقام عدد من المثقفين والادباء احتفالات بمنازلهم الليلة الماضية احتفالا بهذا الحدث الادبى العظيم .. كما كان ابناء بغداد التى تعتبر اكبر عاصمة عربية مستهلكة للكتاب العربى يهنئون بعضهم بعضا بهذا الحدث .

وقال الكاتب والناقد المعروف جبرا ابراهيم جبرا ان نجيب محفوظ استحق هذه الجائزة عن جدارة لانه يكتب بالعربية ما يستحق ان يقرأ فى كل مكان من العالم مؤكدا انها جائزة للادب العربى المعاصر الذى اثبت رجل كنجيب محفوظ انه يستطيع ان يقدم للانسانية ما قدمته اعظم العقول عبر التاريخ كله .

واضاف انه يسعده ان يكون هذا النادر الذى فرض ابداعه على فكر ومخيلة الاخرين هو نجيب محفوظ العربى اللسان والقلب واللغة والرائد الاول فى الرواية العربية الحديثة .

● وقال الشاعر والكاتب حميد سعيد رئيس تحرير صحيفة الثورة الناطقة بلسان حزب البعث العربى الاشتراكى ان هذه الجائزة جاءت متأخره مشيرا الى انه منذ سنين طويلة يضع نجيب محفوظ فى صف الروائيين العالميين الاكثر شهره والاكثر ابداعا . الذى لم يتوقف عند تجربة معينة ولا عند مدرسة ابداعية واحدة .. لقد ظل يتطور ويطور الرواية العربية حتى وصل بها لافاق بعيدة .. واضاف .. ان لجنة نوبل للادب قد تخطىء وقد تصيب ولكن هذه المرة قد اصابت بشكل دقيق ان الجائزة ليست لنجيب محفوظ وانما لكل الامة العربية .

وقال سامى مهدى رئيس تحرير صحيفة الجمهورية العراقية ان هذه الجائزة جاءت متأخرة بالنسبة للروائى الكبير وذكر انه قبل ان يمنح نجيب محفوظ جائزة نوبل اعطاه قراؤه العرب بمشرق الوطن العربى ومغربه جائزة حبهم وتقديرهم واعجابهم .. واضاف انه حين تعطى هذه الجائزة لنجيب محفوظ فانها تشرف به وبالادب العربى .

وقال الكاتب الدكتور سلمان داود الواسطى استاذ الادب الانجليزى بالجامعة المستنصرية فى بغداد ان عظمة نجيب وضخامة اسهاماته تجعل منح هذه الجائزة يأتى فى محله تماما .

ومضى يقول ان نجيب محفوظ اكبر من هذه الجائزة ومكانته فى ضمائر المثقفين العرب ارفع كثيرا لكنها فى الوقت نفسه جائزة دولية ومنحها بهذه الظروف يأتى ليؤكد حقيقة ان فى العرب مبدعين وفنانين لايقل شأنهم عن اى مبدع وفنان كبير فى العالم .

كما تصدر النبأ جميع الصفحات الاولى للصحف التونسية نشرت صحيفة الصباح النبأ تحت عنوان رئيسى يقول لنجيب محفوظ اول عربى يفوز بجائزة نوبل للادب . وصحيفة لابرس تتويج الادب العربى .

كما نشرت صفحات كاملة عن حياة ومؤلفات اديب مصر الكبير

الكلمات المتقاطعة

● مسابقة اليوم ●

افقيا :

١ - سباح امريكى لقب بالرجل الذهبى فى دورة « سول » - من الاشعات .
٢ - آلة موسيقية - نعاس « معكوسة » احد ابناء آدم .
٣ - متشابهان - وحدة موازين - آلة موسيقية « معكوسة » .
٤ - برجو - موسيقى المانى - متشابهان .
٥ - فيلم لفريد الاطرش - حبور .
٦ - مدينة المانية - ممثل مصرى راحل .
٧ - تأنف - لقب دينى مسيحى « معكوسة » .
٨ - من الامراض - مدينة فرنسية « معكوسة » .
٩ - للنفى - رئيس امريكى راحل « معكوسة » - حروف متشابهة .
١٠ - نهر صغير - هلال « معكوسة » ارفضها .
١١ - ثلثا « نور » - قطعة موسيقية لفريد الاطرش « معكوسة » - عللى « معكوسة » .
١٢ - عاصمة غينيا « معكوسة » - نهر بانجلترا .
١٣ - تجدها فى « حركات » - توعد الفدة « معكوسة » .
١٤ - اللقينا « معكوسة » - سقط - للتقرب الى الالهة .
١٥ - مخرج مصرى راحل - سارق .

رأسياً :

١ - لاعب كرة مصرى - متشابهان .
٢ - ولاية امريكية - مثال فرنسى « معكوسة » - ثلثا « تحت » .
٣ - متشابهان - يتحسر « معكوسة » - جواد .
٤ - ولاية بجنوب افريقيا « معكوسة » - ممثلة مصرية .
٥ - يبصر - مطول مظهر « معكوسة » - من معارك الحرب العالمية الثانية .
٦ - عقله - اقليم بفرنسا « معكوسة » .
٧ - اكبر مدن الولايات المتحدة الامريكية - فخ « معكوسة » - حزن .
٨ - يتعرى « معكوسة » - قائد روسى شهير « معكوسة » - فزع .
٩ - يبغض - وعاء - جلد .
١٠ - صاحب « مروحة الليدى وندرمير » .
١١ - ممثل امريكى راحل - رجل دين .
١٢ - رمز رياضى - لقب اوروبى « معكوسة » - من الامراض .
١٣ - عبد هارب - غاص الى اسفل - مدينة هندية « معكوسة » .
١٤ - رعد « معكوسة » - ترميه - فى البيض .
١٥ - عاصمتها ناساو - سومته - صيد .

● حل مسابقة امس ●

أنت والنجوم

★ الحمل : الجمال .. فى السلوك الطيب كذلك .
★ الثور : تطوع للخير كعادتك .
★ الجوزاء : تعبر مشكلة هامة بالتفكير الناضج .
★ السرطان : تحتاج إلى إستنفار لقدراتك فى موضوع هام
★ الاسد : لقاء يحتاج إلى إعداد وتفكير .
★ العذراء : التروى أفضل من الاندفاع .
★ الميزان : تحسن واضح فى صحتك .
★ العقرب : نظم مواعيد وجباتك من أجل صحتك .
★ القوس : ما دمت مقتنعا .. لا تتردد .
★ الجدى : لن تجد أفضل منه شريكا للحياة .
★ الدلو : سفر قريب فى مهمة عمل .
★ الحوت : لاتصدق كل ما تسمعه .. استخدم عقلك .

الجو اليوم فى مصر والعالم

■ يستمر الطقس معتدل الحرارة على شمال البلاد حتى مصر الوسطى مائلا للحرارة جنوبا .. وتظهر السحب المنخفضة والمتوسطة شمالا والمتوسطة والعالية جنوبا .. كما تتكون الشبوره المائية صباحا على مناطق متفرقة من شمال البلاد والرياح اغلبها شمالية الى شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة .

■ درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
■ القاهرة	٣٠	١٨
■ الاسكندرية	٢٧	١٧
■ مطروح	٢٧	٢٠
■ بورسعيد	٢٧	٢٢
■ الاسماعيلية	٣٠	١٧
■ السويس	٣١	٢١
■ المنيا	٣١	١٦
■ الفيوم	٣٠	١٧
■ اسيوط	٣١	١٦
■ الاقصر	٣٦	٢٠
■ اسوان	٣٥	٢٢
■ الغردقة	٣٠	٢٢
■ سيوه	٣٠	١٦
■ الوادى	٣٢	١٧
■ العريش	٢٨	١٧
■ نخل	٢٨	١٨
■ طور سيناء	٢٩	١٩
■ رفح	٢٨	١٨
■ شرم الشيخ	٣٠	٢٢
■ سانت كاترين	٢٥	١٥

■ العواصم العربية ■

	عظمى	صغرى
■ الخرطوم	٣٩	٢٤
■ مسقط	٣٧	٢٦
■ الرياض	٣٨	٢٣
■ بغداد	٣٦	٢٦
■ عمان	٢٥	١٣
■ الدار البيضاء	٢٣	١٤

■ العواصم العالمية ■

	عظمى	صغرى
■ نيويورك	٧-	١٠-
■ موسكو	٧-	٣-
■ بون	١٤	١٠
■ لندن	١٢	٦-

نجيب محفوظ .. زعيم الحرافيش :

اشعر بالديمقراطية .. فى عهد مبارك

البطل الحقيقى « للسراب » .. حاول قتلى بمسدس

كتاب جديد

« تنفرد جريدة الجمهورية بنشر فصل هام من كتاب « نجيب محفوظ » زعيم الحرافيش » للزميل الكاتب الصحفى محمود فوزى الذى ننشره بالاتفاق مع الناشر اللبنانى عبود عبود صاحب دار الجيل بيروت » .

دخلت ميدان الأدب .. بالصدفة

● حديث عنى .. بين عبد الناصر وهيكل

حوار محمود فوزى

حبى الأول الصامت .. كان فاشلا

فى العاشر من نوفمبر يتسلم شيخ الرواية العربية نجيب محفوظ جائزة نوبل للادب من ملك السويد .. ويصادف ذلك اليوم عيد ميلاد اديبنا الكبير الذى يسبق ذلك اليوم بساعات . والحقيقة ان هذا اليوم ميلاد حقيقى لاى كاتب عالمى بل اصبح ايضا الاعلان العالمى لابداع الاديب المصرى بعد فوز نجيب محفوظ بها .

ولن انسى ما حييت يوم ان همست فى اذنى المستشرقة اليوغسلافية ميرة لجدورفيتش بعد ان خرجنا من زيارة لنجيب محفوظ قائلة « لو كان نجيب محفوظ عندنا لاتفقنا عليه ملايين الجنيهات ليكون ثانى يوغسلافى يحصل على جائزة نوبل .. انه افضل عشرات المرات من كاتبنا ايفواندريتش الذى حصل عليها !

والحق والتاريخ فان الاديب الكبير نجيب محفوظ لا يقل عن اى اديب عالمى حصل عليها من قبل بل ان مكانته الادبية تفوق سول بيلو الامريكى والياباني ياسونارى كوياتا وعجنون الاسرائيلى .

ان شيخ الرواية العربية وزعيم الحرافيش نجيب محفوظ يحتل مكانه ككاتب من كبار كتاب العالم لاسباب اكثر واعمق وابعد من مثابرته وكثرة انتاجه فهناك ادباء وكتاب كثيرون وصل انتاجهم الى عشرات الكتب ملأت رفوف المكتبات دون ان يتجاوز قدرهم الادبى حدوده لكن الامر يختلف عند نجيب محفوظ الذى تتجاوز اعماله الان حدود الزمان والمكان لتصبح من التراث الانسانى الذى يحمل هبة الخلود وسمة المعاصرة فهو يضع عينيه دائما على مصر فى كل ما كتب .. يستمع الى نبض مصر فى تاريخها وواقعها ومستقبلها .. لان اديبنا الكبير هو روح مصر واعماله الروائية انعكاس معبر عن تاريخها الطويل وتلازم لعميق لكل خطواتها السياسية واستصحاب وثيق لكل امالها والامها واستشراف حذر لكل خطوات المستقبل .

واذا كان هناك تزامن بين يوم حصول نجيب محفوظ على جائزة نوبل وتاريخ ميلاده فهو من مواليد برج « القوس » فانه استطاع بمهارة فائقة ان يصيب بسهامه الروائية قلب الادب العالمى وان يخترق بابداعاته الخالدة مجال المحلية ليرتقى بالادب العربى الى اسمى مراتب العالمية .

وهذا فصل من كتاب « نجيب محفوظ زعيم الحرافيش » يدور فيه حديث مع الاديب الكبير وصفه بانه من اهم الاحاديث التى ادلى بها فى حياته .

● استاذ نجيب محفوظ .. لو عدت بذاكرتك الى الوراء .. فان والدك قد انجب ٦ اشقاء لك قبل ميلادك .. أربع اناث واثنين ذكور وظل عشر سنوات لا ينجب حتى جاء بك الى الوجود .. هل احساسك بالتباعد الزمنى بينك وبين اشقائك .. واحساسك بالوحدة هو الدافع الاول والحقيقى لكتابة الادب ؟!

●● الحقيقة لم اشعر بالوحدة الا فى المنزل فقط وكنت استعيض عن ذلك بصداقتى لاولاد الجيران وزملائى وزميلاتى فى الكتاب .. ولقد شعرت حقيقة بالوحدة فى المنزل وانعكست اثارها على نفسى بشدة وكنت اعانى من الوحدة فى اوقات كثيرة للغاية من طفولتى ولكن – كما تعلم – فان الطفل خياله متسع وكنت اجلس بالساعات الطويلة اتخيل اشياء كثيرة ولهذا فممكن ان تقول ان خيالى قد تدرب فى الوحدة اكثر من اى شخص اخر له اهتمامات كثيرة وعلاقات اجتماعية اكثر قد تشغله عن التامل والتخيل فالوحدة تشغل الخيال .. ولكن قد تتعجب اذا قلت لك ان علاقتى بالادب جاءت بمحض الصدفة البحتة فاثناء احدى الحصص فى المرحلة الابتدائية كان زميل لى يقرأ كتابا خارجيا .. رواية .. اخذتها منه .. وقرأتها بامعان شديد واكتشفت فى نفسى من يومها حبى للقراءة والكتابة .

الحزبية .. لا

● رأيت من شباك نافذتك الصغيرة فى منزلك المواجه لقسم الجمالية احداث ثورة ١٩١٩ ورأيت بعينيك فتوات « بين القصرين » وهم قسم بوليس الجمالية .. وكنت ستموت يوما فى مظاهرة شعبية من اجل ان تلقى ولو نظرة واحدة على سعد زغلول .. وقلت فى شبابك ان حزب الوفد هو حزب الامة وكان من يقول انه ليس وفديا يبدو فى نظرك انه كافر .. بل اكثر من هذا كنت تتمنى لو ان ثورة يوليو اتخذت قاعدتها الاساسية من رجال الوفد ؟! لماذا لم تنضم الى الوفد رغم انه قابع فى اعماقك منذ شبابك ؟!

●● هذا صحيح .. هذا صحيح ولكن من ناحية المبدأ فالانتماء شىء والاشتغال بالسياسة شىء اخر وانا اعتبر نفسى من شباب الوفد ومن اطفال الوفد .. فحين قامت ثورة ١٩١٩ كان عمرى لا يتجاوز سبع سنوات ولذلك فانتى من ذلك الجيل الذى ولد فى ثورة ١٩١٩ وتشرب بمبادئها ولكن ليس من شبابها الذين عملوا بها او من رجالها الذين قادوا الثورة ولكن فى الواقع بدأت استجيب للحياة السياسية بطريقة فعلية منذ الدراسة الثانوية فكنت اشترك فى المظاهرات الشعبية بصورة منتظمة لكن الانضمام لم يكن ممكنا وقتها فالوقت لم يكن مناسبا .. وكان يمكن ان انضم الى لجنة من لجان الطلبة ولكن تعدد هواياتى جعلنى افضل ان اكون من التابعين عن بعد من غير اشتغال بالعمل السياسى .. لان الاشتغال بالسياسة من وجهة نظرى يتطلب مجهودا كبيرا ووقتا متسعا لاجتماعات الحزب المستمرة وهذا لم يكن ممكنا بالنسبة لى فانا ليس لدى استعداد للاشتغال بالسياسة او الانضمام لحزب فيجوز ان اجد نفسى ميالا لمبادىء معينة لكن التاريخ يحدد مسيرتى فى انتخابات ولهذا فانا احب ان يكون لى حرية لكى انقد حزبى ولكن الدخول فى حزب رسمى هو فى الحقيقة التزام .. والالتزام للكاتب يعيقه من حرية الحركة ولا يمنحه فرصة اتساع النظر ومن اجل ذلك كله فانا لم انضم الى حزب فى حياتى وليس لمثلى الاشتغال بالسياسة ورحم الله امرءا عرف قدر نفسه !

● استاذ نجيب محفوظ البعض يتهمك بان الصور النضالية لرواياتك اكتفت بحزب الوفد فقط دون باقى الاحزاب الاخرى .. وهذا يعد صورة ناقصة من وجهة نظرهم .. ما رأيك !!

●● اولا ثورة ١٩١٩ كما ظهرت فى « بين القصرين » كان الشعب فيها موحدا لانه كان هناك حزب واحد هو الوفد ثم بدأت الانقسامات تظهر فى قصر الشوق والشعب القائم وقتها لم يكن يجد من يتجاوب معه سوى حزب الوفد واعترف بانه فى ذلك الوقت اخطأنا تقدير الاحزاب الاخرى التى اعتبرناها عملاء للانجليز .. اما مسألة الثورة والعقل بمعنى ان هناك حزبا يمثل الثورة وحزبا يمثل العقل فنحن لم ندركها الا بعد ذلك !

لم انضم لحزب .. حتى لا يقيدنى الالتزام

الام المثقفة

● استاذ نجيب محفوظ .. ما هو سر ولع والدتك الشديد بالاثار المصرية القديمة ومداومة زيارة الانتكخانة بانتظام وبالذات حجرة المومياوات التى كانت تلف من حولها مرات كثيرة وهى تتاملها بعمق ؟! ما هو تأثير الام المثقفة فى حياة اديبنا الكبير نجيب محفوظ ؟!

●● تأثير الام كبير جدا جدا ولاشك فى هذا .. ولكن الموضوع الذى اثرته يتعلق بان والدى رحمة الله عليه كان يصطحبنا للتنزه والترفيه فى الحدائق والمتاحف لمشاهدة الاثار الاسلامية والفرعونية والقبطية وكان ذلك ضرورة هامة لمشاهدة اثار مصر وتاريخنا عبر العصور فتعلقت امى بهذه الاثار جدا جدا ولا استطيع ان اجد تفسيرا الا ان ذلك ربما يمثل لامى بعضا من الغيبيات .. وكان هذا شيئا غريبا حقا .. انت سيدة كبيرة مثقفة من الذى يجعلك تدورين حول هذه الاثار ؟! الا اذا كانت معتقدة انها على صلة روحية غريبة .. وربما كان هذا سر تعلقى بالرواية التاريخية بعد ذلك والتى تمثلت فى رادوبيس وكفاح طيبة .

الشوارع كانت انظف

● تعلقت بشوارع القاهرة فانت تذرعها سيرا على الاقدام منذ شبابك من ميدان الجيش الى شوارع المعز .. ولازالت متعلقا برياضة « المشى » حتى الان .. كيف ترى شوارع القاهرة اليوم ؟!

●● لقد زرت حى الحسين والجمالية فى الصيف الماضى .. هناك اجزاء من الحى قد تم تجديدها مع المحافظة بقدر الامكان على روحها التاريخية ولكن الاماكن القديمة كما هى .. ولكن الذى ادهشنى انها كانت فى العشرينات انظف والمع من الان فقد كانت تكنس وترش هذه الشوارع مرتين فى اليوم اما الان فانتى حين دخلت لبعض هذه الحوارى والاماكن العزيزة على نفسى لم استطع ان اكمل السير واسفت وحزنت جدا لما الت اليه حيث ان مياه المجارى قد اغرقتها رغم انها اماكن سياحية وكانت من قبل انظف والمع من الان .

حبى الاول صامت

● استاذ نجيب محفوظ .. هل تذكر حبك الاول الصامت .. التى كانت تسكن فى شارع حسن عيد بالعباسية .. ما رايك فى الحب الصامت الان ؟!!

●● كان حب المراهقة الذى يمر به كل شاب وكان كثير الانتشار ايامها لانه كان اقرب للعفة والحشمة .. والحقيقة انها كانت تكبرنى بحوالى خمس سنوات وهو بالتاكيد حب فاشل لانه يقوم على الخيال حيث انه ياتى قبل مرحلة النضج وهو غالبا غير مناسب فهو فى حقيقته طفل يحب انثى وهو لا يزال طفلا فكل اسباب الفشل فيه .. وانما هذا الحب يفيد فى اشياء اخرى .. فهو وان كان لا يحقق هدفه فهو يحقق اهدافا اخرى فهو ولاشك يسمو بعواطف الانسان ليتعلق بالجمال والقيم الانسانية النبيلة .

عرفت نفسى متاخرا

●● استاذ نجيب محفوظ .. الصراع بين الادب والفلسفة داخلك كان كبيرا لماذا رفضت نصيحة والدك بالالتحاق بكلية الحقوق لتصبح قاضيا مثل ابن عمك وابن عمتك .. ولماذا انتصر الادب على الفلسفة فى داخلك فى النهاية ؟!

●● الحقيقة انه لم يكن معى فى المنزل من يوجهنى لطريق الصواب سواء فى المنزل او خارجه بسبب حالة العزلة التى انتابتنى ولقد احببت الفكر لان اساتذة الجيل ورواده كان يغلب عليهم الفكر طه حسين والعقاد والمازنى .. كانوا نقادا وكتابا للمقالة قبل ان يكونوا فنانين ولقد تاثرت بذلك وظننت انه الهدف وكنا نقرا الادب ايضا ونحسبه على هامش حياتنا . ثم اتضح بعد ذلك بتقدم العمر ان الذى اعتبرناه على الهامش قد اصبح هو الاصل ! وهذا بالطبع يختلف عن الشخص الذى على صلة باديب فهو كان سيوجهه فى هذه المرحلة ولكن بالنسبة لى فقد عرفت نفسى متاخرا وقام النزاع بين الفلسفة والادب واخترت بعد فترة عذاب وليس اسفا عليها لان ما دام الذى تختاره يتبع استعدادك فيجب ان تسلم به .

اختيار ابنتى افضل

● ولماذا اذن اصررت على ان تدخل ابنتك « ام كلثوم » كلية الاداب قسم اللغة الانجليزية رغم انها كانت ترغب فى دخول الجامعة الامريكية .واضاع ذلك من مستقبلها سنتين !؟

●● الحكاية ان ابنتى « ام كلثوم » حين تفوقت فى الثانوية العامة اصبح من الطبيعى ان ارشح لها كلية الاداب قسم اللغة الانجليزية لانها تخرجت فى مدارس تعتمد فيها اللغة الانجليزية وكانت تريد الجامعة الامريكية ولم اكن اعرف يومها ان الجامعة الامريكية تمنح شهادات معترفا بها فقد حسبتها مثل كلية فيكتوريا مقصورة على اناس مخصصين وانها دراسة شرفية اكثر منها دراسة حقيقية فقلت لها : جامعة امريكية ايه ! انت تدخلين قسم اللغة الانجليزية حيث ان الوظيفة مضمونة فى النهاية ولا فى فى التدريس او اى وظيفة اخرى بل اننى عرضت عليها ان تدخل كلية الفنون الجميلة ورفضت وادهشنى ذلك لانها تحب الرسم جدا جدا ولكن كان فى ذهنها الجامعة الامريكية ودون ان اعلم ادت امتحانها فى الجامعة الامريكية بدلا من كلية الاداب ووضعتنى امام الامر الواقع .. فسلمت ثم اتضح ان نتيجة اختيارها كانت افضل لمستقبلها .

القصة القصيرة

● هل حقيقة ان اهم يوم فى حياتك يوم ان نشرت لك قصة فى مجلة « الرواية » وهل كان الدافع الحقيقى لكتابتك للقصة القصيرة هو النشر لان الروايات لم تكن تنشر فى الصحف والمجلات ايامها ؟!

●● تستطيع ان تقول ان اى اديب ناشىء يكتب ويتعذب لكى ينشر وحين تنشر له مقالة او قصة فى اى مكان يصبح ذلك اهم يوم فى حياته .. واكبر فرصة فى تاريخ حياته لانه يتصور انه وصل للهدف مع انه لايزال فى اول خطوة ! .. فلما يرى اسمه مطبوعا لاول مرة ويجد الناس من حوله يقولون له انت بتعرف تكتب يطير فرحا والحقيقة اننى فى ايام التجارب كنت اعرض روايات لا تنشر ! واحسست ان القصة القصيرة مزدهرة ولها مجال للنشر فى الصحافة وقد تندهش اذا عرفت ان كل مجموعة « همس الجنون » كانت فى الاصل روايات .. فكنت اكتب من رواياتى المخزونة قصصا قصيرة وارسلها للمجلات وكنت تجد فيها اثرا لكاتب مقالة لاننى كنت اكتب مقالات اولا .. قصة ما بين المقالة والقصة .

لماذا رفض اخبار اليوم

● استاذ نجيب محفوظ .. لماذا رفضت ان تكتب قصة قصيرة فى جريدة « اخبار اليوم » لدرجة ان الكاتب الكبير مصطفى امين كتب لك اهداء على احد مؤلفاته الى الذى رفض ان يكتب فى اخبار اليوم لماذا ؟!

●● الحقيقة انه عندما تخصصت فى الادب ولما افرج الاستاذ ان المرحوم عبدالحميد جودة السحار وسعيد السحار اطال الله فى عمره عن ازمتنا فى النشر بانشاء « لجنة النشر للجامعيين » بدأ المخزون السلعى من الروايات التى عندى يتحرك بمقال الاقتصاد العربى .. وجدت نفسى استطيع ان انشر رواية كل سنة متخصصة فى الرواية وذهبت من ذهنى القصة القصيرة مطلقا فلما عرض الاستاذ الكبير مصطفى امين على ذلك واظن انه ٢٥ جنيها وبالطبع كان مبلغا لا يستهان به مرتب ثلاثة شهور ولم اكن محتاجا اليها فكانت تمثل الى مثل الان اموال الطفيليين ! ووجدت ان كثيرا من اصدقائى اتجهوا الى السينما او الصحافة وابتعدوا عن البرنامج الاساسى الذى كان محددا لهم رفضت مع نفور الوفد الطبيعى من اخبار اليوم فتعالت كل هذه العوامل مجتمعه فاعتذرت بمنتهى الادب .

تصور حين علم افراد اسرتى بذلك غضبوا كثيرا فكيف ارفض رزقا ممكن ان يرفع من شأنى وارضى بالفقر .. وانا لا اخفى عليك كان فقرا ايامها فيه الاكتفاء وعزة النفس وليس مثل فقر هذه الايام .. فما دام المرتب يكفى فليس هناك مشكلة على الاطلاق !!

الثلاثية .. داهيه !!

● هل حقيقة قال لك الاستاذ الناشر سعيد السحار حين دخلت عليه بالثلاثية .. ايه الداهيه دى !

● ● حين رآنى وفى يدى الثلاثية خاف منها ! وعنده حق فقد كانت فى نظرى جزءا واحدا فقط .. وقال لى يومها : استنى شوية .. علشان اعرف اطبعها .

والحقيقة ان يوسف السباعى رحمة الله عليه كان صاحب فضل فلما عرف بازمتى اخذ منى الثلاثية قبل الثورة وظلت عنده الى ان تمكن من نشرها فى سلسلة الرسالة الحديثة عامى ١٩٥٣ و ١٩٥٤ وحمدت الله انها لم تضع عنده طوال هذه الفترة فلم تكن لدى صورة منها !

قصة اول جنيه

● استاذ نجيب محفوظ .. هل تذكر يوم ان فاجأك صلاح ذهنى بقوله « لك جنيه نظير قصة كتبتها عندنا فى المجلة ؟!

● ● وهل هذا ينسى .. انها كانت من اسعد لحظات حياتى منذ كنت متعودا ان انشر بلامقابل ! فقال لى المرحوم صلاح ذهنى نريد قصة منك لتنشرها فى الثقافة وسلمته القصة بالفعل .. وسميتها بلا مقابل مثل زميلاتها من قصصى السابقة ! ولما اعدوا الحساب الختامى للميزانية وجدوا جنيها فاخبرنى صلاح ذهنى بذلك وفرحت .. وقلت له : جنيه ثمن قصة .. انتم ستمنحون ثمنا للقصة وقررت ان اكتب ثانية ولكن المنحوس منحوس !! انا قلت الجنيه قيمة كبيرة نذهب اليهم بقصة اسمها « ليلة الغارة » عن غارة جوية ونشرت فى الثقافة واذا بالرقابة تفرض عليهم عقوبة لنشرها لانها عن غارة ايام الحرب .. ولم اعلم بذلك وذهبت بحسن نية للحصول على الجنيه فقابلنى سكرتير التحرير وكاد ان يضربنى لان الغرامة جاءت عليه !!

● بمناسبة قصة « الغارة » .. هل حقيقى ما قاله صديقك فؤاد نويرة من انك كنت تخاف من الغارات والحرب العالمية الثانية وان اصل اغنية « يانينه المدفع فى الجنينه » هى من وحى خوفك هذا ؟!

● ● وضحك اديبنا الكبير قبل ان يقول ومن باصديقى لم يكن يخاف وقتها .. امال كانوا عاملين المخابىء ليه ؟!.. كانت فكاهة ودعابة .. وحين كنا نسمع صفارات الانذار انا وصديقى المرحوم نويره كنا نهرع سريعا نحو المخابىء .

لماذا السيناريو ؟!

● هل يمكن للاديب ان يعتمد على الادب فقط مصدرا لرزقه .. واذا كان ذلك صحيحا .. لماذا لجأت الى السيناريو فى بعض الاحيان ؟!

● ● لا . السيناريو جاءنى من حيث لا ادرى وانا جالس فى منزلى .. جاءنى صديقى فؤاد نويرة وقال لى المخرج صلاح ابو سيف يريدك وقابلته فقال لى : انا قرأت « عبث الاقدار » واكتشفت فيها انك رجل تعرف التركيبة الدرامية ونريد ان نعمل سويا فى السيناريو .. والحقيقة يومها لم اكن اعرف ماهو السيناريو هذا ولا كيف يكتب الفيلم السينمائى ... ولكن تعلمت السيناريو على ايدى صلاح ابو سيف الذى كان يعلمنى يكتب عن السيناريو فى مكتبته وكان هذا لايتعارض مع عملى الادبى فكان ياتى الى صلاح ابو سيف ويقول لى انت انتهيت من عملك الادبى فنجلس فى كازينو بديعة نعد السيناريو قبل ان يعرضه على المنتجين .

عبد الناصر .. وانا

● استاذ نجيب محفوظ .. قابلت الرئيس جمال عبد الناصر ثلاث مرات كانت اخرها عام ١٩٦٩ .. فى الاهرام ... هل حقيقة ان محمد حسنين هيكل قال لعبد الناصر : دى قصة تودى الليمان ؟!

● ● الحقيقة ان الرئيس جمال عبد الناصر رحمة الله عليه قال لى : بقالنا زمان لم نر لك قصص .. فرد عليه هيكل قائلا : له قصة غدا ... ويبدو ان عبد الناصر كان يزور الاهرام يوم الخميس والنشر يوم الجمعه فقال له هيكل : دى قصصه تودى الليمان فرد عليه عبد الناصر : ح تدويك انت !

● سمعت انك كنت غاضبا لان عبد الناصر لم يكن يذكر الزعيم سعد زغلول ابدا وحذف اسمه من الاعلام كله ومن خطبه ومن التليفزيون والاذاعة وصوره من الافلام ... هل احسست حقيقة بضيق من ذلك ؟!

● ● طبعا احسست بمراره لم اجد لها مبررا .. سعد زغلول زعيم مثل عبد الناصر ادى رسالته فى زمانه ... كنت اتوقع ان يعترف بدوره وتدخل فى الدور الجديد لكن عادة الثورات التى تحجب ثورات تشعر بانها تحل محلها فيجب ان تجتث جذورها من النفوس لكى تسير مثل الحزب الوطنى وموقفه من الثورة العرابية ومثل الوفد وموقفه من الحزب الوطنى .. طبعا تترك مراره فى النفس ولكن الثورة وخصوصا فى عهدها الاول كانت انجازاتها كفيلة بابعاد اى ضرر .

مبارك يعيد بناء الانسان

● استاذ نجيب محفوظ .. قلت على لسان رأفت امين فى روايتك « ميرامار » قل فى الثورة ماتشاء ... لكن الشعب مات بموت الوفد ؟! هل هذه حقيقة ؟!

● ● انا اعتقد ان ثورة ١٩١٩ قام بها الشعب والوفد وكان الشعب طوال الحكم فى حالة ايجابية ومشاركة فعالة اثمرت فى الادب والفن والاقتصاد والسياسة ولكن مع الخوف والرهبة ذهبت الايجابيات وبطل الرواية يتحدث كوفدى ويعنى بذلك انه بتوقف الديمقراطية ضاع الشعب الايجابى ... وهذه حقيقة يبعد عنها حكامنا الحاليون وعلى راسهم الرئيس حسنى مبارك حيث يدعو الشعب الى الايجابية والمشاركة واعادة بناء الانسان .. مامعنى اعادة بناء الانسان ؟! اعنى بذلك الانسان الذى تهدم ... الذى ضاع منه الانتماء وفقدت منه الايجابية ... وهذا ما يحاول الرئيس حسنى مبارك استعادته فى الشعب المصرى .

● فى روايتك « السمان والخريف » قلت على لسان البطل .. كنا ثورة فاصبحنا حطام ثورة ؟! ماذا تعنى بهذه العبارة ؟!

● هى عبارة حقيقية بالنسبة لقائلها وكان وفديا فلما قامت الثورة اعتبر نفسه حطاما فهو كان يتحدث عن نفسه لكن المعنى الواسع لهذه العبارة لم يصبح حطاما لان الثورة حينما جاءت وان ابطلت الايجابية فان كل الذى فعلته كان من اجل الشعب .

موقفى من الثورة

● استاذ نجيب محفوظ .. البعض اعتبرك معاديا للثورة حين كتبت « ثرثرة على النيل » حين انتقدت « انتهازية الاتحاد الاشتراكى » ؟! .

● ● هناك فرق بين معاداة الثورة ونقد الثورة ... معاداة الثورة ان تاخذ منها موقفا بعدم الحديث او الاشارة عنها سواء بخيرها او شرها واذا استطعت ان تتحايل فى الكتابة فيمكنك الكتابة رافضا لمبادىء الثورة ... اما نقد الثورة فيعنى انك تنقد سلبياتها وهذا معناه انك ترشدها ... وانا كنت من النوع الناقد للثورة فانا موافق على مبادئها فيما عدا تاجيل الديمقراطية .

● لذلك نجد النقد الذى حدث كان فى ظل الديمقراطية لكن لا تجدنى مثلا اكتب كلمة ضد التعليم او السد العالى او الاصلاح الزراعى .

● بالمناسبة .. لماذا لم تكتب عن العمال والفلاحين الا نادرا جدا بينما احتلت الطبقة الوسطى والتجار والفتوات مكان الصدارة فى اعمالك ؟!

● ● انا كتبت عن الطبقات الشعبية لانها كانت منتشرة وتمثل السواد الاعظم للشعب ايامها فانا اولا لم اعرف الفلاحين جيدا والعمال كانوا قلة وقتها لم يصبحوا بهذا الانتشار الان .

بعد نكسة ٦٧

● لماذا منعت الرقابة « روايتك » اولاد حارتنا هل لانها عبثية هل شعرت بالعبثية بعد نكسة ١٩٦٧ ؟!

● ● بدون شك .. يمكن ان تقول انه بعد ١٩٦٧ بدا كل شىء غير معقول ولهذا ظهرت عدم المعقولية الطارئة المؤقتة فى اعمالنا مثل « تحت المظلة » و « شهر العسل » و حكاية بلا بداية او نهاية » و « خمارة القط الاسود » .

البطل حاول قتلى

● هل حقيقة ان البطل الحقيقى لروايتك « السراب » وكان صديقا لك اراد ان يقتلك بالسويس لما علم بحقيقة الرواية وانه المقصود بها ؟!

● ● ومن اين عرفت بهذه الحكاية ؟! كان رجلا غنيا جدا ومستهترا جدا ولم يكن له علاقة بالادب او القراءة وجاءه صديق مشترك بيننا وقال له على سبيل الفكاهة : عارف الرواية الاخيره لنجيب محفوظ قال له : السراب قال : ايوه دى قصتك انت .. الرواية عنك انت لم يكن صديق هذا قد قرا الرواية او له علاقة بالادب فاعتبر اننى كتبت الرواية للاساءة به وللتشنيع عليه فهدد بقتلى !! وتدخل الاصدقاء عندما وصلت المسالة الى هذه المأساة .. وكانت محنة مررت بها .. لقد هددنى بالقتل والحقيقة انها كانت محنة من لا شيء ... طيب اقرا الرواية مثلا .. لكن لم تكن لديه ايه فكرة مطلقا ... وكان هذا الرجل عزوفا عن النساء وكان يكره والده وكان يتصف بما وصفته فى الرواية .

● هل شخصية السفاح الشهير « محمود امين سليمان » هى التى اوحت لك بروايتك « اللص والكلاب ».. الصراع بين السلطة والفرد ؟!

● ● طبعا .. الحقيقة انها تجربة ادبية جديرة بالدراسة من ناحية انها الوحيدة فى اعمالى التى يعرف الناقد والقارىء العادى الاصلى والعمل الفنى معا فتستطيع ان ترى كيف تناول العمل الفنى الحقيقة واعادة خلقها لاهدافه الخاصة ... فلو اراد صحفى ان يتناول هذه القصة فانه سوف يتناولها باسلوبه الصحفى ولكن عبرت عنها بما يجول فى نفسى الادبية .

(سيد قطب .. كتب عنى)

● عاديت الاخوان المسلمين من اجل الوفد .. ورفضت ان تقابل المرحوم حسن البنا المرشد العام للاخوان حين دعاك عبد الحميد جودة السحار الى ذلك .. اليس غريبا ان اول مقالة نقدية تكتب عنك كانت بقلم الشيخ سيد قطب ؟! .

● ● لا .. سيد قطب ايامها حوالى عام ١٩٤٩ لم يكن اخوانيا بل كان عقاديا نسبة الى عباس محمود العقاد وكان تلميذه النجيب وكان شاعرا وفنانا ثم غاب سيد قطب فترة وفوجئت به اخوانيا ..

والحقيقة اننى لم افهم رسالة الاخوان ولم اتناولها إلا كقوة سياسية تنافس الوفد وتستظل بالدين كقوة تستطيع ان تحارب بها وكنت اكتب فى ذلك الوقت أن أى حرب ضد الوفد قبل ان ننتهى من القضية الوطنية اضعاف للقضية الوطنية .

● كانت علاقاتك مع اليسار على ما يرام خلال الستينات حتى بداية السبعينات ولكن موقفك من قضايا السلام وكامب ديفيد جعل اليسار يتخذ معك موقفا مغايرا .. فما هى طبيعة علاقتك باليسار الآن ؟!

● ● انا كنت وفديا ولكنى تحولت فى اخر أيام الوفد الى اليسار الوفدى وقد تمسكت بالعدالة الاجتماعية قدر تمسكى بالديمقراطية وهذا فى ذاته اوجد نوعا من التعاطف والتفاهم والصداقة بينى وبين اليسار ليس لاننى ماركسى بل لاننى قريب من هذه المنطقة !

واستمرت هذه الصداقة حتى بدأت المناداة بالمفاوضات وانت تعرف بالطبع موقف اليسار من المفاوضات وكامب دفيد والسلام مع اسرائيل فاعتبرونى من حزب الاعداء وهاجمونى كلهم ولكن الصداقة الشخصية كما هى !

الوحى فى المقهى ..

● استاذ نجيب محفوظ .. جلست فى جميع مقاهى القاهرة .. قهوة عرابى واللونا بارك وريش وعلى بابا والحسين .. هل استوحيت رواية « الكرنك » حين رأيت حمزة البسيونى مدير السجن الحربى فى المقهى ؟! .

البقية ص ١٠

● بالفكر المصرى والسواعد المصرية

قبل ١٠ مهندسين التحدى وصمموا أول منصات بحرية مصرية للبترول!

اصلاح وتطوير ٢٣ منصة بحرية أنشأتها كبرى الشركات العالمية

... الآن ان تقدم الاصلاحات اللازمة للمنصات البترولية البحرية

انتصار علمى وتكنولوجى جديد

المصمم احمد عبد الغنى

المصمم صابر عرفة

لمنصة البحرية المصرية للبترول

تحقيق بقلم: ابو الحجاج حافظ

فى العراق والدول العربية البترولية

م . خالد على — م . خالد صلاح الدين — م . ماهر مصطفى — م . حسن جمال الدين

خبر صغير فى الصفحة الاولى من «جريدة الجمهورية» لاتعدو اسطره الخمسة كان وراء قصة عبور مصرية جديدة قادها نخبة من المهندسين والمصممين اقتحموا من خلالها علما جديدا وتكنولوجيا حديثة تحتكرها دول عالمية كبرى ..

الخبر زف الى ابناء مصر وامتهم العربية تصميم وانشاء اول منصات بترولية بحرية بفكر مصرى وهندسة مصرية وتنفيذ مصرى ..

وماوراء الخبر .. كانت هناك قوة ضاربة من عشرة شبان مصريين .. مهندسين ومصممين .. اقتحموا بشجاعة واصرار وتحدى هذا المجال ووصلوا الى الاسرار التكنولوجية للمنصات البحرية من داخل المواقع المغلقة تماما بل والمحصنة ضد أى غريب يحاول الوصول حتى الى التلال المحيطة بها ..

ومن المعروف ان انشاء المنصات البحرية البترولية والمنشآت البحرية الخاصة بها والخطوط البحرية الملحقة بها علم لايزيد عمره عن ثلاثين عاما وليست له كليات أو معاهد علمية او حتى اقسام متخصصة فى كليات الهندسة والتكنولوجيا ..

وكل مراجعها مجموعة من الخبرات والتجارب المبتكرة لدى عدد قليل جدا من الشركات العالمية ذات الامكانيات الضخمة والتى تخصصت فى تصميم واقامة هذه المنشآت البحرية .

وكان لابد لى ان التقى بهؤلاء المصريين ..

وكان لابد لى من ان أتزود منهم بجرعة إنتماء جديدة .. وان تقدمهم الجمهورية الى قرائها ..

وطلبت من العالم المصرى الكبير الاستاذ الدكتور مهندس مصطفى الرفاعى مايسترو هذا النشيد القومى العظيم ورئيس مجلس ادارة الشركة الهندسية للصناعات البترولية والكيماوية احدى شركات هيئة البترول المصرية . وواحد من رواد التنمية التكنولوجية فى مصر والعالم العربى .

ورحب بذلك مع تحفظ أحد عليه .. ان يكون الموضوع عنهم .. وعنهم وحدهم .. عن التحدى الكبير الذى تحملوا مسئوليته واصروا عليه ونجحوا فيه ..

ولكن ان اى كلمة يقولونها خارج دورهم لاقيمة لها لو لم يكونوا هم جديرون بهذا النجاح ..

ومثل واحد على ذلك .. عندما عرفوا أن كبرى الشركات العالمية تقوم بتصميم وانشاء المنصة البحرية فى مدة لاتتجاوز اربعة اشهر التزموا بنفس الموعد .. وأشفقت عليهم .. ولكننى كنت اثق فى قدرات شباب مصر وطاقاته وكان لابد ان نعمل جميعا على مستوى المنافسة .. وقدمت شركتهم الرائدة لهم كل الامكانيات .. ويسرت لهم السفر الى كبرى الدول والدخول الى كبرى الشركات العالمية المتخصصة .. لم تبخل بشىء .. كانوا هم جديرين به .. وكل ماقلته لهم .. انتى واثق انكم ستنجحون .. !! ونجحوا ..

وعندما خطوت خطواتى الى مقر هؤلاء الرجال مع المهندس ماهر مصطفى كامل رئيس ادارة الهندسة المدنية بالشركة الهندسية «إنبى» كنت أحس بإحساس رواد الفضاء .. وهم يرتفعون الى عنان السماء والفضاء تحدوهم نشرة عارمة ورغبة ملحة ومحببة لنصر مصرى جديد صنعه الانسان المصرى العظيم ..

وسط لوحات التصميمات

ووجدت نفسى وسط لوحات التصميمات الهندسية وحولى وجوه شابة مفعمة بالامل والبهجة والجدية ..

بدأ المهندس احمد سعيد العشماوى (هندسة الازهر ١٩٧٩) الحديث بقوله ..

- لقد وجدنا انفسنا وجه لوجه امام تحدى حضارى نمتحن به علمنا وقدرتنا بل وانتماءاتنا المصرية والعربية .

وقابلتنا صعوبات عديدة .. ان نجد أولا الشركة المتخصصة عالميا فى هذا المجال تطلعنا على الاسرار التكنولوجية لهذا العمل .. وتتيح لنا فرصة معرفة ودراسة .. فى الوقت الذى لاتوجد كليات أو معاهد تدرس هذه المادة .. وباتصالات مكثفة من «إنبى» وقيادتها وسمعتها الدولية

المهندس احمد سعيد العشماوى

المهندس محمد حازم عثمان

والعلمية قبلت شركة امريكية عالمية متخصصة ورائدة فى تصميم وانشاء المحصنات البحرية ان تعطينا هذه الفرصة ولكن فى مقابل مادى ضخم وربما فى ثقة انه مهما زرنا واطلعنا فلن تستطيع اقتحام هذا المجال بالتكنولوجيا العالية التى يتميز بها أو النجاح فيه ..

- ماهى المنصة البحرية ؟

يقول المهندس محمد حازم عثمان (هندسة الازهر ١٩٧٩) ..

- هى منشأة وسط البحر او المحيط يتكون جزء منها تحت سطح الماء وعند قاع البحر تعلوها منصة مزودة باجهزة والات ومعدات دقيقة

وتستخدم المنصة لعدة اغراض :

١ - فى الحفر ٢ - فى الانتاج
٣ - فى التكرير ٤ - فى الشحن ..
٥ - فى الاعاشة (اسكان العاملين)

الى جانب مطار خاص على سطح المنصه ويشارك المهندسون حسن جمال الدين وخالد صلاح سلام وخالد على شريف فى الحديث هنا وكانت هذه الحقائق :

تم وضع خطة محددة خلال فترة محددة للاعداد والوصول الى مرحلة الاعتماد على الذات .. وبداوا دون ان يعلم أحد منذ عام ١٩٨٣ بالسفر الى الولايات المتحدة الامريكية .. ودراسات فى مواد مساعدة وليست متخصصة .. التدريب المستمر (١٢ ساعة يوميا) .. مراجع وتجارب حضور مؤتمرات دولية فى هذه المجالات .. اشتراك فى جميع المراجع العلمية المتاحة عالميا .. وتم كل شىء حسب الخطة الموضوعة .. وعاد الرجال ..

اول مشروع فى مصر

وبدأت مرحلة جديدة .. كان ينتظرهم أول مشروع فى مصر .. انشاء منصات بحرية فى حقل شمال عامر البحرى فى خليج السويس الذى تملكه الشركة العامة للبترول ويبدأ التحدى الحقيقى ..

وكان المطلوب انشاء منصتين بحريتين .. !! وعمق المياه ٦٤ مترا تحت سطح الماء !!

وكانت الشركة المصرية هى الشركة الوطنية الوحيدة التى تعمل فى مجال الانتاج وكان وضع ثقتها فى الشباب المصرى العائد وشركة «أنبى» المتحدية المقتحمة للمجالات التكنولوجية الحديثة قوة دافعة حقيقية ..

وفى عام ١٩٨٧ تم التنفيذ
وبدأ العمل .. وتم الانتاج بنجاح ..
ثم جاءت شركة بتروجيت وهى احدى شركات هيئة البترول المصرية وقامت بمجالات الانشاءات والتركيبات بنجاح كذلك

وفى عام ١٩٨٧ .. كان على الرجال ان يواجهوا مشكلة تواجهها احدى الشركات وتتطلب ادخال تعديلات على منصات بحرية فى خليج السويس

وجاء النجاح الثانى ..

ثم تنفيذ التعديلات على هذه المنصات التى اقامتها وصممتها الشركات العالمية المتخصصة .

كان هناك عوادم انتاج وفائض يلقى به فى البحر ..

مصدر تلويث للمياه الاقليمية المصرية .. لم تكن تهم الاجنبى .. ولكنها بالقطع تهم المصرى ..

وتم تصميم نظام هندسى لجمع هذه المخلفات حتى لاتلوث المياه مع استخدامها مرة اخرى فى تحقيق زيادة فى انتاج المنصة البحرية .

وتم اضافة «قايسونات» أى مواسير ضخمة وسط المنصة تغوص فى مياه البحر ليجتمع فيها الزيت الفائض تقوم طلمبات خاصة - لسحبها واعادتها للانتاج ..

٢٣ منصة

وتلى النجاح نجاح .. واصرار اكثر .. وطلبت شركة بترول بلاعيم من «إنبى» اصلاح ٢٣ منصة بحرية لها .. !!

وكان منها ما اصابه حروب ١٩٦٧ وما اتلفته يد العدوان الاسرائيلى الذى قام باستنزاف شديد وبدون أى حدود أو قواعد لهذه المنصات البترولية المصرية . ومن المقرر ان تبدأ اعمال التصميم والتعديل لهذه المنصات خلال هذه الايام وسيتم خلال هذا المشروع ايضا وضع برنامج صيانة دورى لهذه المنصات .

ومجال جديد

هذا الى جانب اقتحام مجال جديد .. لم تدخل مصر من قبل .. وهو تصميم وانشاء الخطوط البحرية للبترول .. وقد بدأت انبى فعلا مع شركة اسو السويس بمراجعة التصميمات التى تمت الخارج والاشراف على التنفيذ ثم الدخول الى التصميم ذاته فى مشروع بترول الصحراء الغربية لانشاء خط بحرى يصل بين المنطقة البحرية الموجودة والمنصة الحديثة وخط لنقل الغاز فى خليج ابو قير طوله ٢,٥ كيلو متر

ويقوم الرجال بانشاء خطين بحريين جديدين لشحن البوتاجاز عن طريق البحر ويبلغ طولهما ٦ كيلو متر .. فى منطقة ابو رديس ..

ثم استطاع الرجال عمل المواصفات الخاصة بانشاء وتغليف هذه الخطوط .

الكوادر البشرية

واليوم .. تستطيع مصر بقوتها التكنولوجية المصرية الضارية فى مجال المنصات البحرية والمنشآت البترولية ان تقدم للشقيقة العراق كل مالديها من طاقات لاصلاح المنصات البحرية التى اصابتها الحرب الاخيرة

هذا الى جانب توفير الطاقات البشرية والعلمية للمنصات البحرية فى دول الخليج بل وفى مختلف دول العالم الثالث فى افريقيا وغيرها .

موانىء عائمة للشحن

وهناك الان مجال تدخله مصر حديثا وهو موانىء الشحن العائمة التى تقام بعيدا عن الشواطىء كافضل وسيلة لنقل خامات البترول

لوحة الشرف

هذه الاسماء المصرية الصميمة التى فرضت نفسها على لوحة الشرف المصرية لرواد لم يسبقهم احد سواء فى مصر أو المنطقة العربية استطاعوا ان يقتحموا مجال انشاء وتصميم اول منصات بحرية مصرية ومنشآت بحرية بترولية وخطوط بحرية مع حماية المياه المصرية من المخلفات والعوادم البترولية .. وشهدت لهم هيئات التفتيش العالمية وكبرى شركات البترول فى مصر والعالم ..

خمسة مهندسين .. واربعة مصممين ..

المهندسون .. احمد سعيد العشماوى .. محمد حازم عثمان .. حسن جمال الدين رجب .. خالد صلاح الدين سلامه .. خالد على شريف ..

وكلهم من الشباب .. خريجى هندسة الازهر عام ٧٩ وهندسة عين شمس ٨١ و١٩٨٢

المصممون .. محمود زكى .. احمد عبد الغنى .. صابر عرفة .. كمال المهدى ، نمر موسى

وهم يتبعون ادارة الهندسة المدنية بشركة «انبى» التى يرأسها المهندس ماهر مصطفى كامل دفعة ١٩٧٢ عين شمس .

شهادة دولية

تلقت مصر شهادة دولية من كبرى هيئات التفتيش العلمية الهندسية «لويدز» تشهد فيها بمطابقة التصميمات الهندسية التى قام بها المهندسون المصريون للمواصفات العالمية بالنسبة لمشروع المنصات البحرية المصرية .

وقالت الشهادة ان الوثائق التى قدمت مراجعتها واخضاعها للاختبارات العلمية بواسطة خبراء هيئة التفتيش الالمانية وقد ثبت مطابقتها مطابقة تامة للمستويات العالمية والقواعد العلمية الدولية فى هذا الشأن ..

انها شهادة للخبرة التكنولوجية المصرية الحديثة التى استطاعت ان تحتل الان مكانتها المرموقة على المستويات العلمية الدولية التى بهرها الانسان المصرى واجبرها على الاعتراف به والشهادة له ..

Germanischer Lloyd

Head Office

ENPPI
Dept. Project Management
P.O.Box 25 21 - El Horria
Heliopolis, CAIRO
Egypt

04920/87 Hla/Rk 329 30.01.87

Rel. GPC North Amer Wellhead Platforms

Dear Sirs,

based on your request we should like to confirm that GL has examined your design for the two GPC North Amer Wellhead Platforms.

The documents as listed in the following have been examined and verified by our own strength calculations.

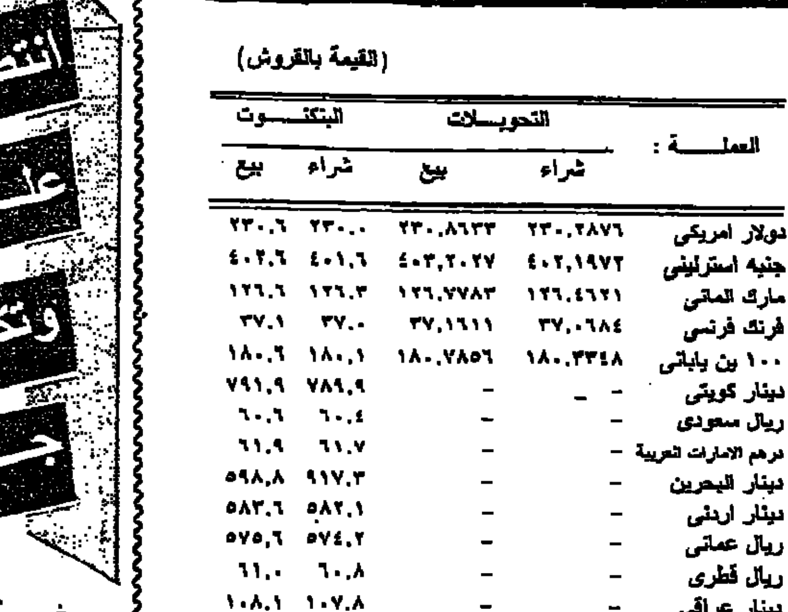
- Set of ENPPI Drawings No. 2334-100-SD
- Dames & Moore "Report on Geotechnical Investigation" - Location GG 83-2, PP 83-2
- ENPPI Project definition Report, Rev. 5
- ENPPI Design Report, Vol. I and II
- GPC Specifications for Design of Offshore Steel Structures.

We hereby certify, that the design including selection of materials is in accordance with internationally accepted standards (e.g. API RP 2A, 15th Edition, 1984) and the Rules of Germanischer Lloyd.

It is a pleasure for us, to acknowledge the good cooperation on this project which we hope will continue into the future.

Yours faithfully,
GERMANISCHER LLOYD

(صورة زنكغرافية للشهادة الدولية للخبراء المصريين).



اسعار العملات

(القيمة بالقروش)

العملة :	التحويلات شراء	التحويلات بيع	البنكنوت شراء	البنكنوت بيع
دولار امريكى	٢٣٠,٢٨٧٦	٢٣٠,٨٦٣٣	٢٣٠,٠٠	٢٣٠,٦
جنيه استرلينى	٤٠٢,١٩٧٢	٤٠٣,٢٠٢٧	٤٠١,٦	٤٠٢,٦
مارك المانى	١٢٦,٤٦٢١	١٢٦,٧٧٨٣	١٢٦,٣	١٢٦,٦
فرنك فرنسى	٣٧,٠٦٨٤	٣٧,١٦١١	٣٧,٠٠	٣٧,١
١٠٠ ين يابانى	١٨٠,٣٣٤٨	١٨٠,٧٨٥٦	١٨٠,١	١٨٠,٦
دينار كويتى	-	-	٧٨٩,٩	٧٩١,٩
ريال سعودى	-	-	٦٠,٤	٦٠,٦
درهم الامارات العربية	-	-	٦١,٧	٦١,٩
دينار البحرين	-	-	٩١٧,٣	٥٩٨,٨
دينار اردنى	-	-	٥٨٢,١	٥٨٣,٦
ريال عمانى	-	-	٥٧٤,٢	٥٧٥,٦
ريال قطرى	-	-	٦٠,٨	٦١,٠
دينار عراقى	-	-	١٠٧,٨	١٠٨,١

□□ لاتقبل اوراق من فئات تجاوز (١٠٠٠٠٠) ليره ايطالية □□

●● بورصة الاسكندرية فى اسبوع : ١٠٠ قرش زيادة لسهم بنك مصر الدولى

الاسكندرية - محمد السيد :

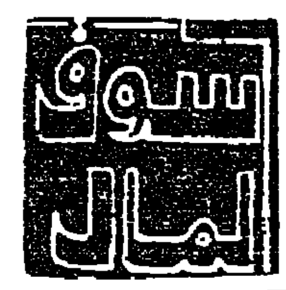
اتسم التعامل فى بورصة الاوراق المالية بالاسكندرية بالنشاط خلال الاسبوع الماضى وتم التعامل على اسهم ٢٣ شركة منها شركتان تم التعامل عليهما لاول مرة وهما سهم الاسماعيلية مصر للدواجن مسجلا ٤ دولارات و ٨٠ سنتا والوطنية للزجاج والبللور مسجلا ٩ دولارات و ٧٠ سنتا .

وارتفعت أسهم ١١ شركة بمقدار يتراوح بين ٥ قروش و ٢٠٠ قرش حيث زاد سهم بنك قناة السويس ٥٠ قرشا مسجلا ١٥ جنيها و ٤٠ قرشا وتحسن سهم كل من الاسكندرية للغزل وايكون وراكتا وكيما بمقدار ٥ قروش لكل منها مسجلا الاول ٥٤٥ قرشا والثانى ٤١٥ والثالث ٦٣٠ قرشا والرابع ١٦٥ قرشا وسجلت سندات الاسكان من الاصدار الاول وحتى السادس ٨٣ جنيها و ٥٠ قرشا بزيادة ٥٠ قرشا فظل الاصدار السابع كما هو مسجلا نفس القيم للاصدارات الاولى كما زاد سهم كل من بنك مصر الدولى وفايزر مصر ١٠٠ قرش مسجلا الاول ١٩ جنيها والثانى ٢١ جنيها وتحسن سهم دمياط للغزل والنسيج ١٠ قروش مسجلا ٥٤٠ قرشا وزاد سهم المهندس للتامين ٢٠٠ قرش مسجلا ٢٢ جنيها وسجلت سندات التنمية الوطنية ذات العائد المتغير ٩٢ دولارا بزيادة دولار واحد بينما انخفض سهم المتحدة للاسكان ١٠ قروش مسجلا ٤٧٠ قرشا وسجل سهم بنك الاسكندرية الكويت الدولى ٩ دولارات بانخفاض دولار واحد وظلت قيمة بقية الاسهم كما هى دون تغيير .



مصر للطيران تشارك فى مهرجان الماكولات والفنون الشعبية اليونانية بفندق البارون

شاركت مصر للطيران فى مهرجان الماكولات والفنون الشعبية اليونانية الذى اقيم بفندق البارون هليوبوليس وحضره عدد كبير من الجمهور ورجال السياحة والاعلام والكتاب السياحيين .. وقدمت مصر للطيران الهدايا التذكارية للمشاركين .. كما قامت زينب صالح مدير النشر والاعلام بتقديم جوائز مصر للطيران للفائزين فى السحب الذى اجرى اثناء حفلات الاسبوع اليونانى .. تذكرة سفر القاهرة/ اثينا/ القاهرة وتذكرة اخرى القاهرة/ الغردقة/ القاهرة .. حضر المهرجان مصطفى-جودت مدير العلاقات العامة بفندق البارون ونيقولا بركات مذيع البرامج الاجنبية بالتليفزيون - الجدير بالذكر ان مصر للطيران تساهم فى تدعيم الحركة السياحية بين مصر واليونان وتسير ١٤ رحلة اسبوعيا من القاهرة اثينا ورحلتين من الاسكندرية الى اثينا .



سوق المال

توقيات وتعيينات

حسن .. مديرا لشرق القاهرة التعليمية

اصدر الدكتور فتحى سرور وزير التعليم قرارا بتعيين حسن ابراهيم مديرا لادارة شرق القاهرة التعليمية .

عبد الرحيم الكردى مديرا لهيئة الاوقاف

اصدر الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف قرارا بندب عبد الرحيم الكردى رئيس الادارة المركزية لشئون الملكية العقارية بهيئة الاوقاف المصرية مديرا عاما للهيئة بالاضافة الى عمله .

مؤتمر التعاونيات يوصى: توفير السلع بالجمعيات بدون وسطاء لحماية المستهلكين

كتب - احمد غريب :

اعلن احمد عبد الظاهر رئيس الاتحاد التعاونى الاستهلاكى المركزى انه تم الاتفاق مع المحافظين على توفير السلع بالجمعيات التعاونية بدون وسطاء لمواجهة ارتفاع الاسعار . وان يتم تشكيل لجنة بكل محافظة لحماية المستهلكين من التلاعب بالاسعار .

وقال فى مؤتمر التعاونيات الذى عقد برأس البر ان حماية المستهلك تتطلب تدعيم ١٠ الاف جمعية استهلاكية وتوفير السلع لها .

وقال سمير ابو العلا رئيس الاتحاد التعاونى بالاسكندرية ان الحكومة عليها مسئولية فى مساعدة الجمعيات لمكافحة الغلاء وذلك بتوفير السلع المنتجة بالقطاع العام وطالب محمود ابو السعود رئيس اتحاد بورسعيد بتنشيط دور الجمعية العامة للسلع الاستهلاكية وتوفير السلع باقل هامش ربح ممكن .

وطالب ابراهيم الذهبى عضو مجلس ادارة الاتحاد الاستهلاكى بالتوسع فى استيراد السلع من الخارج عن طريق الجمعية التعاونية العامة وهذا يتطلب توفير السيولة لها ..

وقال محمود العسكرى رئيس اتحاد الدقهلية انه لو سددت كل محافظة ١٠٠ الف جنيه من الجمعية التعاونية بها ستكون الجمعية ٢,٦ مليون جنيه يمكن استخدامها فى تمويل وشراء السلع .

وفى نهاية الاجتماعات التى استمرت ثلاثة ايام اوصى المؤتمر بتخصيص حصص من السلع للجمعيات التعاونية وتوفير القروض للتعاونيات وتشكيل لجان بكل محافظة لحماية المستهلك والعمل على التنسيق بين الجمعيات لتوفير السلع للاعضاء .

السياحة والطيران - صلاح عطية

●● مطلبان للسياحيين ●●

حظيت السياحة من الرئيس حسنى مبارك باهتمام لم تحظيه من رئيس قبله .. وخلال السنوات السبع الماضية شهدت السياحة طفرة هائلة فى كل شىء .. وذلك الرئيس الكثير من العقبات التى تفنت الجهات الادارية فى وضعها امام السياحة .. ولازالت هذه الجهات الادارية تتفنن فى وضع المزيد من العقبات .. فالروح التى اشاعها الرئيس والتى طالب بها الرئيس .. وامر بها ايضا .. لم يزل من الصعب على اجيال من الاداريين والمعقدين أن يتشربوها بعد .. وابسط نموذج امامنا هو موضوع التصاريح التى طلب الرئيس الغاءها تماما .. ومع ذلك مازال يطلب من كل من يريد ان يعبر البحر الاحمر فى مصر (فى الغردقة) الى البحر الاحمر فى مصر (فى شرم الشيخ) ان يحصل على تصريح مسبق على الاقل باربعة عشرين ساعة !! لماذا ..؟! صعوبة التخلى عن النفوذ .. وترك السيطرة والتحكم .. وبعدها يتجدد المسئول عن نفوذه وسطوته اللذان يجعلان الجميع يتقربون منه .. ويقومون له فروض الولاء والطاعة .. كيف اذن يترك هذا المصدر يتسرب من بين يديه ؟!!!

حقا لقد نالت السياحة فى عهد الرئيس حسنى مبارك كل الاهتمام ولاول مرة تدخل السياحة بين تكليفات رئيس الوزراء ، وتصبح وزارة السياحة من وزارات الدرجة الاولى . حتى وان عاملتها بقية الوزارات على اختاره الرئيس جعلها هكذا .. واهتمام الرئيس بالسياحة جعلها ايضا هكذا .. واستقباله لوزيرها بين الحين والحين لتذليل العقبات وبحث المشروعات جعلها ايضا هكذا ..

وما نرجوه للسياحة كثير .. وما نرجوه من الرئيس للسياحة ايضا كثير .. ولكننا نأمل ان يتحقق فى السنة الثامنة من ولايته شيئان محددان .. ان تدب الحياة فى المجلس الاعلى للسياحة ويصبح رئيس الجمهورية رئيسا له .. وان يشهد هذا العام مؤتمر السياحيين برعاية وحضور رئيس الجمهورية .. واظن ان هذين المطلبين لو تحققا لتحقق من ورائهما الكثير والكثير للسياحة فى مصر وكل عام وانتم بخير جميعا .

صلاح عطية





● هـذه الصـفحة مفتوحة لكل الآراء .. فإننا نؤمن بأن الآراء الحـرة تصـنع مجتمعاً أفضـل ●

ازمـة الاسـكان بين التشـريعات القائمـة والمشـروعات الجديـدة

لا احد ينكر أنه من قبيل الايجابيات التى تضاف الى جانب الحكومة ما قامت به وزارة الاسكان من طرح لمشروع القانون الجديد الخاص بتعديل قوانين الاسكان الحالية على جماهير الشعب من المتخصصين وغيرهم لابداء الرأى فيه وسماع كافة وجهات النظر حول مواده المقترحة وذلك بغرض الوصول الى ما يحقق مصالح اطراف العلاقة دون انحياز لطرف على حساب اخر.

وحسنا ما فعلته وزارة الاسكان باتباعها هذا الاسلوب الجديد الذى نرجو ان يكتمل باعطاء كافة وجهات النظر المطروحة حول هذا القانون الجديد المقترح الاهتمام المناسب بدراستها واجراء ما يلزم من تعديلات تتفق والغرض من اصدار مثل هذا التشريع والذى قصد به علاج جزء من الخلل الذى ترتب عليه زيادة حدة مشكلة الاسكان فى مصر خلال السنوات الاخيرة.

بقلم
محمـد طه رفاعـى
المحامى

ولكن .. هناك أمرا نرى انه يستحق المناقشة ابتداء وقبل الدخول فى مناقشة تفصيلية حول هذا المشروع الجديد المقترح سواء كنا مؤيدين للمشروع اورافضين له اجمالا ، او اخذين ببعض دون البعض الاخر.

ذلك ان المتابع للامر يلحظ ان الحكومة (وزارة الاسكان) ترى ان فى اصدار مثل هذا المشروع بما حواه من احكام غريبة وكثيرة ومعقدة وسيلة ناجحة لحل مشكلات الاسكان المتفاقمة والتى تتلخص فى النهاية فى عدم قدرة الغالبية من طالبى السكنى على تدبير المسكن المناسب بالشروط المعقولة.

والحق انه يجب ان نقرر بصراحة ان هذا التصور القائم لدى المؤيدين لاصدار مثل هذا القانون غير صحيح على الاطلاق وذلك لاسباب نجملها فيما يلى :

■ ■ اولا : اذا كان الهدف هو السعى الى استقرار العلاقة بين الملاك والمستأجرين ودفع الملاك الى التخلى عن بدعة .. التمليك المستخدمة وانصرافهم عن البناء او التأجير فان المشروع الجديد لن يساعد على تحقيق ذلك بل ان العكس تماما هو الصحيح.

ذلك ان المشروع الجديد قد تضمن احكاما جديدة غاية فى التعقيد والغرابة تؤدى الى زعزعة الاستقرار المنشود وتثير من المشكلات اكثر من تلك التى تجلبها وتضيف اعباء جديدة على كاهل مرفق القضاء فوق مايشكو منه حاليا من كثرة المنازعات والقضايا بما يجعل الوصول الى الاستقرار فى العلاقة امرا بعيد المنال.

■ ■ ثانيا : ودون ان نغرق القارىء غير المتخصص فى التفاصيل القانونية فانه يكفى ان نشير الى انه قد صدرت خلال الاعوام الثلاثين الماضية قوانين متعاقبة بلغت حدا غير معقول وغير مقبول ، ولا يستطيع اى متخصص متابعتها مهما تفوقت قدراته العلمية الا انها وفى النهاية لم تساهم فى حل المشكلة بل زادتها تعقيدا وتفاقمت المشكلات بين المستأجرين والملاك الى الحد الذى بلغت فيه قضايا الاسكان ومنازعاتها عشرات الالاف فى المحاكم المختلفة مدنية وجنائية.

■ ■ ثالثا : نود فى هذا المجال ان نذكر الحكومة بما سبق واعلنه الرئيس محمد حسنى مبارك فى خطابه فى افتتاح مؤتمر العدالة الاول والذى انعقد بنادى القضاه فى ابريل سنة ١٩٨٦ والذى قال سيادته :

تذكرون اننى ناشدت مجلس الشعب ان يقوم بمراجعة التشريعات التى تناولتها تعديلات كثيرة ويعمل على ضبطها وتوحيدها ويضمن تجانسها ومسايرتها لحاجة المجتمع المعاصر واحسب ان مؤتمركم سيجد السبيل الواضح الى انقاذ التشريع المصرى من هذا التضخم الذى بلغ حدا كبيرا.

واخذا بهذا التوجيه واتفاقا مع ما قرره الرئيس فقد اصدر المؤتمر المذكور والذى ضم كوكبة من ارقى العقول القانونية فى مصر من قضاه ومحامين واساتذة بكليات الحقوق المختلفة توصياته الختامية وكان فى مقدمتها :

ضرورة القصد فى استخدام التشريع كوسيلة لعلاج المشكلات التى تجابه المجتمع بحيث يقتصر التدخل التشريعى على الحالات التى لاسبيل الى علاجها الا به.

اننا جميعا ندرك بحق ان الحكومة تؤرقها هذه المشكلة الاسكانية الصعبة وهى تسعى حسب امكانياتها المتاحة للوصول الى التخفيف من المشكلة وتحجيم اثارها السلبية المتراكمة وخاصة فى مجال العلاقة بين الملاك والمستأجرين او طالبى السكنى الذين طال بهم الانتظار.

ولكننا وبذات القدر نرى ان المنطق الداعى الى اصدار قانون كهذا المشروع المقترح لايتضمن سوى تعديل طفيف واضافات هامشية غير مؤثرة على ما هو قائم من قوانين عديدة - فوق ما قرره من احكام مستحدثة غير متجه يعتبر منطقا غير صحيح ويجانبه الصواب لانه منطق يعتمد على الحل الاسهل والذى يثير مشكلات جديدة دون ان يؤدى الى نتائج على المستوى العملى والواقعى.

■ ■ رابعا : ان اصدار مثل هذا التشريع هو فى حقيقته وسيلة غير فعالة فى التأثير فى صلب المشكلة وهى عدم وجود مساكن بالقدر الكافى لطلاب السكنى يمكن استئجارها او تملكها بالشروط المناسبة والمعقولة والتى تتفق ومستوى الدخول المشروعة.

ومن المؤكد ان مجرد زيادة ايجارات المساكن القديمـة والمؤجرة لمستأجرين مقيمين فعلا لايعد امرا مساعدا على دفع الملاك الجدد الى البناء.

وكل ماسيرتبه القانون الجديد من اثر فى هذه الخصوصية هو زيادة الاعباء على عاتق اصحاب الدخول المشروعة والذين تجتاح نار الاسعار جيوبهم فتلتهم مافيها يوما بيوم دون فائض.

كما ان هذا الحل السهل المتمثل فى اصدار المشروع المقترح بمواده الجديدة حول عرض الوحدات القديمة للتمليك دون الزام باى شىء للمالك او المستأجر لايمكن فى نظرنا ان يؤدى الى زيادة المطروح من الوحدات السكنية وانما عكس ذلك هو المحتمل وسوف تكون الغلبه كما هى الآن لمن يملك نقودا اكثر دون اهتمام بحاجة الشباب الراغب فى السكنى والذى يعيش فى مستهل حياته دون مدخرات تساعده على الدخول فى خضم المزايدة.

ونصبح امام نتيجة شاذة هى ان القانون المقترح لايؤدى الى شىء ذى قيمة عملية او مردود واقعى فى سوق الاسكان الاخطبوطى ويصبح المطلب الاساسى للناس هو بقاء الحال على ما هو عليه خير من مزيد من التعقيد والاعباء الجديدة.

■ ■ خامسا : نقطة اخيرة تتعلق بخروج المشروع الجديد المقترح فى صياغة قانونية تخالف من الناحية الحرفية للصياغة بديهيات تعارف عليها كافة المشتغلين بالقانون والتى يجب ان تتصف بالايجاز والوضوح فى اللفظ والبعد عن السرد وتجنب الاستثناء الا فى اضيق نطاق وسهولة التفسير والاقلال من فرص ازدواجيته .. الخ .. ونعتقد ان مثل هذه الصياغة قد تكون من اكبر عوامل زعزعة العلاقة واثارة المشكلات واطالة امد المنازعات القضائية.

ولابد فى نظرنا من ان يؤخذ الرأى فى صياغة هذه القوانين من الجهات المتخصصة واولها مجلس الدولة ونادى القضاه ونقابة المحامين وهى هيئات تضم اعلى مستويات التخصص والقدرة فى هذه الجزئية القانونية.

وبالنظر فى العوامل السابقة مجتمعه فاننا نرى وبايجاز - بالاضافة الى ماراه كثيرون من المتخصصين فى مختلف المجالات الفنية للمشكلة الاسكانية ما يلى :

اولا : اعداد مشروع قانون عام وشامل لتنظيم العلاقة بين ملاك ومستأجرى البناء او طالبى السكنى والغاء كافة التشريعات السابقة على هذا القانون على ان يراعى فى القانون الجديد كافة المتغيـرات الاجتماعيـة والاقتصادية والسكانية التى طرأت خلال الاعوام الماضية - وهذا هو عين ما نادى به السيد الرئيس امام مؤتمر العدالة الاول الذى المحنا اليه سلفا.

ويحتاج الامر الاستفادة من دراسات قام بها اساتذة متخصصون فى هذه المجالات سواء من رجال القانون او الهندسة او الاجتماع او السكان او تخطيط المدن ... الخ وكذلك الاستفادة من دراسات المجالس القومية المتخصصة بجانب ماهو متاح من معلومات ودراسات واقعية لدى وزارة الاسكان المسئولة.

ونقترح ان يعقد مؤتمر قومى للاسكان يدعى اليه كل المتهمين بالمشكلة الاسكانية وممثلون للاحزاب السياسية القائمة والتى وضعت جميعها فى برامجها تصورات عامة لحلول مقترحة للمشكلة من وجهة نظرها يمكن وضعها موضع الاختيار فى الواقع.

ثانيا : وضع خطة اعلامية قومية للدعوة الى تغيير الانماط السلوكية السائدة وخاصة فى امور السكنى ومواصفات السكن المناسب والاثاث ومحاولة ارساء قيم سلوكية جديدة والتركيز على وسائل الاعلام المرئية والتى تكرس حاليا فى اذهان الغالبية مفاهيم لاتتفق وواقعنا المحدد ومع مستوى الدخول الشرعية للغالبية العظمى من شعبنا الصابر.

ثالثا : التخلص من مفهوم مسيطر مؤداه ان مشاكل مصر هى مشاكل القاهـرة والاسكندرية .. وذلك ان مصر هى الدولة التى تمتد من الشمال الى الجنوب ومن الشرق الى الغرب بكل مدنها وقراها وسكانها والمشكلة الاسكانية متفاقمة فيها جميعا بقدر محدودية الامكانيات لدى الجميع من اصحاب الدخول المشروعة وهم الغالبية العظمى والاولى بالاهتمام.

وعلى ذلك فانه يجب البحث عن حلول تناسب الجميع سواء كانوا من المقيمين بالقاهرة او الاسكندرية او غيرهما من بلاد الجمهورية الشاسعة.

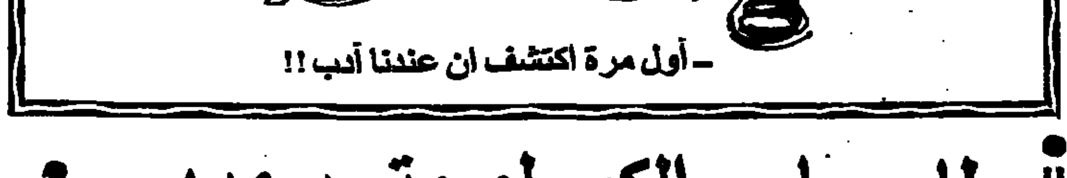
رابعا : انشاء قضاء متخصص لقضايـا الاسكـان يتصف بالاستعجال وحسم الانزعـة القضائية بالسرعة التى تدعو الى استقرار العلاقات ومعرفة الحقوق والواجبات والزام كل حدوده المرسومة بالقانون دون تجاوز وفى اسرع وقت ممكن.

مع تيسير اجراءات الشهر العقارى واستخراج التراخيص وخفض الرسوم المحصلة لصالح الدولة وذلك بشرط البناء بقصد التأجير ومتابعة ذلك بمعرفة اجهزة الدولة المختصة بالحكم المحلى.

خامسا : اخطر الامور فى نظرنا ايضا ختاما لهذه المقترحات ضرورة ممارسة الدولة لسلطتها فى فرض احترام القانون على الكافة بمختلف مستوياتهم ومواقعهم لان بعض المتحصنين بمواقعهم وامكانياتهم فى مواجهة اى اجراء لاجبارهم على احترام القانون يضربون فى الحقيقة اسوأ الامثله امام باقى الناس ويجعلون من مخالفة قوانين الدولة وجها من اوجه المباهاه وادعاء القوة.

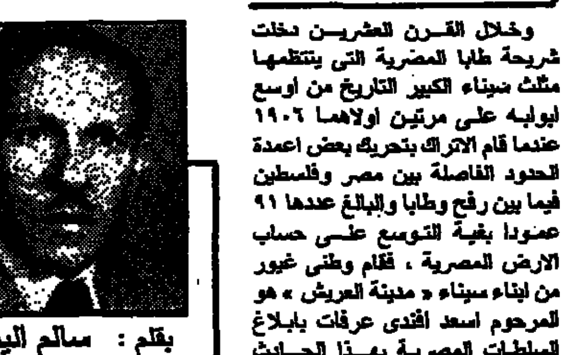
مع الغاء رخصة التصالح مع الذين يخالفون القانون مقابل اى مبالغ ماليه لان احترام القانون هو احترام للدولة التى اصدرته ولاجهزتها التنفيذية وعلى من يخالف وزر مخالفته المنصوص عليها فى القانون والتى يجب ان تكون رادعة دائما ودون امكان استبدالها بالتصالح المالـى ليتساوى الجميع عند المخالفة.

خلاصة القول اننا وبامانة لانرى مبررا لمزيد من المشكلات بمزيد من اصدار القوانين الجزئية التى لاتعالج الامر برمته المعالجة الموضوعية الشاملة - وانما تضيف الى المجتمع هموما جديدة.


– أول مرة اكتشف ان عندنا أدب !!

طابـا .. الكيـلو متـر مربـع

كم فى الارض من مساحات واسعة تربو على المئات والالاف من الكيلو مترات المربعة وتتخللها المدن الجميلة والمصايف الرائعة والمناظر الخلابة المكسوة بجمال الخضرة او العارية والمستعيضة عن جمال الخضرة بجمال الافق الممتد وصمت الصحراء والجبال ، لكنها لم تنل من الشهرة والذيوع فى كوكبنا ما ناله كيلو متر مربع طابا الذى دخل التاريخ من اوسع الابواب ، الامر الذى تبدو منه الارض كالانسان حظا وطالعا - ولا عجب فى ذلك فهى اصله - فكما ان هناك انسانا يحالفه حسن الحظ فيصبح مشهورا او يجانبه فيصبح مغمورا فكذلك الارض.


بقلم : سالم اليمانى
المحامى

وخلال القرن العشرين دخلت شريحة طابا المصرية التى ينتظمها مثلث سيناء الكبير التاريخ من اوسع ابوابه على مرتين اولاهما ١٩٠٦ عندما قام الاتراك بتحريك بعض اعمدة الحدود الفاصلة بين مصر وفلسطين فيما بين رفح وطابا والبالغ عددها ٩١ عمودا بغية التوسع على حساب الارض المصرية ، فقام وطنى غيور من ابناء سيناء « مدينة العريش » هو المرحوم اسعد افندى عرفات بابلاغ السلطات المصرية بهذا الحادث وتحركت من فورها بريطانيا التى كانت تحتل مصر وتنفرد بادارة سيناء لمناهضة الاتراك بعد ان كانت تشتبك معهم فى معركة بحرية بخليج العقبة حيث اعادت الاعمدة الى ماكانت عليه لاسيما العمود ٩١ الذى يؤكد مصرية طابا ، واخراهما سنة ١٩٨٢ عندما قامت اسرائيل بانسحابها الاخير من سيناء عدا شريحة طابا التى ادعت انها تدخل ضمن الارض الفلسطينية المحتلة ، ولكن الرئيس مبارك الذى لم يك مستعدا للتفريط فى شبر واحد من التراب المصرى لم يقتنع بما ادعته اسرائيل ، فاستخدم معها سياسة النفس الطويل الى ان افلح فى ان يجعل من طابا قضية دولية عندما وقعت اسرائيل ومصر مشارطة تحكيم ملزمة للجانبين تقضى بعرض قضية طابا على هيئة تحكيم دولية بجنيف سنة ١٩٨٦ ، وذلك بعد ان فشلت المفاوضات الطويلة والمضنية بين الجانبين.

اصدرت المحكمة الدولية قرارها

ونحن على ابواب شهر اكتوبر بذكراه الخامسة عشرة التى غسلت عنا عار الهزيمة وشاءت ارادة السماء ان يزدوج عيد الذكرى الخامسة عشرة ليوم السادس من اكتوبر ١٩٧٣ لنحتفل بعيدين بدلا من عيد واحد عندما اصدرت هيئة التحكيم الدولية بجنيف حكمها القاضى بمصرية طابا اصبح ليعود مثلث سيناء الكبير بكامله تحت اعلام السيادة المصرية.

وباكتمال السيادة المصرية على كامل مساحة سيناء بعودة طابا ارى ان الفرحة العربية لن تكتمل الا بتحرير ماتبقى من التراب العربى المحتل وعودة الفلسطينيين الى ديارهم ،

ولان الحكم بمصرية طابا قد واكب مصادفة اطلالة شهر اكتوبر بعيد ذكراه العطرة الخامسة عشرة ، اذ ليس من المعقول ان هيئة التحكيم الدولية واغلبها قضاة محايدون قد ارجأت اصداره لهذه المناسبة لتضاعف اعيادنا وافراحنا فى مصر ، فقد وجدتنى مجبرا بعد ان ابحرت بى الذاكرة الى الوراء لخمسة عشر عاما خالية وبالتحديد ليوم السادس من اكتوبر ١٩٧٣ لاعيش اجمل واحلى ايام العمر خلال عبورنا المجيد واقتحام قواتنا المسلحة الباسلة لاكبر واخطر المواقع واحرازها للنصر العربى الاول على اسرائيل منذ فجر الصراع العربى الاسرائيلى ، بعد ان عشت اتعس ايام العمر زمن الهزيمة النكراء على رمال سيناء الى يوم السادس من اكتوبر الملحمة الذى تجاوزت امجاده صانعية محليا وعربيا وعالميا لم يأت لنا فقط بتراب سيناء السليب ، وانما كان الحد الفاصل بين اصفرارها واخضرارها وبوارها وتعميرها ، وهجرها واحتضانها ، فلقد كانت سيناء قبله ارضا حراما على اغلب المصريين من غير ابنائها ، وكانت الغالبية العظمى من كثافتها البشرية القليلة بالقياس الى تيهها الكبير ومساحاتها المتسعة وثرواتها الطبيعية المتعددة تعيش حياتها دون حد الكفاف فى ظل احكام استثنائية انفردت بها سيناء دون غيرها من بقية المحافظات جعلت الكثيرين من سكانها على قلتهم يهجرونها طلبا للعيش الكريم فى ارض الوادى مما ادى الى تفريغ سيناء بشريا

الامر الذى جنت منه مصر اوخم العواقب فى حروبها السابقة على حرب اكتوبر مع اسرائيل عندما كانت اسرائيل تجعل من فراغها الهائل مصيدة لقواتنا المسلحة.

اما بعد نصر اكتوبر فقد تحررت سيناء ارضا وبشرا بعد ان تحولت بشمالها وجنوبها الى مناطق جاذبة للسكان لا كما كانت طاردة ، وذلك بفضل ما اقامته الدولة فيها من منشآت بلغت فى انظارها نحن ابناء سيناء حد الخيال بالقياس الى زمنها القصير من جهة ، والى ماحرمناه قبلها من جهة اخرى ، فلقد اصبحت سيناء اليوم فى الشمال والجنوب ذاخرة بأجمل المدن والمصايف والقرى السياحية والفنادق وقرى التوطين البدوى التى انتشرت فى عمق الصحراء فضلا عن اقامة بعض الصناعات والمشروعات السياحية والزراعية ، ناهيك عن اطول شبكات الطرق والكهرباء التى تغطى كل احتياجاتها ومياه النيل العذبة التى دخلتها لاول مرة.

وفى عيدنا المزدوج بنصر اكتوبر وعودة السيادة المصرية الكاملة لكل مساحة سيناء بعودة طابا انسب الفضل لاهله وفاء وعرفانا وتقديرا بادئا بالرئيس الراحل انور السادات وخلفه الرئيس محمد حسنى مبارك فلقد كانا اول حاكمين مصريين يمدان البصر بعمق عبر سيناء ويترددان على شعبها وينتشلانه من براثن التخلف الى مواطن الرفعة والتقدم ، ثم قواتنا المسلحة الباسلة التى اتوجه اليها فى يوم عيدها الاكبر بأصدق التحية فلولا عبورها المجيد لما سمعت اسرائيل والعالم معها صوتنا ، كما احى والفرحة تغمرنى من قمة الرأس الى اخمص القدم كل من اسهم بنصيب قل او كثر فى الاعداد لانجاح قضية طابا التى كانت على قلة مساحتها وربما خبيئا فى جسر مثلث سيناء فاستأصله القائد ومعه ابناء مصر الشرفاء.

المدخل الى اصلاح نقابة المعلمين

لم يجمع المعلمون على شىء بقدر ما اجمعوا على ان نقابتهم فى حاجة الى تطوير وتحديث اوقل ثورة اصلاح ولكن الموقف يحتاج الى جرأة وحماس وشجاعة ادبية والمعلمون فريقان فريق تعود الطاعة لدرجة الخوف فسكت عن حقوقه وفريق يبحث كل فرد عن نفسه ولا يعرف ان له حقوقا.

ولذلك لجدهم يبحثون عن رجل يصنع لهم التغيير مثل سوار الذهب فى السودان ثم يقول لهم : تعالوا تسلموا المسئولية وحافظوا عليها واعتقد ان الرجل هو الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم . هذا الشجاع الذى شاهدناه فى مواقف كثيرة فى الوزارة نحتاج اليه فى النقابة وحجته ان اصلاح التعليم واصلاح النقابة وجهان لعملة واحدة.

اما المدخل الى ذلك يكون باجراء « استبيان رأى » للمعلمين فى الجمهورية تكلف به هيئة علمية مثل كلية التربية والنتيجة هى التى سوف تحدد مصير هذه النقابة ونقطة البداية ان نطرح السؤالين الاتيين :-

١ – هل ترى تقسيم النقابة الى عدة نقابات حسب المواد او المؤهلات او المراحل التعليمية او المحافظات الاقليمية لتقوم كل نقابة متجانسة باصلاح اوضاعها حتى ينشأ بينهم التنافس للافضل ؟؟ لم ترى ان تبقى النقابة كما هى ؟

٢ – هل ترى لانتخاب نقيب المعلمين فى كل المستويات يجب ان يشترك اجباريا فيه جمهور المعلمين ليتعلم المعلمون ممارسه الديمقراطيه لم ترى ان يبقى الانتخاب كماهو ؟ واذا كانت النتيجة – لا قدر الله – ان يبقى الحال كما هو فلا تتعب نفسك ياسيادة الوزير فى اصلاح التعليم عن طريق المعلم لان فاقد الشىء لا يعطيه.

حافظ جلال
وكيل اسماعيل القبانى الثانوية

ياسيد الرسل الكـرام

شعر
مصطفى محمود مصطفى

ياصـاحب الخلـق الاغـر وخاتـم الرسـلاء
حبـى لكـم قـد فـاض فى قلبـى وفى الاحشـاء
وأكفـه دومـا علـى السـراء والضـراء
وأذوب شـوقـا نحوكـم فى الصبـح والامسـاء
لـو أن لـى درر الكـلام لمـا وفـى بثنـاء
كـن لـى شـفيعا يـوم حشـر سـيد الشفعـاء
فى يـوم لا جـدوى من الابـاء والابنـاء
كـن لـى مجيـرا كـى افـوز بجنـة فيحـاء
يامـن اليـه قصـدت عبـر توسـل ورجـاء
ومـدامع هطلـت هطـول سـحابة وطفـاء
إنـى خفضـت لـك الجنـاح بذلـة وولاء
من لـى بشـد للرحـال بـسـبون مـا ابطـاء
متلهفـا لزيـارة للروضـة القمـاء
متمليـا بسـعادة وبحظـوة وهنـاء
لتواركـم من جو لهـا سطعـت علـى الارجـاء
من زاركـم لم يسـلكم ويكـون فى السـعداء
ياسـيد الرسـل الكـرام وصـاحب السمحـاء
ابعـث الينـا نظـرة تغنـى عن الانبـاء
فيهـا العتـاب لامـة هى امـة الحنفـاء
الخلـف مزقهـا وقـد شـبعت من الشحنـاء
ونجاحهـا فى وحـدة وتمسـك وإخـاء
فعسـى يفـرج كربهـا ويـزول بعـد عنـاء
ولهـا يعـود الشـمل بعـد قطيعـة وجفـاء
واليـك منـى فى الختـام فريـدة الشـعراء
جهـد المقـل نظمتهـا وتعطـرت بـرواء
اهديتهـا لمقـامكم موصولـة بوفـاء
فعسـى اراهـا عنـدكم مقبولـة الاهـداء

كلمة حب

● ● جاءت اسرائيل تذهب العرب .. وهو وضع طبيعى .. الا يدخل العرب ميدان الرياضة مع اسرائيل .. لان الرياضة مجال تنافس شريف .. بينما اسرائيل لا تعرف المنافسة الشريفة .. ولا تعرف الشرف .. وتاريخها كله غدر ومكيدة .. منذ ايام الرسول عليه الصلاة والسلام حتى اليوم .. ولم تقدم اسرائيل على طول تاريخها ما يدل على حسن النوايا للتعامل بشرف.

● ● وانسحاب العرب من البطولة الدولية للكاراتيه عمل طبيعى .. ورد فعل طبيعى لوجود اسرائيل .. فاللعب مع اسرائيل بوضعها الحالى وتصرفاتها الحالية يؤلم قلب كل عربى .. ولا يسمح لعربى بان يقبل ان يدخل لعبة رياضية مع اسرائيل ..

● ● واسرائيل ليست لها بطولات رياضية .. تسمح لها بالمنافسة والدخول فى العاب دولية .. ولكن اسرائيل تصمم على التواجد فى اى مناسبة على ارض مصر حتى يطفش العرب .. سبق ان صممت على الاشتراك فى بطولة التنس الدولية .. وهى تعلم ان مصر اذا رفضت تتعرض للشطب من الاتحاد الدولى .. ولعبت اسرائيل وخرجت من التصفيات الاولى .. ولم يعرف احد ان اسرائيل كانت موجودة .. ولكنها تريد ان تضع مصر فى موقف محرج .. واشتركت فى مسابقة كمال الاجسام الدولية .. ايضا على سبيل اثبات الوجود .. وخرجت ايضا من التصفيات الاولى .. واعلن مناحم بيجن انه سوف يحضر جنازة السادات حتى يمنع العرب عن الحضور .. فاسرائيل تحاول دائما ان تقطع مابين مصر والعرب !! سياسة ثابتة لاسرائيل منذ وجدت !

● ● واسرائيل ليس لها فى الرياضة .. لان الرياضة لا تتفق مع طبيعة اليهود .. فاليهودى جامع مال فقط .. وظيفته الاولى والاخيرة المرابى الذى ينام على فلوسه .. ولا يتركها .. ولذلك فإنه لا يصلح للزراعة .. ولا للقتال .. واسرائيل لم تنتصر على العرب .. ولكن العرب دخلوا المعركة وقد انهزموا فعلا .. وعندما اراد العرب الانتصار انتصروا ..

● ● وليعلم العرب جيدا ان اسرائيل لن تسكت حتى تفسد مابين العرب ومصر .. واذا انسحب العرب فهذا حقهم .. واذا اضطرت مصر لقبول اسرائيل فهذا قدرها .. ومع ذلك فان مصر لاتقبل ذلك الا مضطرة .. واسرائيل تغازل الاتحادات الرياضية المصرية كل يوم لكى تلعب مع اسرائيل .. والاتحادات الرياضية المصرية ترفض او تعتذر برغم كل الاغراءات .. فاسرائيل تعرض الضيافة والاقامة وتعرض كل المغريات الاخرى .. ولكن الاتحادات الرياضية ترفض ان تسافر لاسرائيل وترفض ان تستقبلهم ولكن البطولات الدولية لها وضع اخر .. وهذه هى القضية.

● ● ان الهدف الاساسى لاسرائيل فى كل محاولاتها ان تعزل مصر عن العرب .. فلاتعطوها الفرصة .. واذا كانت اسرائيل تناور بذكاء الا انه ذكاء مكشوف .. ومعروف .. ولعبة قديمة .. لعبتها اسرائيل وفشلت كثيرا .. ولن تتوقف عن اللعب .. لان اليهود معروفون بالالحاح والرذالة والوجه المكشوف !

● ● انسحاب العرب حق لهم .. ولكن لا تحولوها الى قضية ضد مصر !

محمد الحيوان

صـــــواريخ

صباح الخير :

«هشام» مفتش مكافحة التهرب من الضرائب - وبعد ان ارعبني بفرحة انتصاره الغامر بالعثور على اخيرا اخيرا بعد تعب واستقصاء طويل طويل. وايه الحكاية ؟

الحكاية انه يطلبني ان اتذكر ما نشرته في صواريخ منذ عام تقريبا - من شكوى او عريضة ارسلها بعض المواطنين عن تاجر جشع في حارة اليهود او الموسكي لا اذكر. طائح فيهم بالتهديدات والارغامات والابتزازات في شراء وانتزاع البيوت والمحال القديمة ليبني مكانها عمارات تمليك - وبعضها من الآثار الممنوعة - فقد نشرت الشكوى في حينها دون ذكر اسم التاجر وصنعته، فهل يمكن ان تتذكر لنا الاسم والعنوان لمحاسبته ضرائبيا ؟!

جفلت عرق الرعب طبعا.

وابلغت النشيط هشام انني اذكر انني نشرت عن مثل هذا ولكنني لا اتذكر الاسم او العنوان. ثم انني لا احتفظ بما يصلني من خطابات او شكاوى اكون قد نشرت فحواها الا لمدة محدودة والا اكتظت غرفات البيت !.. بدت عليه خيبة الامل ورجاني ملحا ان استعيد ذاكرتي او انبش في اوراقي فربما اجد اصل الخطاب .. فاكدت له مرة اخرى ان وقتي ووقته سوف يضيع بلا جدوى .. وان هناك الف جشع والف طاغية طاحنين الان بين الناس الغلابة يمكن ان يكتشفهم اذا استعمل مثل هذا الجهد البارع الدؤوب في البحث والاستقصاء !

هشام ومن صوته الريفي في التليفون احسست انه شاب نشيط ومخلص وطيب يجلس على مكتب وظيفي وامامه تليفون ودوسيهات وقصاصات تحاصر افكاره. ولانه كان يخاطبني مهذبا ومفخما باللقب المستعاد «سعادة الباشا» فقد استملحت للاغاثة عن وظيفته تلك فهل هذا القسم لنشاط جديد او قديم في مصلحة الضرائب وما محصوله في اكتشاف المتهربين ؟ فابدى لي ان هذا القسم قديم منذ نشأة المصلحة وله مكتب بجوار المدخل من سينما ميامي بشارع سليمان باشا وياليتك تزورنا لتتعرف على ما نبذل من عرق وجهد فالصحافة يمكن ان تساعدنا بمثل ما نرجوك الان ان تعيد البحث عن الاسم والعنوان لطاغية حارة اليهود ونحن تحت امرك فيما ترغب من معلومات او استفهامات فهذا هو تليفون مكتبنا !

ووجدتها فرصة - اظن لامانع - ان احكي له عن طلب الاعفاء الذي قدمته ولم يصلني عنه الرد. فتحمس متطوعا ان ياخذ مني رقم الملف ليلقني سريعا بالنتيجة. شكرته وانهيت المكالمة ونسيت ان اسأله لماذا كان يبحث عن السعدني فهل هو مليونير متهرب ايضا ونحن لا نعرف !

وعندما استهوى قلمي ان يكتب عن تلك المكالمة - بما فيها من طرائف مشاعرية خاصة ولكن طرافتها العامة اكبر واهم واضخم - فان هذا المكتب بجوار سينما ميامي .. قادر لو اجاد فرد عضلاته على تسديد الـ ٤٢ مليارا ديونا على مصر .. نعم فاذا اراد ان يعرف عدد اصحاب الملايين في القاهرة فقط واظن ان معظمهم لامؤاخذة لا اسم له ولا عنوان في دوسيهات هذا المكتب. فبوسعه ان يحصي فواخر العمارات وشاهق الناطحات المرشقة بعشرات الالاف من اول حلوان الى اخر شبرا ومصر الجديدة. ليس الملاك فقط بل اعاظم السكان ايضا. فما ظنك بمن يدفع نصف مليون في شقة تمليك او يدفع ٦٠٠ جنيه في ايجار شهري الا انه متهرب متجعص ومتربع.

وهكذا عندما قررت الكتابة او الاشارة اردت ان استزيد المعلومات عن هذا المكتب فاستعملت التليفون الذي ابلغني به هشام ليرد على المدير العام بنفسه - اسمه محمد شكري - وهو رجل ودود واداري عريق وموسوعة ضرائبية ويدور معه الحديث الطويل العاثر والمتشعب الذي اوجهه الى مجال اخر .. فقط ظهر هشام واستلم منه التليفون معتذرا بانه لم يسأل بعد عن الملف وتحت امرك ياباشا. وكنت قد اكتفيت من اية معلومات اريدها. فتذكرت ان اسأله لماذا كان يطلب السعدني. فقال لانه نشر في جريدة المساء عن شقة تمليك يعرف صاحبها دفع فيها ثلاثة ملايين جنيه ونريد ان نعرف منه عنوان واسم صاحبها !

هذا المكتب - واعتماده على الالتقاط الصحفي - ياريساه من مسحراتي يدق الطبلة على سكان حارة اليهود !

ابراهيم الورداني

توصيات المؤتمر القومى للسكر :

سجل قومى لمرضى السكر لتيسير العلاج والوقاية

مراكز ووحدات متخصصة بالمستشفيات للاطفال المصابين بالسكر

الاسكندرية - مكتب الجمهورية

اوصى المؤتمر القومى الثانى للسكر فى ختام جلساته امس بضرورة انشاء سجل قومى يسجل فيه مرضى السكر فى جميع محافظات مصر .. على ان تشارك فى هذا السجل جميع المؤسسات التى تضم عيادات لعلاج مرضى السكر او مراكز متخصصة فى هذا المجال وذلك للمساهمة فى تقديم اسماء المرضى المسجلين بها كنواة لهذا السجل.

وطالب المؤتمر بان تقوم الدولة بامكاناتها الضخمة عن طريق وزارة الصحة ومعهد السكر باخذ زمام المبادرة لاستكمال السجل القومى الشامل لمرضى السكر حتى يكون مرجعا للباحثين لاجراء الابحاث والدراسات العلمية فى مرض السكر والتطلب للخدمات العلاجية والوقائية على اسس علمية واقعية ودراسة التكلفة الاقتصادية المباشرة وغير المباشرة.

واوصى المؤتمر بان تقوم الجهات الفنية المعنية بتصميم استمارات الكومبيوتر اللازمة لتغذية السجل القومى على مراحل متدرجة الى ان يصل الى التكامل النهائى.

وطالب المؤتمر بقيام الاعلام بدورة الهام لتوعية مرضى السكر بضرورة التوجه الى مراكز العلاج او الجمعيات المتخصصة او الى الاتحاد المصرى للسكر مباشرة للتسجيل فى السجل القومى ... وذلك حرصا منهم على حفظ حقوقهم فيما وفرته الدولة والهيئات المعاونة لها من اوجه الرعاية الطبية والاجتماعية بصورها المختلفة .. مع التزام الدولة ببرنامج يشمل التشخيص المبكر لاكتشاف مرض السكر وعمل بطاقة شخصية خاصة لكل مريض بالسكر تمكنه من الحصول على كل المميزات التى ستمنحها الدولة له.

د. محمد سعيد عبد الفتاح

عيادات متخصصة

وطالب المؤتمر بضرورة اصدار تشريعات ملزمة للمحليات بانشاء عيادات متخصصة لعلاج مرضى السكر مع مسئولية المحليات فى تثقيف الجمهور ومرضى السكر للوقاية من الاصابة بهذا المرض.

ودعا المؤتمر الى اقامة مراكز ووحدات سكر متخصصة بالمستشفيات العامة لرعاية وعلاج مرضى السكر من الاطفال.

وضرورة حماية الجمهور بصفة عامة ومرضى السكر بصفة خاصة من الاعلام الخاطىء وحماية مريض السكر من ان يعوقه تسجيل اسمه وبياناته بالسجل القومى عن ممارسة الرياضة او تعيينه فى الوظائف المختلفة فى الحدود التى يراها الطبيب المتخصص مع اصدار تشريع ملزم لمريض السكر فى بعض الظروف للاعلان عن مرضه بالسكر مثل العمل فى قيادة السيارات العامة.

١٥ بحثا جديدا

ناقش المؤتمر خلال جلساته ١٥ بحثا عن المستحدث فى الوقاية والعلاج من مرض السكر ومضاعفاته .. والتسجيل القومى لمرضى السكر فى المؤسسات العلاجية والمستشفيات الحكومية على مستوى الجمهورية والنواحى القانونية والاجتماعية فى رعاية مرضى السكر .. وتاثير نمط التغذية فى مصر على الاصابة بمرض السكر .. وتاثير مرض السكر على الاكلينيكى والمناعى على اصابة المفاصل المختلفة فى الجسم .. والعلاقة الوراثية فى مرضى السكر وتاثير السكر على القلب.

وشارك فى المؤتمر نخبة من الاساتذة المتخصصين من كليات الطب بالجامعات المصرية والمستشفيات الجامعية ومستشفيات وزارة الصحة والمؤسسة العلاجية والتامين الصحى واساتذة علاج مرض السكر من الاتحاد المصرى لجمعيات السكر.

نظم المؤتمر الاتحاد المصرى لجمعيات السكر ورعاية مرضى السكر بالاسكندرية .. وعقد جلساته بمقر كلية الطب جامعة الاسكندرية.

مبارك يهنىء بذكرى الجلاء عن بنزرت

بعث الرئيس حسنى مبارك ببرقية تهنئة الى الرئيس زين العابدين بن على رئيس الجمهورية التونسية بمناسبة الاحتفال بذكرى الجلاء عن قاعدة بنزرت.

تهانى للرئيس بعودة طابا

تلقى الرئيس حسنى مبارك، برقية تهنئة، من فكرى نخله سفير مصر فى زائير بمناسبة عودة طابا للسيادة المصرية.

وتلقى الرئيس، برقية تهنئة من السفير على طه حبيب بالاصالة عن نفسه وبالانابه عن الجالية المصرية واعضاء السفارة المصرية فى ماليزيا وبروناوى للتهنئة فى ذكرى النصر.

مندوب الرئيس للتهنئة

اوفد الرئيس حسنى مبارك امس الدكتور ناصر الانصارى امين رئاسة الجمهورية الى سفارة جمهورية اليمن الشعبية بالقاهرة للتهنئة بعيدها القومى.

«مندوبا للتعزية»

واوفد الرئيس العميد عاصم غنيم للتعزية فى وفاة المرحوم المهندس مدحت حسن طوبار، والعميد ابراهيم الصاوى للتعزية فى وفاة المرحومه الحاجة حكمت عز الدين.

الفيوم تحتفل بذكرى المولد النبوى

تحتفل جمعية الشبان المسلمين بالفيوم اليوم بمناسبة المولد النبوى الشريف.

يشارك فى الاحتفال كل من الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والدكتورة امال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية، والدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف وفضيلة الدكتور محمد سيد طنطاوى مفتى الجمهورية، والدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة والشيخ محمد عبد الواحد وكيل وزارة الاوقاف لشئون الدعوة.

اعادة قيد طلاب الثانوية بفصول الخدمات بمطروح

مرسى مطروح - محمود صادق :

وافق يسرى الشامى محافظ مطروح على اعادة قيد طلبة الثانوية العامة من الراغبين فى تحسين المجموع او الذين استنفذوا مرات الرسوب بفصول الخدمات بالمدرسة الثانوية العسكرية على أن تكون الدراسة بالنسبة لهم فى الفترة الصباحية أسوة بالطلبة المنتظمين

صرح بذلك حسين الجبار مدير عام التعليم بالمحافظة وقال إنه تمت الموافقة على أن يتحمل صندوق معونة العريان جزءا من الرسوم

٥ ملايين جنيه مشروعات بالجهود الذاتية بالدقهلية

المنصورة : مكتب الجمهورية

يفتتح سعد الشربينى محافظ الدقهلية يوم ٢٦ اكتوبر مشروعات بالجهود الذاتية قيمتها خمسة ملايين جنيه تتضمن طريق تشا تبروه والمركز الطبى بميت الخولى مؤمن الذى يحتوى على الاقسام الطبية المختلفة وبه ٣٠ سريرا والمخبز نصف الآلى بطلخا والتوسعات الجديدة بمحطة تعبئة البوتاجاز ..

ويزور المحافظ قرية جراح مركز اجا المتخصصة فى انتاج زجاج التصدير بالجهود الذاتية ..

الجمهـــــورية تقـــــول :

الفوز بالجائزة .. ودروس الانتماء

● ● ترددت عبر وسائل الاعلام المختلفة وبكل لغات العالم .. امس وامس الاول كلمات مصر .. القاهرة .. الثلاثية .. اولاد حارتنا .. والمناسبة حصول اديبنا الكبير نجيب محفوظ على جائزة نوبل للادب لعام ١٩٨٨ كاملة .. كاول اديب مصرى وعربى يقتحم اسوار الاكاديمية السويدية للاداب وتقرر منحه الجائزة بين اكثر من ١٥٠ مرشحا.

● ● ومن محاسن الصدف ان يتحقق هذا الانتصار الادبى الكبير فى شهر الانتصارات اكتوبر العظيم ليضفى على الوطن العربى من المحيط الى الخليج بصفة عامة وابناء مصر بصفة خاصة فرحة غامرة وسعادة باهرة .. عبر عنها قائد الامة الرئيس حسنى مبارك فى رسالته لنجيب محفوظ مؤكدا ان حصوله على هذه الجائزة التى تعد اسمى مايمكن ان يصل اليه اديب ومفكر على المستوى الدولى هو اعتراف منصف بما قدمه قلم وفكر نجيب محفوظ الذى لم ينفصل عن مصريته طوال عطائه .. وتكريم للاديب المصرى واعتراف بالاديب العربى معبرا عن نبض مجتمعنا وتطلعه الى افاق الخير والجمال كما ان هذا التكريم هو تكريم لمصر التى اعطاها نجيب محفوظ ثمار فكره ونبض قلبه واجزل لها العطاء ..

● ● ومما يزيد فى اهمية الجائزة انها جاءت لابن مصر المعطاء .. دون ان يسعى اليها. واعتبرت لجنة التحكيم انتاج نجيب محفوظ بانه تحول كبير فى الرواية كعمل ادبى وان اعماله كانت تخاطب العالم ككل .. لذلك تخاطب دوائر المثقفين والقراء ترجماتها باللغات الحية .. ووصفتها بانها اضاءة فى الحياة الانسانية كلها ..

● ● ولذلك نستطيع ان نعتبر قيمة الجائزة التى فاز بها اديبنا الكبير ليست فى محتواها المادى او حتى ما احدثته من صدى عالمى .. ولكنها تجسيد لقيم الحب والانتماء الاصيل التى لم يتخل عنها طوال حياته .. نجيب محفوظ الذى تمثلت فى شخصيته عناصر الاصالة الانسانية والادبية والفنية .. وها هو يضيف الى ضمير الشعب المصرى .. بل والاسرة العالمية التى تعرفت على ابداعاته .. درسا جديدا فى الانتماء ..

بدأ تنفيذ وثيقة الرئيس لحماية الطفل:

القضاء على الإصابات الجديدة لمرض شلل الأطفال

خفض نسبة الوفيات فى الاطفال الرضع

بدأت الهيئات والجمعيات الطبية المصرية العاملة فى مجال رعاية الطفولة فى اعداد الخطط والبرامج لتنفيذ الوثيقة التى اصدرها الرئيس والخاصة باعتبار السنوات العشر القادمة ٨٩/ ١٩٩٩ عقدا لحماية الطفل المصرى ورعايته.

وصرح الدكتور حسين كامل بهاء الدين امين عام الجمعية المصرية لطب الاطفال وعضو اللجنة الاستشارية للمجلس القومى للطفولة بان الجمعية المصرية لطب الاطفال تقوم حاليا بالاشتراك مع الجمعيات الاخرى العاملة فى مجال الطفولة بالدراسة والمساهمة فى تحقيق الاهداف التى دعا اليها الرئيس.

وسيتم بحث كيفية تنفيذ كافة النقاط التى جاءت بالوثيقة والتى تشمل تنمية الوعى لدى المجتمع المصرى نحو الطفولة والقضاء على الاصابات الجديدة لمرض شلل الاطفال والقضاء تدريجيا على الوفيات الناجمة على مرض التيتانوس بين الاطفال حديثى الولادة وخفض نسبة الوفيات بين الاطفال الرضع لاقل من خمسين فى كل الف.

وتشمل الوثيقة توفير اكبر قدر من الرعاية للامهات وكفالة التعليم الاساسى للاطفال واعطاء الطفل المصرى نصيب عادل من الثقافة وتوفير الساحات الرياضية وتوفير الرعاية الاجتماعية والصحية والنفسية للاطفال المعوقين.

د. حسين كامل بهاء الدين

كلمة للرئيس بندوة التضامن المصرى السعودى فى حرب اكتوبر

الزقازيق - نبيلة حسن :

يوجه الرئيس حسنى مبارك، كلمة فى اجتماع ندوة التضامن المصرى السعودى فى حرب اكتوبر (العاشر من رمضان)، والتى ستعقد بجامعة الزقازيق من ٢٥ الى ٢٨ الحالى .. يلقى كلمة الرئيس، الدكتور أحمد فتحى سرور وزير التعليم ..

ويلقى الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية كلمة فى الجلسة الافتتاحية ..

وصرح الدكتور رافت الشيخ عميد آداب الزقازيق والامين العام للندوة .. بأن هدف الندوة ابراز دور القوات المسلحة المصرية فى الحرب .. ودور المملكة العربية السعودية المتميز فى حرب رمضان ودور سلاح البترول فى المعركة واهمية التضامن العربى فى منطقة الشرق الاوسط.



اليوم معرض منتجات اسر المقاتلين بالجيزة
فصول لتعلم الحياكة اول نوفمبر

يفتتح صباح اليوم معرض منتجات اسر المقاتلين والشهداء بمقر الجمعية امام مديرية امن الجيزة .. فى اطار الاحتفالات باعياد اكتوبر - يستمر المعرض حتى نهاية الشهر الحالى.

رؤوية عطية

وصرحت راوية عطية رئيسة جمعية اسر المقاتلين والشهداء بان المعرض يضم مجموعة كبيرة من انتاج اسر المقاتلين والشهداء من قمصان النوم وفساتين الاطفال والبنات وفساتين المرأة العاملة باسعار التكلفة مع هامش ربح بسيط.

واضافت انه بدأ فتح باب القبول للفتيات لتعلم الحياكة والتفصيل على اساس «الباترون» .. وتستطيع الدارسه خلال الدورة الدراسية عمل فستان وبلوزة وجيبة وقميص نوم.

وعلى الراغبات للانضمام بالدورة احضار ما يثبت اجادتها للقراءة والكتابة وصورتين شخصية حديثة.

وسيفتتح اول نوفمبر القادم فصول لتعلم الحياكة للعاملات والطالبات وهى فصول مسائية .. قيمة الاشتراك فى الدورة ٣ جنيهات.

٢٦ رحلة شتوية للشباب بجمعية بيوت الشباب المصرية

تنظم جمعية بيوت الشباب المصرية ٢٦ رحلة شتوية للشباب اعتبارا من اول نوفمبر القادم .. يستفيد منها ٧٨٠ شابا وفتاة وتساهم الجمعية بنسبة ٦٠٪ من قيمة الرحلة.

وصرح محمود النمر سكرتير عام الجمعية ان الرحلات ستكون على شكل افواج يضم ٣٠ شابا الى الغردقة والاقصر واسوان والمنيا والوادى الجديد والفيوم.

واضاف ان الجمعية خصصت مبلغ ٢٥٠ الف جنيه لدعم الرحلات الداخلية الصيفية والشتوية.

كما خصصت الجمعية ٣٠٠ الف جنيه لدعم الانشاءات الجديدة وتجهيزات بيوت الشباب فى مختلف المحافظات والتى يصل عددها الى ١٥ بيتا .. بهدف تنشيط الترحال بين المحافظات واستضافة الدول العربية والاجنبية فى اطار الاتفاقات المبرمة معهم

حكمت المحكمة

يقدمها : قدرى عزب

العلم والحياة

غدا ان شاء الله

٧ أجولة مخدرات فى حقيبة سيارة

كتب - كمال عبد الجابر :

قضت محكمة جنايات القاهرة بعقابة عبد الرحمن ابراهيم اسماعيل بالاشغال الشاقة لمدة ١٥ عاما بعد ان تم ضبطه فى طريق مصر الاسماعيلية الصحراوى وفى سيارته البيجو ٩٢٠٧٨ ملاكى الجيزة خمسة اجولة معبأة بطرب الحشيش ضبطت فى حقيبة السيارة الخلفية وطعن بهاء الدين ابو شقة محامى المتهم فى الحكم امام محكمة النقض وقال فى طعنه ان هناك استحالة لاستيعاب حقيبة السيارة الخلفية للاجولة الخمسة التى قيل بضبطها فيها وان هذه الاستحالة تعصف بالتهمة المنسوبة إلى موكله وتعصف بشهادة شهود الاثبات وان كان يتعين على محكمة الجنايات ان تعنى بتحقيق هذا الدفع الذى ابداه امام المحكمة أو ترد على دفاعه ردا سائغا اذ لايكفى فى الحكم قول المحكمة انها تطمئن لاقوال الشهود فى ان الاجولة الخمسة ضبطت بحقيبة السيارة اذ ان هذه الشهادة هى التى يعارضها الدفاع ويطلب التحقيق بشأنها مما يشوب الحكم بالقصور فى التسبيب

وقضت محكمة النقض برئاسة المستشار محمد رفيق البسطويسى بنقض الحكم واعادة محاكمة المتهم امام محكمة الجنايات دائرة أخرى

عشر سنوات مع الاحزان !!

كتب - فوزى عوضين :

قصتها من ذلك النوع الذى يطلق المسرحيون والسينمائيون عليه اسم «التراجيديا» فهى مأساة بكل المقاييس .. ومنذ سنوات عشر والكوارث والنكبات تنهال عليها فى غير مارحمة ولاهوادة حتى سقطت ووهن منها العزم ولكن الحياة مازالت تضغط عليها بثقلها ومازال الشقاء يتربص لها .

لقد خدعها القدر عندما اختار لها اسم «نعمة» بينما هو يمعن فى نقمته عليها بعد ان سارت لها الحياة هادئة فى حى محرم بك حتى أصبحت مدرسة فى مدرسة بنات .

وشاء القدر تنفيذا لمخططه ان يضفى عليها قدرا من الجمال الهادىء وتصبيا لايأس به من شخصية متزنة مع نظرات وديعة منكسرة دائما إلى مسحة من الحزن كأنها تعلم بالمصير الذى هى منساقة اليه وكأنها تروض النفس على الوجه المر فى الحياة .. واختار لها القدر ذلك المهندس الزراعى ليقاسمها بطولة المأساة فيشاهدها لمرة واحدة وهى فى طريق عودتها للمدرسة فيتعقبها حتى يعلم مستقرها ويتقدم لاسرتها زوجا . ولم تمانع فى زواجه فقد كانت هناك فروق بين اسرتها واسرته وكان مرتبه فى تلك الوقت ٢٥ جنيها شهريا بينما مرتبها يفوق مرتبه . لكن اسرتها فى سعة ولن تحول بينها وبين مايعجز عنه مرتبها أو مرتب الزوج .

وانجبا ثلاثة اطفال وانطلقت السفينة بالاسرة فى هدوء .. بل وتبتسم الحياة للاسرة عندما عرضت شركة من شركات الاستثمار وظيفة بمرتب ١٥٠ جنيها شهريا ينتقل اليها الزوج ثم لايلبث ان يحوز ثقة اصحاب الشركة المصريين والاجانب فلاتمضى سنوات قليلة حتى يصبح مديرا للشركة فيعلو نجمه ويزدهر الا ان هذا الازدهار والعلو لنجمه كان له ثمن عندما ظن ان المنصب يفرض عليه التعامل مع الكأس فعرفت الخمر وبعدها المخدرات طريقهما اليه فى عام ١٩٨٠ وبدأ يحمل دخله فوق طاقته واضطر إلى سلب صفقة الشركة لحسابه ثم هداه شيطانه إلى تكوين شركة باسم اولاده سحب بها العمل من الشركة التى يعمل مديرا لها ويستولى على طلباتها لكن اسره سرعان ماينكشف فتثبت الخلافات بينه وبين اصحاب الشركة ويومها تعرض لمرض القلب فتدخل زملاؤه للتوفيق بينه وبين اصحاب الشركة الاجانب الذين وقفوا إلى جانبه وقرروا استئجار مسكن له تتسع حجراته ويناسب حالته الصحية عربونا لصفحة جديدة مع الشركة لكن الخلاف عاد مرة أخرى بينه وبين اصحاب الشركة بعد ان نقل إلى المسكن الجديد منقولاته وقبل ان يقوموا بتحرير عقد المسكن فعاد بمنقولاته إلى منزله مفصولا من الشركة .

وقاد الزوج على طريقه من الخمر والنساء وشلة الفساد التى التفت حوله وحول الزوج احدى غرفتى مسكنه إلى مكتب لشركته التى كتبها باسم اولاده لكن مكتبه كان فى حقيقته غرزة وخمارة .. وحاولت الزوجة نصحه بالابتعاد عن هذا الانحراف عن عيون اطفاله حتى يظل القدوة والمثل فى اعينهم الا انه ابى ان يستمع إلى صيحة الهدى فبدأت احواله المالية تنهار اكثر .. وبدأ يستدين للصرف على انحرافه والصرف على الشلة ليعود من سهرات الاصدقاء والملاهى محمولا مخمورا مخدرا مصحوبا بالنوبة القلبية فتستدعى الزوجة الطبيب فى ساعات الفجر لعلاجه .

وتعرف على عاملة كافيتريا كان يتردد عليها فتزوجها ويستأجر لها شقة مفروشة ، لم تكن على قدر من الجمال .. بل بينها وبين جمال زوجته ام اطفاله مشقة بعيدة لكن مؤهلاتها انها تجيد صب الويسكى فى الكأس ولها خبرة فى اشعال الفحم لزوم «الجوزة» لتدخين المخدرات .

ووصل امر زواج زوجها بعاملة الكافيتريا فلم تأخذها الثورة .. وصامت مرة أخرى فى محاولة للاصلاح .. فالخمر هى علة المصائب التى اصابت زوجها وجرت على الاسرة الوبال كانت تنصحه للاقلاع عن ام الكبائر فيثور ويعتدى عليها بالضرب والسب ثم كان طردها من المنزل لتحل به زوجته عاملة الكافيتريا لولا ان اعادتها النيابة

وذهبت إلى المنزل تصحبها والدتها وشقيقتها لاعادة نظامه بعد ان غابت عنه لاسابيع محتلا بضرتها عاملة الكافيتريا .. وفوجئت الزوجة ووالدتها وشقيقتها وكن لايزلن فى الصالة ، بالزوج يخرج من احدى الحجرات ممسكا بمسدس يطلقه على الثلاثة ثم يطلق ماتبقى منه من رصاص على رأسه فيسقط منتحرا إلى جوار حماته التى لقيت هى الاخرى مصرعها .

اما الزوجة فقد خرجت من هذه المحنة مشلولة مستأصلة احدى كليتيها التى نفذ اليها الرصاص واصابت الاخرى عمودها الفقرى .

وبدأت محاولات الطب تبحث عن معجزة .. والتفت حولها الفلوس الكبيرة .. فالاولاد مازالوا صغارا وفى حاجة إلى خدمتها .. وانتهت محاولات الطب عند الكرسى المتحرك الذى استطاعت ان تسد به بعض الفراغ لخدمة الصغار .

وبينما هى فى مصيبة المرض يقتحم اهل الزوج مكتبه يتحفظون عليه لبيعه بالمزاد العلنى لكن اهل الخير يقفون امام محاولات اهل الزوج ويسدون الطريق عليهم باعتبار المكتب جزءا من المسكن .

وهى بين مصيبة المرض ومحاولات اهل الزوج للاستيلاء على المكتب تدهمها كارثة لاتقل حجما عن محنة المرض . فقد بيع المنزل لاخر قام بدعوى ضد جميع السكان لطردهم ويصدر الحكم لصالح السكان بينما هى الوحيدة التى يصدر الحكم ضدها بعد ان تلاعب بها المحامون واعجزها المال عن الصمود فى المحاكم فاستألفت حكم الطرد وعادت إلى المنزل تحمل كل هموم الدنيا انتظارا لما يحكم به القضاء فاما إلى بقاء أو إلى ضياع .

ورغم هموم الدنيا التى احكمت قبضتها عليها ورغم الفزع الذى يتملك مشاعرها والخوف الذى يمسك بقلبها فمازالت تتعلق باهداب الامل حول علاجها فى الخارج وهو ما اجمع عليه من عالجوها من الاطباء أو حول حكم القضاء .

وفى هدأة الليل .. عندما يهجع الاولاد إلى مضاجعهم تتخذ مكانا على الكرسى المتحرك امام النافذ تناجى السماء وتسكب دموعها فى صمت .. فماذا يملك الانسان امام صروف القدر وهو لايملك له دفعا الا الاستكانة والاستسلام .

اختفاء طالب مصرى بين العراق والاردن

بتاريخ ٥ سبتمبر الماضى سافر الطالب كرم محمد احمد محمد الياس - ١٦ سنة - إلى العراق ميناء نويبع يحمل جواز سفر رقم ١١٠٥٣٤ الفيوم قاصدا خاله ابو اسلام شعبان محمود العشيرى الذى يعمل ممرضا بمستشفى صدام حسين بميسان العمارة .. لكن الطالب ضل الطريق ولم يصل إلى خاله ولم تصل معلومات عنه للاسرة حتى الآن . ان الاب محمد الياس مراسل الجمهورية فى الفيوم يناشد المصريين العاملين بالعراق والاردن الذين لديهم معلومات عن الطالب الاتصال بخاله ابو اسلام شعبان العشيرى بمستشفى صدام او بو احدة تليفون ٠٨٤/٥٠٠٧٠٤ أسنورس محافظة الفيو او بجريدة الجمهورية تليفون ٧٥٤١٢٢

الموسوعة القانونية

الايجارات - ٣٥ - تغيير استعمال العين

عرضنا فى الحلقة السابقة الزيادة فى الاجرة فى حالة تغيير استعمال العين المؤجرة إلى غير اغراض السكن فى ظل القانون ٤٩ لسنة ٧٧

واليوم نعرض هذه الزيادة فى ظل القانون ١٣٦ لسنة ١٩٨١

الغى القانون ١٣٦ لسنة ١٩٨١ المادة ٢٣ من القانون ٤٩ لسنة ٧٧ ابتداء من تاريخ العمل به فى ٣١ - ٧ - ١٩٨١ وحل محلها نص المادة ١٩ منه وهى تنص على مايلى :

فى الاحوال التى يتم فيها تغيير استعمال العين إلى غير اغراض السكنى تزداد الاجرة القانونية بالنسب الاتية :

- ٢٠٠٪ للمبانى المنشأة قبل أول يناير ١٩٤٤
- ١٠٠٪ للمبانى المنشأة منذ أول يناير ٤٤ وقبل ٥ - ١١ - ١٩٦١
- ٧٥٪ للمبانى المنشأة منذ ٥ - ١١ - ٦١ وحتى ٩ - ٩ - ١٩٧٧
- ٥٠٪ للمبانى المنشأة أو التى تنشأ بعد ٩ - ٩ - ١٩٧٧

وفى حالة التغيير الجزئى للاستعمال يستحق المالك نصف النسب المشار اليها ويشترط الا يترتب على تغيير الاستعمال كليا أو جزئيا الحاق ضرر بالمبنى أو بشاغليه .

ويسرى هذا النص على كافة الاماكن التى يتم تغيير استعمالها ايا كان تاريخ انشائها أو تاريخ تغيير الاستعمال حتى لو كان تغيير الاستعمال سابقا على العمل بالقانون ٤٩ لسنة ٧٧

م . عبد الرؤوف قبطان
رئيس محكمة استئناف المنصورة

قرآن وسنة

مع رسائل القراء نقضى لقاء اليوم :

● الى القارىء ايمن القطاوى من بورسعيد :

الترنشير ، هو ما نسميه نحن الطاولة ، وقد تختصر الكلمة فيقال النرد ، وهى كلمة فارسية ، ولعب النرد محرم اذا كان قائما على رهان ومال يدفعه المغلوب لمن غلبه ، فهذا من القمار ، والقمار كله محرم من اى نوع كان .

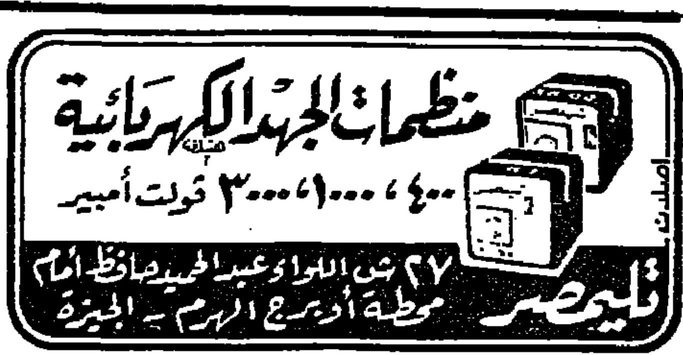
● والى صديق «قرآن وسنة» القارىء محمد وحيد الدين من الحضرة - الاسكندرية - القول ان الملائكة لا شهوة جنسية لديهم ، ولا يتزاوجون ، ولكنهم عباد مكرمون يسبحون الليل والنهار لا يفترون عن التسبيح ، ويخلقهم الله ويميتهم ايضا ، وهو سبحانه اعلم بخلقه .

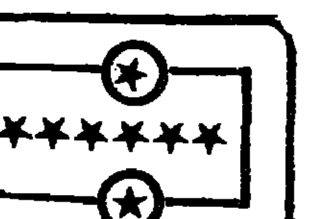
● والى القارىء صلاح كامل محمود - بادارة الشباب بقوص صلاة الليل ذكرت فى غير اية من القرآن ، والعباد المخلصون تتجافى جنوبهم عن مضاجعهم ليقوموا لصلاة الليل ، وكانت رابعة العدوية من قوام الليل ، ولكن لا يتسع الليل لصلاة الف ركعة او حتى مائة ، وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم - يصلى ست ركعات .. ماكان اطولهن واجملهن .

ويروى ان عثمان بن عفان دخل المسجد فما صلى غير ركعة واحدة حتى برق الفجر لانه كان يستحب قراءة القرآن وترتيله فى الصلاة ، وصلاة الف او مائة ركعة او حتى ستين - مهما طال الليل - تستدعى سرعة القراءة وقصر الايات التى تقرأ وهذا - فضلا عن استحالته - ينافى الخشوع والانابة ،

ونسأل الله ان يعينك على قيام الليل ولو بركعتين اثنين ، بهما تكتب عند الله من الذاكرين الله كثيرا ..

د . عبد الجليل شلبى





الحجز من الأن لعروض الباليه الانجليزى
اليابانيون اشتروا تذاكر بمبلغ ٢٨ ألف جنيه

كتب - صلاح درويش :

رغم ان عروض فرقة « لندن فيستيفال باليه » تبدأ يوم ٢٥ اكتوبر الحالى الا ان طلبات الحجز بدأت لحفلاتها من الان فى دار الاوبرا الجديدة .. ويتوقع المسئولون ان تكون حفلاتها كاملة العدد طوال الاسبوع المعد لها فى البرنامج .

فرقة « لندن فيستيفال باليه » هى اول فرقة كلاسيكية اجنبية تعمل على خشبة المسرح الكبير تحت رعاية المجلس الثقافى البريطانى .

ويأتى حضور هذه الفرقة الى القاهرة للاحتفال بافتتاح دار الاوبرا الجديدة مواكبا مع الذكرى الخمسين لافتتاح اول مكتب للمجلس الثقافى البريطانى فى العاصمة المصرية .

وترافق الفرقة لحضور عروضها فى القاهرة الاميرة مارجريت راعية الفرقة .

ويستمتع جمهور القاهرة من المصريين والاجانب بمشاهدة الباليه الكلاسيكى الرومانسى « لاسليفيد » الذى يرجع تاريخه الى القرن التاسع عشر وهو اول الباليهات العظيمة التى الهمت باليه « بحيرة البجع » .

وتقع احداث قصة الباليه فى اسكتلندا وتحكى القصة المأساوية لحب احدى الجنيات لواحد من دنيا البشر .

وقد اعاد تصميم العمل المدير الفنى للفرقة « بيتر شاونوى » مبديا اهتمامه الكبير بالتفصيلات مع اداء الرقصات بالاسلوب الدانمركى على طريقة « بورنو نفيل » وقد نال هذا العمل عدة جوائز ، ويعتبر افضل وامتع ماتقدمه هذه الفرقة .

وتقدم فرقة الباليه الانجليزى ثلاث حفلات ايام ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ الحالى تليها ثلاثية من اعمال كريستوفر بردى « الارض » و« جلين تيتلى » و« ابو الهول » ثم تحفه « فاروله لاندرز » المعروفة باسم « دراسات » وذلك يوم ٢٩ اكتوبر وحفلتين فى اليوم التالى .

وقد انتهت عروض فرقة كابوكى اليابانية التى بدأت مع حفل الافتتاح يوم الاثنين الماضى ٦ اكتوبر .. وقد اشترى الجانب اليابانى تذاكر لحفلاته فى المسرح الكبير والمسرح الصغير بمبلغ ٢٨ الف جنيه .

وقد بلغت حصيلة ايراد المسرح الكبير فى اليوم التالى للافتتاح ١٨ الفا و٤٣٠ جنيها وكان الصافى بعد الضريبة ١٤ الفا و٩٧ جنيها و٤٤٠ مليما .

وكانت التذاكر المباعة ٨٩٨ من عدد ٩٤٢ مقعدا سعة المسرح .

وبعد حفل الافتتاح بدأت عروض المسرح الصغير فى اليوم التالى « الثلاثاء » بعرض لثلاثى يابانى مكون من « بيانو - تشيللو .. كمان » وقد بيعت تذاكر لهذا الحفل عددها ١٣٣ تذكرة من سعة المسرح التى تستوعب ٥٠٠ مقعد وبلغ الايراد الكلى ٢٦٦٠ جنيها والصافى بعد الضريبة ٢٠٤٣ جنيها و٩٠٠ مليم .

فرقة الباليه الانجليزى

مهرجان سينمائى فى القلعة !!

جمعية القلعة السينمائية التى تكونت حديثا من مجموعة من الفنانين تقيم يوم الاثنين القادم مهرجانا سينمائيا بقلعة صلاح الدين ويعرض فى اليوم الاول فيلم « ياعزيزى كلنا لصوص » ثم الفيلم التسجيلى « القلعة ٨٣ » من اخراج علاء كريم ويعقبه ندوة فنية يديرها احمد عبد الوهاب وسامى السلامونى .

يستمر المهرجان لمدة اسبوع وتتكون لجنة التحكيم له من صلاح ابو سيف وفريد شوقى وكمال الشناوى وشكرى سرحان .. والفيلم الفائز سيحصل على جائزة شيخ المخرجين احمد كامل مرسى .

احمد كامل مرسى

المرأة الخليجية فى ثلاث حلقات خاصة « مع الستات »

بمناسبة الزيارة التى تقوم بها الشيخة فاطمة حرم رئيس دولة الامارات العربية الشيخ زايد بن سلطان تقدم مشيرة نجيب رئيس اذاعة الشرق الاوسط ثلاث حلقات من برنامج « مع الستات » ٧,١٥ مساء اليوم والاربعاء والسبت القادم تلتقى فيها مع النماذج المشرقة للمرأة الخليجية لتتعرف على الانشطة التى تمارسها فى مجالات العمل المختلفة والتى اقتحمتها المرأة الخليجية مثل الطب وتصميم الازياء .

مشيرة نجيب

القناة الاولى

١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة « السجدة » تلاوة الشيخ - شعبان الصياد .
١١,٠٩ عرض سريع للبرامج
١١,١١ برنامج من أقوال الصحف
١١,٢١ برنامج الاطفال « تسالى » - تقديم - فاطمة سالم - اخراج - فريدة خورشيد
□ حوار بين كرنيه والاطفال حول الضوضاء واثرها على الاذن .
١١,٤٠ آذان الظهر
١١,٤٣ من أقوال الرسول
١١,٤٤ برنامج الصحة « قف خطر على الصحة » - تقديم - مشيرة زايد - اخراج - منال سيد احمد
حلقة عن اضرار الاستحمام فى مياه الترع - القاء الضوء على مرض البلهارسيا - ضيف البرنامج - د . حسام موافى استاذ الكلى بكلية الطب - جامعة القاهرة .
١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى
١٢,١٠ فترة اعلانية
١٢,١١ الحلقة « ١٢ » من المسلسل العربى « ليلة القبض على فاطمة » بطولة فردوس عبدالحميد - فاروق الفيشاوى - يوسف شعبان - ممدوح عبدالعليم - اخراج - محمد فاضل .
١,٠٠ برنامج « الدين المعاملة » - الموضوع - الاستفادة من وقت الفراغ - المتحدث - د . محمد عبدالسميع جاد - اخراج - فاروق امين .
١,٠٧ ختام الفترة الصباحية .

فترتا المساء والسهرة

٤,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة « المائدة » تلاوة الشيخ - محمد محمود عوض .
٤,٠٧ عرض سريع للبرامج
٤,٠٩ برنامج « اكرويات عالمية » اخراج - حامد عبدالسلام
٤,٢٦ برنامج الاطفال « نادى الكشافة والطيران » تقديم - يوسف عبدالقدوس - اخراج - رفعت عزى .
حلقة عن تركيب ماكينة صيد السمك وانواعها مع فقرة طيران عن اجزاء الطائرة .
٤,٤٨ برنامج « الفن الشعبى » اعداد واخراج - شوقى جمعة يقدم الوانا من الغناء الصعيدى .
٥,٠٨ برنامج « خير بلدنا » تقديم - صلاح سليمان - اخراج - سمير زكى
الموضوع - المانجو مابين الجمع والتسويق ولقاءات مع المهندس يوسف توفيق مدير عام شئون المديريات بوزارة الزراعة والمهندس مدحت نسيم مدير عام البساتين والدكتور حمدى المصرى بمعهد بحوث البساتين .
٥,٢٤ آذان المغرب
٥,٢٧ من أقوال الرسول
٥,٣٤ برنامج « دنيا السياحة » تقديم - منيرة كفافى - اخراج - ناهد السكرى
حلقة عن مهرجان اليخوت بالاسكندرية ولقاء مع عادل طاهر رئيس الاتحاد المصرى لليخوت والسياحة .
٥,٥٧ فترة اعلانية
٦,٠٠ نشرة الاخبار
٦,٢٠ رسائل الدول العربية
٦,٣٠ رسالة بطولة العالم للكاراتيه والبطولة العربية للجمباز للناشئين والناشئات - تقديم - هشام رشاد - اخراج وفاء فاضل - المخرج المنفذ - رضا فتح الله .
٦,٤١ آذان العشاء
٦,٤٥ من أقوال الرسول
٨,٠٠ المسلسل العربى « اشواقى بلا حدود » تأليف سلمى شلاش وبطولة حمدى غيث - شويكار - رشوان توفيق - تحية كاريوكا - نسرين - مى عبدالنبى - اخراج فؤاد عبدالجليل .
٨,٤٧ فترة اعلانية
٨,٥٠ « توعية زراعية » - تقديم حسن احمد حسن - اخراج - زاهر عبدالحميد - الموضوع - جمع ثمار الموالح .
٨,٥٣ برنامج « حديث الروح » - الموضوع - السماحة فى حياة الرسول - المتحدث - د . اسماعيل الدفتار - اخراج - عبدالنعيم شمروخ .
٩,٠٠ نشرة الاخبار
٩,٢٠ النشرة الجوية
٩,٣٠ رسالة المهرجان الدولى الرابع للفنون الشعبية بالاسماعيلية .. تقديم سوزان حسن .
٩,٥٠ نشاهد غدا
٩,٥٥ فترة اعلانية

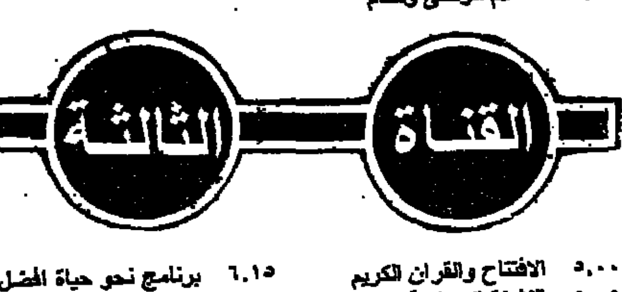

جون اليسون
جيمس جارنر

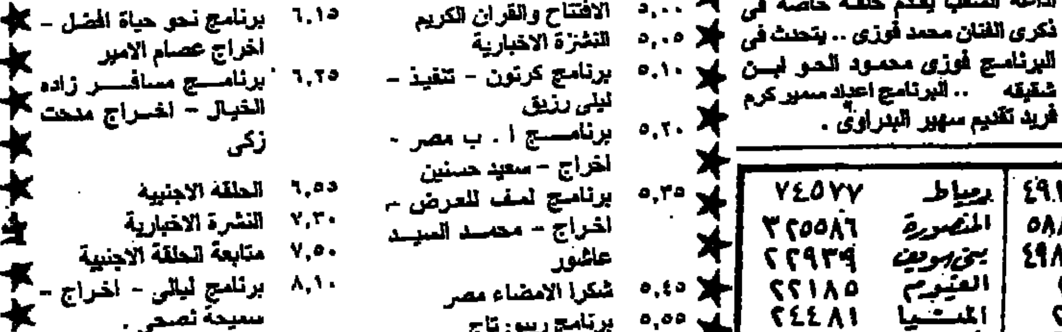
١٠,١٣ برنامج « نادى السينما » - يعرض الفيلم الامريكى « انهم فقط يقتلون اسيادهم » - بطولة جيمس جارنر ، جون اليسون وبيتر لاوفورد - اخراج جيمس جولد ستون
تدور احداث الفيلم حول وقوع جريمة قتل تذهب ضحيتها سيدة وتحوم الشبهات حول مجموعة من الشخصيات ويتولى احد رجال الشرطة المتخصصين فى الجرائم الصعبة البحث عن الجانى الا انه يقع ضحية لبراءة احد المشبوهين الذى يتضح عند نهاية الفيلم انه هو الجانى .
يستضيف البرنامج المخرج السينمائى سمير سيف .
١٢,١٣ برنامج « انباء وصحافة »
١٢,٢٤ القرآن الكريم ماتيسر من سورة « الاحزاب » تلاوة الشيخ - محمد حماد
١٢,٣١ السلام الوطنى وختام .

القناة الثانية

مذيعتا الربط - ماجدة عاصم - انوار كمال
محررة البرنامج - وفاء محمد مصطفى .

١,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج « فى نور القرآن الكريم » تلاوة الشيخ - عبدالحميد الباسوسى - تفسير - الشيخ محمد خاطر - الموضوع - يوم البعث والحساب - اخراج - سميحة الغنيمى? القناوى
١,٠٣ عرض سريع للبرامج
١,١٦ برنامج « اعرف لعبتك » - تقديم - عاطف اباظة - اخراج - احمد اللهن - الموضوع - رياضة العاب القوى .
١,٣١ سيرك روسى
٢,٠٠ برنامج « لكل الناس » تقديم - فاطمة فؤاد - اخراج - محفوظ منير .
حلقة عن المرور وكيفية الوقاية من الحوادث واهم الارشادات اللازمة ولقاء مع اللواء احمد مختار الدسوقى رئيس جمعية الوقاية من حوادث الطرق .
٢,١٨ برنامج الاطفال « شارع سمسم »
٢,٥٧ الاشارة الى حلول موعد آذان العصر ثم متابعة البرنامج
٣,٠٠ منوعات اجنبية لديمس روسوس .
٣,١٥ موجز الانباء
٣,٢٠ المسلسل الاجنبى « سيتون بليس »
٤,٥٥ برنامج « عصر العلم » تقديم - د . فرخندة حسن - اخراج - ابراهيم عكاشة
الموضوع - الابحاث الزراعية عن رغيف العيش ولقاء مع رئيس مركز البحوث الزراعية .
٥,٢٢ برنامج « لك ولاسرتك » تقديم - ماجدة رشيد - اخراج - محاسن شعبان .
الموضوع - مهرجان تصفيف الشعر للسيدات .
٥,٢٤ الاشارة الى حلول موعد آذان المغرب ثم متابعة البرنامج
٥,٣٦ اغنية « حرما ياسيدى » غناء - على الحجار - تلحين - حسين فوزى
٥,٤١ تنويه عن السهرة .
٦,٠١ الحلقة السادسة عشر من المسلسل العربى المعاد « ليالى الحلمية » بطولة يحيى الفخرانى - صفية العمرى - حسن يوسف - صلاح السعدنى - هدى سلطان - فردوس عبدالحميد - تأليف - اسامة انور عكاشة - اخراج - اسماعيل عبدالحافظ .
٦,٤١ الاشارة الى حلول موعد آذان العشاء ثم متابعة المسلسل العربى
٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٧,١٥ برنامج « كنوز مصرية » تقديم - محمد عز الدين - اخراج - حسن الرزاز .
الموضوع - قاهرة المعز لدين الله .
٧,٢٠ الفيلم التسجيلى « رشيد لؤلؤة الشاطىء الشمالى »
٧,٤٠ منوعات اجنبية لشيرلى لاد .
٧,٥٥ برنامج « خمسة لصحتك » تقديم - الدكتور احمد السعيد يونس مستشار طب الاطفال - اخراج - مرزوق ابراهيم
الموضوع - عن تغذية الطفل فى وجود اسهال .
٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٨,١٥ منوعات اجنبية
٨,٢٢ برنامج « حدوتة قبل النوم » - تقديم - ليلى موسى - اخراج - جيهان يحيى .
٨,٣٠ برنامج « لقاء الايمان » تقديم - فضيلة الشيخ - محمد الطيب النجار - اخراج - احمد طه .
الموضوع - « لاتطع كل حلاف مهين »
٨,٤٧ برنامج « آدم وحواء » - تقديم - سامية الاتربى - اخراج - سلوى عارف
الموضوع - لقاء مع د . يحيى الرخاوى
٩,١٧ الحلقة الرابعة من المسلسل الاجنبى « اذا جاء الغد » .
١٠,٠٢ برنامج « سحر الصحراء » - اخراج - عبدالوهاب فرج
١٠,١٧ منوعات باكستانية
١٠,٢٧ نشاهد غدا
١٠,٣٢ « نافذة على العالم » تعليق - منال الاتربى - اعداد سهير ربيع
١٠,٤٥ برنامج « سهرة السبت » تقديم - كاميليا العربى
حلقة خاصة عن الرياضة فى مصر تستضيف النقاد الرياضيين نجيب المستكاوى ، اسماعيل البقرى ، ابراهيم حجازى والدكتور طلحة حسام الدين الاستاذ بكلية التربية الرياضية بالهرم وحسين صبور رئيس الاتحاد المصرى لتنس الطاولة ومجموعة من اللاعبين الذين مثلوا مصر فى دورة سول
يدور موضوع السهرة حول النتائج التى حققتها البعثة المصرية فى دورة سول الاولمبية واسباب تدهور مستوى الرياضة فى مصر والعائد من الاشتراك فى مثل هذه الدورات .
١٢,٢٥ « احداث ٢٤ ساعة » تتضمن عرضا لاهم وآخر الاخبار المحلية والعالمية يقرؤها الليلة - محمد عبدالسلام ومنال الاتربى .
١٢,٥٠ « القرآن الكريم » ماتيسر من سورة الاسراء تلاوة الشيخ - عبدالواحد زكى راضى .
١٢,٥٦ السلام الوطنى وختام



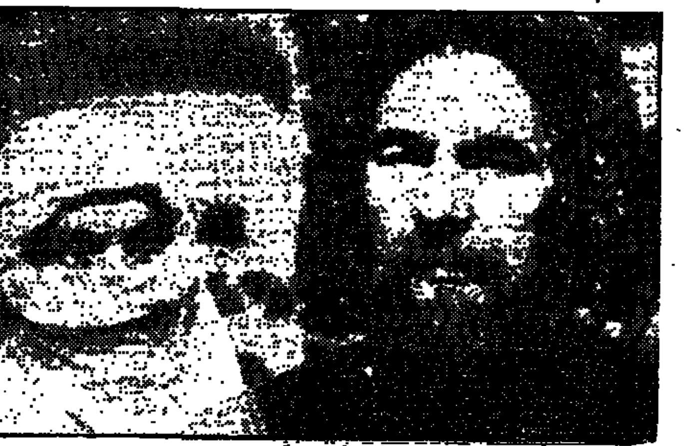


٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
٥,٠٥ النشرة الاخبارية
٥,١٠ برنامج كرتون - تنفيذ - ليلى رزيق
٥,٢٠ برنامج ا . ب مصر - اخراج - سعيد حسنين
٥,٣٥ برنامج لمف للعرض - اخراج - محمد السيد عاشور
٥,٤٥ شكرا الامضاء مصر
٥,٥٥ برنامج ريبورتاج
٦,٠٥ برنامج فنون - تقديم - جمال ابو على - اخراج - كمال محجوب
٦,١٥ برنامج نحو حياة افضل - اخراج عصام الامير
٦,٢٥ برنامج مسافر زاده الخيال - اخراج مدحت زكى
٦,٥٥ الحلقة الاجنبية
٧,٣٠ النشرة الاخبارية
٧,٥٠ متابعة الحلقة الاجنبية
٨,١٠ برنامج ليالى - اخراج - سميحة نصحى .
٩,١٠ غدا تقول الصحافة .
٩,٢٠ القران الكريم
٩,٢٥ الختام

وأشرق الاسلام بالحب .. باستديو « ٥ » ..

كتبت - ليلى حلمى :

يجرى حاليا باستديو « ٥ » تصوير المسلسل التليفزيونى الجديد « واشرق الاسلام بالحب » قصة وسيناريو وحوار وحيد شعبان .. اخراج فايز حجاب .. وبطولة اكثر من ١٥٠ ممثلا وممثلة منهم : ليلى طاهر رشوان توفيق - اشرف عبد الغفور - انور اسماعيل - مديحة حمدى - وجدى العربى - نسرين - عبد الرحمن ابو زهرة .. وغيرهم .


رشوان توفيق واشرف عبد الغفور فى لقطة من مسلسل .. واشرق الاسلام بالحب

يقول المخرج فايز حجاب :
اننا تعودنا ان نشاهد الاعمال الدينية ذات الفتوحات والحروب .. والشخصيات الاسلامية فيها اكثر عنفا الا ان فى هذا العمل الجديد لون اخر يتميز بالحب العظيم .. فالفكرة فيه بعيدة عن الحرب والسهام والنبال .. ذلك لان الاسلام ملىء بقصص الحب المثيرة الرائعة بالرغم من اختلاف مجموعة القبائل .. وكان الذى يوقع بينهم العداوة البغضاء قلة من البيزنطيين والرومان حتى يستطيعوا السيطرة على كل جزء من الوطن العربى ليتحكموا ويقوموا ببيع الاسلحة لهم .

فوزى فهمى .. يستريح فى الاسكندرية

الدكتور فوزى فهمى نائب اكاديمية الفنون والذى كلف بالاشراف على الناحية التنظيمية لحفل افتتاح الاوبرا .. سافر بعد الحفل مباشرة مع زوجته مذيعة التليفزيون ميرفت سلامة للراحة فى الفيلا التى يملكها فى الاسكندرية ويعود اليوم « السبت » لاستئناف عمله بالاكاديمية .

اخترنا لك من برامج الاذاعة

البرنامج العام

١٠,١٥ مساء ملامح من الادب العالمى يقدمها رجب حسن حول الكاتب الروسى انطون تشيكوف وقصته « من مذكرات حالم » .

١١,٤٥ مساء يلتقى على فايق زغلول مع طلاب كلية تجارة المنصورة فى برنامج مسرح المنوعات ويشترك فى فقرات البرنامج ناهد جبر - بدر الدين جمجوم - ليلى فهمى

صوت العرب

٢ ظهرا تقدم عائشة ابو السعد كمبيوتر صوت العرب تتضمن فقرة عن الاوبرا ولقاء مع الملحن عبد العظيم عويضة حول تجربة كورال الطليعة واين هم الان ومستقبل الاغنية كما يراها ومسلسل « رحلة الى الغد » تأليف توفيق الحكيم .

الشرق الاوسط

٩,٣٠ مساء لمستمعى الشرق الاوسط تقدم نبيلة منسيل لهواة التسجيلات الغنائية الجزء الاول من اغنية « الف ليلة » لام كلثوم وهانى شاكر « تصادف الايام » .

القران الكريم

٩,٠٤ مساء قران السهرة للشيخ عبد العظيم زاهر ماتيسر من سورة « الزمر - القمر - الرحمن » .

لثانى مرة :
اصابة عزة كمال بتمزق فى القدم

سقطت الممثلة عزة كمال على خشبة المسرح القومى للطفل مصابة بتمزق فى اربطة القدم اثناء بروفات المسرحية الغنائية « عصفور الجنة » اخراج الدكتور محمد عبد المعطى .

عزة كمال

هذه ثانى مرة تصاب فيها عزة بالتمزق .. وكانت المرة الاولى فى مسرحية « خمس نجوم » بالمسرح الحديث ، ووضعت ساقها فى الجبس لمدة ثلاث اسابيع ، واصلت خلالها العمل وهى تستند على عصا .

مما يذكر ان زميلها فى المسرحية احمد نبيل قد حذرها ونصحها .. ولكنها لم تهتم بعدها مباشر اصطدمت بخشبة المسرح .

من اخبار عزة انه سيعرض لها على شاشة التليفزيون قريبا مسلسل « وعاد النهار » وهو اول بطولة مطلقة ، وتتمنى ان تعوض به فشل حلقات مسلسل « ميشو » .. وستسجل شريطا للاطفال من تأليف سامى شاكر وجمال عبد العزيز وعزت عبد الوهاب والحان جورج انور .

وعن خلافها مع سعيد صالح حول اجرها فى رحلة امريكا قالت : بعد ان رفض دفع اجرى تقدمت بشكوى ضده للنقابة ولم يبت فيها وقد انتظرت لحين الانتهاء من الانتخابات .

« نبيلة » .. تعود « بالاوسكار » .. من أمريكا

عادت النجمة نبيلة عبيد الى القاهرة ومعها تمثال « الاوسكار » الممنوح لها من التليفزيون العربى الامريكى ، بعد ان حصلت على لقب احسن ممثلة عن اعمالها السينمائية عام ٨٨ فى الاستفتاء الذى اقامته ادارة التليفزيون .

اقيم حفل تسليم الجائزة فى مدينة « لوس انجيلوس » بالولايات المتحدة الامريكية وحضرته الجاليات العربية ، وقام بتسليم الجائزة لنبيلة المخرج مصطفى العقاد .

نبيلة معروض لها حاليا فى القاهرة فيلمان الاول : « اغتيال مدرسة » .. والثانى « التحدى » .

نبيلة عبيد

حلقة خاصة عن محمد فوزى

برنامج امسية السبت الذى سيذاع الساعة التاسعة والنصف على موجة اذاعة الشعب يقدم حلقة خاصة فى ذكرى الفنان محمد فوزى .. يتحدث فى البرنامج فوزى محمود الحو ابن شقيقه .. البرنامج اعداد سمير كرم فريد تقديم سهير البدراوى .

ظل .. و .. نور

مبروك لمصر دار الاوبرا الجديدة التى اهدتها لنا اليابان لتساهم فى بعث الثقافة وعودة أيام وليالى الفن رفيع المستوى التى طال إنتظارنا لها بعد احتراق الاوبرا القديمة فى بداية السبعينات .. وقد شاركت فرقنا المصرية فى حفل الافتتاح كأعظم ما يكون الاداء وجاءت فرقة مسرح الكابوكى اليابانى لتشارك المصريين فرحتهم بذلك الصرح الحضارى الذى أتمنى أن تستطيع جميع طوائف الشعب إرتياده للتعرف على مايقدم من فنون ولرفع مستوى التذوق بينهم وهذا لن يأتى الا بمراعاة مستوى الدخل للاسر المصرية التى لاتستطيع بالاسعار الحالية دخول ذلك المركز التعليمى الذى أنشىء لكل طوائف الشعب .. وليتنا نشاهد فى الموسم القادم للمركز تلك الاوبرا المصرية التى كتبها الموسيقار عزيز الشوان باللغة العربية وتحكى أسطورة مصرية قديمة بعنوان (أنس الوجود) ونحن بتقديمها نشجع جماهير المستمعين على تذوق هذا الفن الرفيع بعد أن زال الشوان صعوبة فهم اللغة .

ليلى حسنى

مع قراء كل الفنون

لماذا يصر التليفزيون على عرض الافلام القديمه والمحفوظة عن ظهر قلب لدى المشاهدين على الرغم من اننا نقرأ كثيرا عن الافلام المصرية التى حصلت على جوائز عالمية ومع ذلك لا نحظى برؤيتها .. نرجو الاهتمام قليلا بالمشاهد المصرى من خلال متابعة الاعمال ذات المستوى العالى .

السعيد سلطان رمضان
كلية الاداب - جامعة المنصورة

الذين كتب عنهم نجيب محفوظ فى رواياته يتحدثون

● فرحتنا لاتوصف بجائزة « ابن الحى »

لم ينس الاديب الكبير نجيب محفوظ فى رواياته أهل حى الجمالية وخان الخليلى الذى ولد وعاش فيه .. واستطاع لقربه منهم ولتلمسه حالهم وظروفهم أن يصف حياتهم والشخصيات المتنوعة المتناقضة فيه .. والظروف السياسية والاجتماعية والثقافية التى عاشتها مصر من خلال أهل الحى والاسر المصرية بتنويعاتها المختلفة بداخله .. واستطاع من خلالها أن يضفى إسقاطاته على المجتمع الحديث من خلال الاحداث فيه ويكسبها الواقعية .

تحقيق :
عاصم بسيونى
تصوير : محمد نوفل



نصر حسين .. صاحب قهوة بشارع بيت القاضى

وبعد حصول الاديب الكبير على جائزة نوبل العالمية فى الادب لدوره الكبير فى إثراء الحركة الادبية فى مصر .. انتقلت «الجمهورية» إلى الحى الذى عاش فيه وعرف عنه كل صغيرة وكبيرة .. وتجلت فى أزمته ودروبه .. خاصة المناطق التى كتب عنها فى ثلاثيته : السكرية – قصر الشوق – بين القصرين .. زقاق المدق .. والتقت بالعديد من أهل الحى .. والمترددين على مقهى الفيشاوى مقهاه المفضل .. والذى كان يكتب منه بعض استلهاماته وينسج على موائدها ملامح أبطاله .. وسألتهم عن شعورهم عندما علموا بحصول ابن حيهم على أرفع جائزة فى الادب .

قهـوة سـادة

يقول سليمان السيد جودة . «جرسون» بمقهى الفيشاوى بالحسين .. ومقيم بقصر الشوق .. أعمل بالمقهى منذ عام ١٩٥٠ .. عندما علمت من التليفزيون بحصول الاستاذ نجيب محفوظ على جائزة نوبل العالمية فى الادب كنت سعيدا جدا فهو يستحق الجائزة بجدارة .. لأنه استطاع أن يصف الحى الذى عاش فيه كما هو .. وأحيانا كنت أشاهده وهو جالس بالمقهى وهو يكتب هذه القصص خصوصا قصر الشوق والسكرية وبين القصرين وزقاق المدق .. واستطرد: طبعا مش كلها ولكن مقتطفات منها .. وكنت أراقبه وهو مستغرق فى التفكير .. وكان دائم التأمل وصامت .. ويفكر كثيرا .. ويراقب حركة المترددين على المقهى العتيق ويلاحظ تصرفاتهم وتعبيرات وجوههم .. ويبدو أنه يستلهم منهم المشاعر والاحاسيس ..

ويضيف : كنت الذى أقدم له دائما القهوة .. وكان يطلبها عادة سادة وكانت له منضدة تعود على الجلوس عليها لانها فى ركن هادىء .. فهو يتردد منذ عملت فى الفيشاوى باستمرار وكان أحيانا يحضر بمفرده وأحيانا تحضر معه ابنته وبعض أقاربه أو أصدقائه .. وأغلب الاوقات التى يحضر فيها إلى المقهى ليلا ..

جاء ليهنىء بنفسه

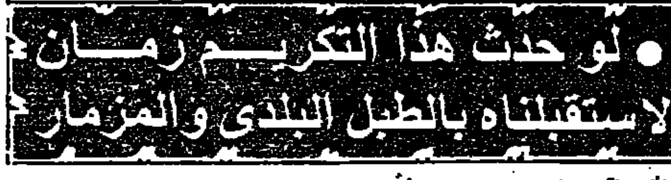
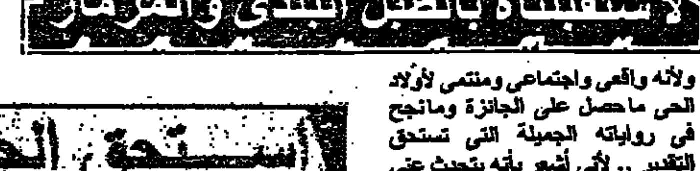
وليلة حصوله على الجائزة حضر بنفسه ومعه مجموعة من الاصدقاء وسلم على جميع رواد المقهى الذين تجمعوا لتهنئته بالجائزة .. وكان سعيدا جدا ..

واستطرد : كان حضوره وفاء للمكان الذى كان يتردد عليه باستمرار حتى عمال البوفيه سلم عليهم وداعبهم .. فهو أصيل ولم ينس أصله ومهما حاولت وصف سعادتى بحصوله على الجائزة لانه على علمى أول أديب مصرى وعربى يحصل على هذه الجائزة الكبيرة .

أصيل .. كتب عن أولاد الحى

ويقول «عثمان محمد مراد» على المعاش : أتردد على مقهى الفيشاوى منذ ٤٠ عاما .. وشاهدت الاستاذ نجيب محفوظ اكثر من مرة .. وكان دائما مستغرقا فى التفكير .. وكنت أحيانا أتدخل معه فى الحوار الذى يدور بينه وبين أصدقائه من الادباء والمفكرين .. كان لايحب أن يقاطع أحدا أثناء الكلام ..

وأضاف : حصوله على جائزة نوبل العالمية تشريف لمصر كلها وللعالم العربى كله وكان المفروض أن يحصل عليها من زمان .. فهو حقيقى أصيل ويحب أولاد حتته الذين تربى معهم وعاش وسطهم وكتب عنهم فى رواياته .. ولولم يكن شعبيا وأصيلا ماكتب عن الحى الذى عاش فيه ووصف كل صغيرة وكبيرة حتى الازقة والدروب لم ينسها فى كتاباته وحركة الباعة فى الحى وغير ذلك ..

● لو حدث هذا التكريم زمان لاستقبلناه بالطبل البلدى والمزمار

ولأنه واقعى واجتماعى ومنتمى لأولاد الحى ماحصل على الجائزة ومانجح فى رواياته الجميلة التى تستحق التقدير .. لأنى أشعر بأنه يتحدث عنى وعن طبقتى والطبقات الفقيرة والشعبية بصدق .. فأغلب رواياته كانت عن الحى الذى عاش فيه .. ونشأ ولذلك استطاع أن يصور ماكان يدور فى هذا الحى وبين أولاده والفئات العاملة فيه كأصحاب الحرف والصنائع والباعة والمشربيات والازقة الضيقة .. لم يترك كبيرة أو صغيرة إلاتحدث عنها .. واختياره لهذه الجائزة ليس من فراغ .

ويقول «محمد عبدالكريم ابراهيم» (٧٦) سنة – صاحب محل حلاقة ومقيم بشارع قصر الشوق .. أعرف الاستاذ نجيب محفوظ منذ طفولته وكنا صغارا فهو قريب منى فى العمر .. ولكن كان دائما فى حاله .. ودائم التفكير والتأمل .. ولولا أنه ابن بلد ويحب أهله والذين عاشوا معه ما استطاع أن ينجح فى الكتابة عن حياتهم فى هذا الشارع .. وماقاله كله كان صحيحا .. بنت البلد بالملاية اللف والمنديل أبو قوية .. وبتاع الفول والطعمية – والمشربيات .. والخناقات التى كانت تحدث لأتفه الأسباب والعصى والنبابيت والفتوات .. وغير ذلك فأنا شاهدت بنفسى كل هذا وعشته أيضا –

قصر الشوق .. اصبحت قصة

أستحق الجائزة لأنه كتب عنا

واستطرد : طبعا يستحق الجائزة العالمية اللى بيقولوا عليها .. أنا ماكنتش أعرف عنها أى حاجة إلا عندما قالوا أن ابن حتتنا حصل على جائزة كبيرة قوى .. وعندما علمت قلت وليه مايخدش جايزة هو كبير ويستاهلها .. والجائزة التى أخذها أشعر كأننى أنا وعمى محمود وصابر وكل اللى فى الشارع أخذوها أيضا .. لانه كتب عنا وعن حياتنا والفقر الذى شفناه أيام الانجليز وغيرهم .. ولأنه كتب عن أولاد حتته استحق الجايزة .. فأبن البلد لايكتب ولايعرف الكتابة إلا عن أولاد البلد اللى زيه ..


عثمان محمد مراد .. موظف بالمعاش على قهوة الفيشاوى

مجـدع وابن بلـد

ويقول «مجدى ابراهيم» (٣٧) سنة – سماك – ومقيم بقصر الشوق أنا فرحت قوى عندما علمت بالخبر .. لأنه ابن حتتنا ورفع راسنا لفوق .. وسمعت عنه أن قصصه راحت بلاد بره ويقروها .. وطبعا ليه مايحبوهاش وهى واقعية بتعبر عن الحياة أيام زمان والانجليز والفتوات اللى بنسمع عنهم .. وأنا قرأت القصص التى كتبها وشاهدت أفلامها وكنت أحب قصة قصر الشوق لانها بتحكى عن شارعنا الذى عشنا فيه وعاش هو كمان بالقرب منا فبيت القاضى وزقاق المدق الذى عاش فيها ووك قريبة من هنا جدا – وكثيرا ماكنت أسمع من والدى وأهل الشارع عن نجيب محفوظ وكلهم بيشكروا فيه ويحبوه لأنه بيحبنا وبيتكلم عننا فى قصصه الكثيرة .. ولولا أنه أصيل ومجدع مكنتش أخد الجايزة واللى مايحبش ولاد حتته مايبقاش ابن أصل ..


محمد عبد الكريم
صاحب محل حلاقة

يعنى إيه جايزة نوبل

ويقول «نصر حسين» (٤٥) سنة صاحب مقهى بشارع بيت القاضى : أنا عرفت منك أنت بس وماكنتش أعرف ولاأعرف يعنى إيه جايزة نوبل .. ولكن بعد أن عرفت فرحت جدا .. لانه حصل على أحسن جايزة فى العالم .. وهو يستاهل الجايزة لانه بيحب أولاد حتته والناس اللى عاش بينهم وعارف كل حاجة عنهم حتى الملاية اللف والطربوش والدراويش والفتوات لم ينسهم فى كلامه عنهم .. وتساءل : ولماذا لايستحق الجايزة وهو الراوى الشعبى اللى بيحكى عن أيام زمان واللى كان يحدث فيه من حكايات وخناقات . وأنا لو كنت أعرف أقرأ واكتب لكنت قرأت كل ماكتب خصوصاً عن شارعنا .

حقيقى هو راجل طيب كماأسمع عنه ويحب أهل الحته وكلهم بيحبوه وأنا لوشفته هاقول له : برافو عليك ياسيد الكل صيتك وصل العالم كله ..

عشـرة بلـدى ..

ويقول «حسين محمد الشاذلى» قهوجى بشارع بيت القاضى : ماكنتش أعرف إلاالصبح فقط وسألت عن الجايزة .. قالوا لى أهل الحته انها كبيرة .. ففرحت جدا لانه كبير وقدها ولانى كنت أعرف أنه ولد فى الشارع بتاعنا وعاش فيه فترة كبيرة قبل أن ينتقل إلى الدقى أو مش متأكد عاش فين بعد كده .. ولكن حسيت بالفخر .. لأن حصوله عل الجايزة شرف لنا جميعا ولأهل الحته .. اللى فرحوا .. ولو كنا زى أيام زمان لعملنا له زفة كبيرة فيها الطبل والمزمار وأمسكنا بالشوم والنبوت .. ورقصنا عشرة بلدى .. ولكن الحال أتغير وكل واحد بقى فى حاله .. الدنيا تلاهى لهت الكل حتى عن أبنه – وأنا أقول أرقص له عشرة بلدى لانه شهم ويستاهل .. وهو أيضا اتكلم عن الطبل البلدى والمزمار والنبابيت .. يعنى عارف إيه اللى كان بيحصل أيام زمان من الناس اللى عاش معاهم طفولته وصباه .. أقصد أنه ابن بلد وأنا أحب أولاد البلد .. واللى بيتكلموا عنهم ..

مجدى ابراهيم
سماك ومن قصر الشوق

لو شفته .. سـأقبله

ويقول «عريان حنين» (٧٠) سنة عامل بورشة أجوله .. بالسكرية : أنا هنا فى المنطقة من ٥٠ سنة .. وشفت اللى قال عنه نجيب محفوظ كله .. والجائزة اللى حصل عليها أقل تقدير له والمفروض أن يأخذ أحسن منها كمان .. وعندما علمت من أولاد الحته أنه أخذ أحسن جايزة فى العالم قلت : برافو عليه .. ابن بلد صحيح .. وان مفيش أحسن من الجايزة دى .. وليه مايخدهاش .. هو أقل من غيره ؟!

وأضاف : حقيقى لاأعرف القراءة والكتابة ولكن شاهدت ماكتب عنه فى قصصه فى التليفزيون .. وكنت أحب مشاهدة الفيلم اللى بيتكلم عن السكرية بالذات لانها حتتنا .. آه .. أمال إيه .. حتتنا زمان كانت كلها إيد واحدة .. والمعلمين فيها جدعان قوى .. ومايحبوش العيب وتخاف على بنات حتتنا ولو غريب عاكس واحدة فيهم نضربه ونطرده كمان ..

الاستاذ نجيب محفوظ سمعت عنه كثير ولكن ماشفتوش لأنى فى حالى ودايما فى شغلى وكنت نفسى اشوفه وأبوسه .. أوقوله يامجدع برافو عليك!!

اخر أخبار سوق الفيديو

عزيزى تعالى معنا لنقدم لك اخر ماتقدمه لنا اسواق الفيديو المصرية من الأفلام والمسرحيات والمصنفات الجديدة :-

★ انتقام الشقيقان لمصر العربية

انتقام الشقيقان احد الأفلام الهندية التى تميزت بها شركة مصر العربية وتتميز هذه الشركة بانها الوحيدة فى مصر التى قدمت اكبر رصيد من الأفلام الهندية وعلى قمتها انتقام الشقيقان الهندى لدار متدار .

★ فريق الدمار

كما تقدم شركة لورد للانتاج والتوزيع احدث واقوى عروضها الفيلم العالمى فريق الدمار لنخبة من كبار نجوم السينما العالمية كما تستعد الشركة لتقديمها مفاجاتها فى السوق .



ردود خاصـــــــة

● ن . ق القاهرة :
رسالتك غير واضحة وأرجو المراسلة بالتفصيل .

● ع . ع - الاسكندرية :
الحل الوحيد ألا تستسلم لرغبات قلبك وأنت مقبل على مرحلة هامة فى حياتك ولابد من الاهتمام بكل وقت يمر عليك .

● س . ك - الشرقية :
رسالتك فى دورها للنشر .

● ع . ن . ى :
لن أقول عنك شيئا . فقد حكمت على نفسك . ووصفت نفسك بكل ما كان يمكن ان اصفك به . فكونك زوجه كان يكفى ليكون حاجزا بصد جموح عواطفك . ولا تبررى هذا بأنك تزوجت بغير حب . فالاخلاق والفضائل توجد مع الحب وفى غيابه .. أما سؤالك عنه . فهو لا يستحق كل هذا الحب ولا بعضه . وأغلب الظن انك بالنسبه له . مجرد رقم فى قائمة من عرفهن قبلك . ومن سيعرفهن بعدك . حتى ولو كان هو بالنسبة لك غير هذا .. افيقى يا ابنتى ولا تدمرى بيتك وتفقدى سمعتك .. فالمخبوء اليوم .. سيصبح علنا يوما ما ..

● ر . ر . ق . طلخا :
الحل الوحيد يا بنى الا تستسلم للمرض وللآلام .. قدم التماس لاعادة قيدك مراعاة لظروفك . وانتسب . وذاكر وانجح واثبت وجودك للجميع ولست اول من ابتلاه الله بهذا . ولكن بالارادة يمكنك ان تحقق الكثير وامامك الكثير من نماذج العظماء والعمالقة كانوا معوقين . وليس فقط مرض !

عفيفه الصالحى

من أفواه المجـانين

اذا نسيت موعدا .. فتذكر ان تعتذر !

لـ .. حـب

ألـــف ليـــلة وليـــلة

.. ادخل الزجال الاتيقون - شهريار ....
.. القاعة الخاصة براتبة الراقصات ....
.. وتظاهر شهريار بالاعجاب الشديد بها ومدحها بسخاء ....
.. فركعت الراقصة .... وتشبث بأطراف ثوبه ......
.. ضارعة ألا يغير إعجابه بها ....
.. لانها تتوسم فيه الخير والسعادة ....
.. غير الوجوه التى تراها كل يوم معتادة! ...
.. فابتسم شهريار ووعدها بالحضور إليها فى اليوم التالى .....
.. وانصرف ....
.. وصاح الديك ....

سلامة العباسى

عيادة الجمهورية

اجابات خاصة وعلاج مجانى
للدكتور عادل سعد حسين مدرس جراحة المسالك البولية بمستشفى الشبراويشى :

● ● ع . م . الصياد - شبراخيت :
الافضل فى حالات التبرع بالكلى ان يكون المتبرع من اقارب المريض نفسه او اذا لم يتوافر فعليك بنشر اعلان فى الجرائد .

● ● م . م . م سليم - كوم امبو :
مثل هذه العقاقير مازال فى دور التجربة وعند إجازتها يتم تصنيعها وتوزيعها علــى الصيدليـــات والمستشفيات .

● ● ط . ع . ا - امبابة :
ليس لما ذكرت فى خطابك اثر على الحياة الزوجية ولا على القدرة على الانجاب ولزيادة التاكد ارجو زيارتـــى فى عيـــادة مستشفـــى الشبراويشى الشاملة لاجراء فحص بسيط لبزول الشك .

● ● ا . م . ع عبد المجيد - طوخ :
علاج حالتك بسيط ولا داعى للمبالغة فى تصوير المضاعفات . ومستعد لعلاجك مجانا .

مـع النـــاس

رسالة الى الدكتور والى :
من اصحاب مصانع الطوب بكـــوم حمـــــادة

اصحاب مصانع الطوب الطفلى الالى بمركز كوم حمادة بمحافظة البحيرة يناشدون الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة الموافقة على التصالح مع الوزارة فى المحاضر التى سجلت ضدهم قبل عمليات تطوير مصانعهم حيث التزموا بقرارات وزارة الزراعة وانفقوا مبالغ كبيرة لتطوير المصانع وحصلوا على قروض ويريدون التفرغ لاعمالهم وتسديد ما عليهم للبنوك والشركات .
عن اصحاب المصانع «رفعت السعدنى»

إشــارة

● ● اثناء وجودى فى المنصورة حملنى البطل عبد العاطى .. صائد الدبابات .. وهو بالمناسبة من قرية شيبه قش مركز منيا القمح رسالة عاجلة الى محافظ الشرقية د . محمود شريف .. قال فيها ان طريق ملامس - شيبة قش الذى يخدم ٥ قرى وبكثافة سكانية ٣٠٠ الف نسمة لم يرصف حتى الان .. رغم المبالغ التى جمعت لصندوق الرصف من العقـــارات والاراضى الزراعيـة والسيارات .. تغطى تكاليف الرصف لاربعة طرق مماثلة على الاقل فهل يامر المحافظ برصف الطريق خاصة وان امطار الشتاء تعزل هذه القرى تماما عن المركز وانتهت الرسالة

صالح ابراهيم

● ● المعيدية الثانوية تستضيف اليوم اللواء عبد العزيز الطودى (عزيز الجبالى) وصالح موسى مؤلف رأفت الهجان .. فى ندوة ينظمها احمد صقر مدير المدرسة .. ويحضرها الطلاب والخريجون .

● ● عماد السيد رئيس مدينة بلطيم افتتـــح معـــرض الفنانـــة ايمـــان الشرنوبى .. ببيت ثقافة بلطيم .. يستمر اسبوعا .

● ● جامعة المنصورة تحصر الان عدد الذين احيلوا الى المعاش من اول يوليو ١٩٨٣ حتى اخـــر اغسطس ١٩٨٨ .. يقيم لهم د . عبد الفتاح حسن رئيس الجامعة حفل تكريم فى نادى جزيرة الورد الثلاثاء القادم .

● ● د . موسى نصر مدير مدرسة مصطفى كامل بالاسكندرية .. احتفلت اسرة المدرسة بترقيته الى درجة مدير ادارة .

● ● تجهيزات خاصة لمعهد الصم والبكم بدمياط وافق المحافظ د . احمد جويلى على شرائها من ميزانيـــة الشئون الاجتماعية .

حـــديث المدينـــة

النحوم والفواكه المصادرة لمستشفيات الجيـزة

قرر المهندس صفى الدين محمد رئيس حى شمال الجيزة تكثيف حملات إزالة الاشغالات التى تعوق حركة المرور .. وتغريم المخطىء ٥٠ جنيها .. كما قرر الاستفادة من كميات الفواكه والاغذية التى تصادر من الباعة الجائلين وتقديمها إلى المستشفيات الواقعة فى نطاق الحى بدلا من إعدامها .

● ● العاملون بالوحـــدة المحليـــة لمركز شبين الكوم اقاموا حفلا توديعيا لرئيس مدينتهم حامد نصار بمناسبة خروجه للمعاش .. حضرها د . يحيى خضر المحافظ .

● ● على الزقم رئيس مدينة ابو حمص ومحمد فتحى السنوسى رئيس بيت الثقافة وجها الدعوة لحضور المهرجان الادبى الخامس الذى يحمل اسم الاستاذ محمد عامر جاب الله .. يشارك به نخبة من الشعراء والادباء ويقام عصر الاربعاء القادم بمركز الشباب .

● ● مركز للخدمة العامة يتم افتتاحه بمقر ادارة جامعة المنوفية بالتعاون مع الجامعة الامريكية .. ينظم دورات فى اللغة الانجليزية والحاسب الالى .

● ● د . عبد القادر حاتم المشرف على المجالس القومية يفتتح مساء اليوم معرض الفنانة التشكيلية مريام واصف بفندق الميريديان بالقاهرة .

باقة ورد

● ● فى حفل اقتصر على عائلتى العروسين .. تمت خطبـــة نورا عبـــد الحليـــم محـــررة الشئـــون البرلمانية بصحيفة مايو الى د . نبيل عبد الجواد اخصائى الجراحة بمستشفى المنيرة .

نجيـــب محفـــوظ .. زعيـــم الحرافيـــش

بقيـــة ص ٣

● ● فعلا ما تقوله صحيح .. فانا استوحيت الكرنك من ذلك وهذا يؤكد لك فى الوقت نفسه ان المقاهى تنشط الخيال والذاكرة وكان هذا شيئا طبيعيا لان المقاهى كانت تمـــثل بالنسبـــة للمصريين النوادى قبل انشائها .. فنحن مجتمع ينفصل فيه رجاله عن نسائه فى السمر والترفيه .. فأين يجتمع الرجال ؟! فى المقهى !

● استاذ نجيب محفوظ .. اتذكر ايام ان كنتم تجلسون فى الندوة الادبية فى كازينو الاوبرا وكان يحضرها معكم مندوب من المباحث لمراقبة ما يقال وكان ينزعج جدا من سماع اسم كافكا وديستوفسكى ويسألك من هم ؟! ثم يطلب منك بعد الاجتماع ان تكتب له التقرير ؟!

● ايـــام لا أعادهـــا الله .. كانت الديمقراطية وقتها مؤجلة رسميا .. لم تكن هناك ديمقراطية على الاطلاق ! .

(حكـــاية نـــوبل)

● استاذ نجيب محفوظ ..
● جائزة نوبل رشحت لها اكثر من اربع مرات ما هى حكايتها معك ؟!

● ● عرفت موضوع ترشيحـــى لجائزة نوبل منذ اربع سنوات من خلال جريدة «اخبار اليوم» ولم يكن لدى علم على الاطلاق بأكثر من هذا بل اننى سألت يوما الاستاذ توفيق الحكيم رحمة الله عليه وقلت له : هل اخبار جائـــزة نوبل حقيقـــة فقـــال لى : غالبا ..لا !! واضاف قائلا لى : ان الترشيح للجائزة يعقبه بيان ويطلب منك هذا البيان لكتابته بمعرفة السفارة المصرية هناك وسألنى هل طلب منك هذا البيان فقلت له : ابدا قال : خلاص تبقى مش مرشح !! .

لا أحب السفـــر
سافرت بأمر عبد الناصر

● استاذ نجيب محفوظ .. انت مقل جداً فى السفر فلم تسافر على حد علمى إلا مرة واحدة فى حياتك .. الم يكن من الممكن ان يكون ابداعك اكثر تجددا لو سافرت مؤكدا المثل القائل : من سافر فقد تجدد ؟! .

● ● انها مشكلة حقيقية فانا لا احب أن اسافر واعتقد ان نفورى من السفر جنى على كثيرا لان السفر كما تقول يجدد ويوسع الآفاق .. لان ما هو الادب ؟! هو تقديم تجارب انسانية فكلما اتسعت الرقعة واتجه الانسان يمينا ويسارا اتيحت له فرصة اكبر لتقديم تجارب انسانية جديدة ..

والمرة الوحيدة التى سافرت فيها كانت الى اليمن ! .. ثلاثة ايام وكانت بامر عبد الناصر ! وكتبت هناك قصة عن اليمن فالسفر حقيقة مفيد ومجدد ومنشط .

السقـــوط الجنســـى

● النغمة السائدة فى اعمالك انك تصور المنحرفات جنسيا فى روايتك على انهن فاضلات مثل «ريرى» فى السمان والخريف و «نور» فى اللص والكـــلاب و «نفـــيسة» فى بدايـــة ونهاية .. هل يمكن ان يكون للسقوط الجنسى مبرر ؟! .

● ● الحقيقة أن السقوط الجنسى فى رأيى اغلبه ضحايا لنظام اجتماعى ليس هذا دفاعا عنهم لانه من الامكان ان يدافع الانسان عن نفسه وعن شرفه وعن كرامته رغم الظروف السيئة التى قد يمر بها ، لكن هناك اسباب اخرى فردية مثل الانحرافات العقليـــة او التخلف العقلى قد يكون سببا فى الانحراف الجنسى .

(السيد عبد الجواد)

● وكيف تفسر اذن الانحلال السلوكى للسيد عبد الجواد فى الثلاثية .. حيث كان حازمـــا فى بيتـــه ومعربـــدا خارجه ؟! .

● ● لا .. هذه كانت عادات وتقاليد الرجال ميسورى الحال .. فى البيت لابد ان يكون حازما وخارجه صاحب مزاج .. هذه اجيال .. وكانت سيرة اغلب التجار هكذا .. !!

اشـــعر بالديمقراطية

● فى روايتك «ثرثرة على النيل» قلت : كيف يحققون الاشتراكية على اسس شعبية ديمقراطية لازيف فيها ولاقهر .. فهل تحقق هذا خلال مراحل الثورة ؟!

● ● تستطيع ان تقول تحقق هذا فى الفترة الاخيرة .. جزء من ايام حكم السادات حين دخلنا مرحلة تعدد المنابر وتعدد الاحزاب واتجه نحو المشاركة الشعبية وتحقيق الحرية مع العدالة الاجتماعية . والآن فى عهد حسنى مبارك حيث نتمتع ولا شك ونشعر حقيقة بالديمقراطية .. فأنا اشعر بالديمقراطية .

قشتمر .. من «السحارة»

● هل حقيقة ان الاستاذ نجيب محفوظ لديه «سحارة» يحتفظ فيها برواياته التى كتبها ولا ينشرها إلا فى التوقيت والمناخ السياسى الملائم لها ؟!

● ● وضحك الاديب الكبير وهو يقول لنا اعانى كثيرا من فترات جفاف مثلا هذا الموسم لم يكن لدى شىء اكتبه حقيقة فكنت اقرأ ولم يكن لدى احتياطى سوى رواية واحدة هى «قشتمر» التى ينشرها الاهرام الآن ومجموعة قصص وحيدة .. هذه هى السحارة .

● استاذ نجيب محفوظ .. ما هى الحكمة التى تؤمن بها بعد هذه الحياة الحافلة بالتجارب والعطاء الادبـــى الكبير ؟! .

● «اعمل لدنياك كأنك تعيش ابدا واعمل لآخرتك كأنك تموت غدا» .

خــروج ابطــال مصـــر من الأدوار الأولى لبطــولة العالــم للكاراتيـــه

كتب حسين محمود :

تستأنف فى العاشرة من صباح اليوم بصالة اكاديمية الشرطة مسابقات بطولة العالم التاسعه للكاراتيه والتى يشترك فيها ٥٧ دولة حيث تقام مسابقات الكوميتيه رجال اوزان ٧٠ و٧٥ و٨٠ وفوق ٨٠ ك .

هذا وقد اقيمت امس الاول مسابقات الكوميتيه سيدات اوزان ٥٣ و٦٠ وفوق ٦٠ ك وكاتا رجال وسيدات (فردى) وقد اسفرت عن خروج جميع اللاعبين المصريين من الادوار الاولى للبطولة .

وفيما يلى نتائج المسابقات .

● ● فردى كاتا رجال : الاول ساكا موتو اليابان وحقق ٤٨.٨ درجه يليه زميله ايهارا وحقق ٤٧ درجة ثم الايطالى مارشينى فى المركز الثالث وحقق ٤٦.٩ درجه وقد خرج لاعب مصر علاء السعيد من دور ال ١٦ للبطولة وعبد العزيز سليمان من الادوار الاولى .

● ● فردى كاتا سيدات : الاولى ميمورا اليابان وحققت ٤٧.٦ درجه تليها زميلتها يوكاياما فى المركز الثانى وحققت ٤٧ درجة تليها جونس (الولايات المتحدة) فى المركز الثالث وحققت ٤٦.٨ درجه وقد خرجت لاعبات مصر من الادوار الاولى .

● ● كوميتيه سيدات وزن ٥٣ ك : الاولى هازاما اليابان فى المركز الاول تليها الفرنسية جير نديه فى المركز الثانى ثم كابتش قزويلا فى المركز الثالث .

● ● كوميتيه سيدات وزن ٦٠ك : الاولى كيمورا (اليابان) فى المركز الاول يليها كوراتا (اليابان) فى المركز الثانى ثم هالتيما (الولايات المتحدة) فى المركز الثالث .

● ● كوميتيه سيدات وزن فوق ٦٠ ك : الاولى فان موريك (هولندا) تليها فيل برج (سويسرا) فى المركز الثانى ثم ليجروس (فرنسا) فى المركز الثالث .

وخرج جميع لاعبى مصر فى تلك المسابقات من الادوار الاولى ولم يحقق اى منهم نتيجة مشرفه خاصة عاطف اباظه الذى خرج فى اول مباراه له .

لقطة من مباريات بطولة العالم للكاراتيه تصوير : احمد عبد الفتاح

حليمــو هزم الاوليمبى .. لصـــالح الاتحاد

الاسكندرية - فتحى سيد احمد :

حقق الاتحاد السكندرى الفوز على جاره الاوليمبى ! هزمه ١/صفر فقط سجله سمير فوزى بعد ٣٢ دقيقة من الشوط الثانى وهو أغرب هدف شهدته الملاعب فقد ارتمى حليمو على الكرة التى سددها سمير فوزى من ٣٥ ياردة وصدها فعلا ولكنها نطت من بين قدميه واحتضنت شباكه ..

كان الهدف مؤشرا لبدء السيطرة الكاملة للاتحاد وارتفاع معنويات لاعبيه وتشجيع حماسى من الجماهير التى ملات الملعب قابله انخفاض فى اداء الاوليمبى بعد ان ضاع منهم التعادل الذى سعوا اليه منذ البداية بالتكتل الدفاعى والرقابة اللصيقة لمهاجمى الاتحـاد فقلت بذلك فرصه فيما عدا نشاط متقطع لمصطفى نجم وسمير فوزى صاحب الهدف وعيد احمد بعد مشاركته فى الشوط الثانى واثمر هذا الهجـــوم عن فرصتيـــن محققين ضاعتا من الاتحاد للرعونة وتكفل محمد عمر بتنظيف منطقتـــه وشارك فى الهجمات عند الضربات الثابتة والركنية وكانت كراته الطويلة لجناحه الخطر مصطفى نجم بداية مستمرة لهجمات الاتحاد بما يؤكد أهميته لنادبه ..

جاءت المباراة فى الشكل العـــام متوسطة تخللهـــا العـــاب جماليـــة وهجمات منظمة وتالق خالد مصطفى حارس الاتحاد فى ابعاد كرة مفاجئة سددها ايمن ابوزيد «لوليبه» خرجت الى ضربة ركنية ..

حكم المباراة ابوبكر توفيق واتذر ابراهيم وهبه وحليمو ووليد عطية وايمن ابوزيد من الاوليمبى وماهر قاسم من الاتحاد ..

حليمو

تعـــادل الســـويس والمريــــخ ١/١

بورسعيد - محمد حمزة :

تعادل السويس والمريخ بهدف لكل منهما فى المباراة التى جرت بينهما امس باستاد بورسعيد والتى شهدت احداثا مثيرة ومؤسفة فى شوطها الثانى والتى كان سببها اختلاف صلاح رمضان حكم المباراة مع حامل الراية فاروق المحلاوى .

سجل للمريخ هشام فؤاد فى الدقيقة ٤٥ من الشوط الاول وتعادل محمد الرشيدى للسويس فى الدقيقة ٩ من الشوط الثانى .

سيطر السويس على الشوط الاول باكمله واضاع مهاجموه عدة فرص اكيدة خصوصا حمامة بينما لم تظهر اى خطورة للمريخ فى هذا الشوط

وفى الشوط الثانى كانت تحدث ازمة عندما اشار صلاح رمضان حكم المباراة بضربة حرة مباشرة لصالح السويس خارج المنطقة وطالب لاعبو لاقاليم باحتسابها ضربة جزاء وتوقف اللعب ثم استؤنف وعندما لعب امام محمدين الكرة الى محمد الرشيدى الذى سدد كرة قوية داخل مرمى المريخ محرزا هدف التعادل فرفع حامل الراية رايته واعترض لاعبو المريخ وتوقفت المباراة ٦ دقائق ثم استؤنف اللعب

فوز مصر بالبطولة العربية للجمباز

فازت مصر بالبطولة العربية السادسة للناشئين فى الجمباز بمجموع ٢٣٥,٤٥ نقطة .. وجاءت سوريا فى المركز الثانى بمجموع ٢٢٠,١٠ نقطة بينما جاء منتخب المغرب فى المركز الرابع ٢١٦,٠٥ نقطة والسعودية الخامس ١٩٣,٥٠ نقطة .

وفى مسابقات الفردى العام جاء مجمود طنطا (سوريا) فى المركز الاول وحصل على ٤٩,١٥ درجة والثانى عبد الوهاب عيـــد (الكويت) ٤٨,٤٥ نقطة والثالث قسمير نعمو (سوريا) ٤٧,٥٠ نقطة والرابع احمد فاروق (مصر) ٤٥,٨٥ نقطة والخامس جمال كامل (مصر) ٤٥,٢٥ نقطة .

حساب كرة السلـــة

هذا بالنسبة للالعاب الفردية .. اما الالعاب الجماعية ولم يصل منها الا فريق كرة السلة فلها حساب من نوع اخر .. فاذا كان اللاعبون قد ادوا واجبهم فى حدود امكانياتهم « المتواضعة » ثم اصيبوا باحباط ادى الى تدهور شديد فى النتائج .. بدليل انهم فى مباراة اسبانيا تقدموا فى بعض الاحيان على الفريق الاسبانى بفارق لابأس به ، ثم تغلبت اللياقة مع الخبرة حتى وصلنا الى هذا الفارق الكبير فى النقط .. ويبدأ اليأس يدب فى نفوس مع قوة الفرق المنافسة مما ادى الى زيادة التدهور فى النتائج حتى « حقق » فريقنا « رقما اولمبيا » جديدا فى ثقل الهزيمة .. ولكن هذا لم يكن يمنع من الفوز على الصين او افريقيا الوسطى .. على من تقع اذن تبعة هذه الهزائم ؟؟

المسئول الاول فى رأيى هو الجهاز الفنى ومن ورائه اتحاد اللعبة .. فقد كان الاعداد مثاليا ثم جاء فى النهاية .. قبيل المباريات مباشرة .. ليرتكب الجميع الخطأ القاتل بأن « عسكر » الفريق فى الفلبين حيث لاتوجد فرق ذات مستوى للاحتكاك ، او اجهزة حديثة متطورة للياقة البدنيـة ثم .. والاهم .. اتينا بشباب فى عز قوته وحيويته .. شباب بعيد عن اسرهم وزوجاتهم مدة طويلة ، والقينا بهم فى مدينة تبيع الجنس بأرخص الاسعار ، واحيانا بلا مقابل !! .. بلد فقيرة خرج معظم نسائها الى كل دول العالم ليعملن فى المنازل من اجل لقمة العيش .. فمن الذى يفكر فى معسكر الفلبين الذى قضى على كل الاعداد الاوروبى السابق ؟؟ من المسئول عن هذا ؟؟

زمان - محمد حبيب (حبو المعنوى) خير من درب كرة سلة فى مصر - كان عنده فكرة رائعة ، وهى البحث عن عمالقة فى الريف والصعيد ، وجمعهم فى معسكر ، لتدريبهم تدريبا مكثفا على احدث النظم العالمية .. فكما رأينا على الشاشة الصغيرة كان الصراع فى سول صراع عمالقة ، متران فما فوق ، اى لاعب يلمس اعلى الحلقة وهو واقف !! .. القزم كان طوله ١٩٠ سم !! .. ونحن عندنا عمالقة لمن يبحث ، حتى لو ادى الامر الى اعلان فى الصحف - على راى حبيب ولكن هل عندنا اتحاد او ناد ينفذ ؟؟ .. ابدا .. لسبب بسيط وهو الامر ان احدا لايريد ان يعمل .. والى الغد .

عبد الرحمن فهمى

المحلة هزمت المقاولـون ١/صفـر

المحلة - رمزى عبدالمهيمن :

فاز فريق غزل المحلة على المقاولون العرب ١/صفر فى المباراة التى اقيمت بينهما امس باستاد المحلة سجل الهدف احمد حسن فى الدقيقة الاولى من الشوط الثانى .

بدات المباراة بجس النبض حتى الدقيقة ٢٠ من الشوط الاول .. وبعدها سدد بيتا لاعب المقاولون قذيفة من مسافة ٣٠ ياردة بجوار القائم .

ثم استيقظ فريق المحلة ونظم صفوفه بقيادة ناصر التليس وشوقى غريب وبضيع هجوم المحلة اهدافا بالجملة اخطرها فى الدقيقة ٢٦ من المشاقى ولكنه حاول مراوغة الحارس واضاع الفرصة .

وفى الدقيقة ٣٥ لعب احمد حسن كرة عرضية لخالد عيد هياها لنفسه ولعبها ضعيفة فى يد الحارس .

هدف المباراة

فى الدقيقة الاولى من الشوط الثانى مرر المشاقى كرة الى خالد عيد ولعبها قوية فى العارضة لترتد الى احمد حسن الذى سددها مباشرة مسجلا الهدف الوحيد فى المباراة .

بعد الهدف واصل فريق المحلة سيطرته على المباراة واستسلم فريق المقاولون الى ان نشط فى الدقائق واتقذ البلعوطى فرصتين مؤكدتين الاولى لعلاء نبيل والثانية لاحمد رمضان الذى لعب فى الشوط الثانى .

انــذر الحكـــم عصام محـــيسن وعبدالعليم الشورى من المحلة وعلاء نبيل من المقاولون .

حكم المباراة محمد ابو لحمة وعاونه محمد مكاوى واحمد لحمة .

احمد حسن

المنيا سجلت هدفين وخسرت من الاسماعيلى

الاسماعيلية - عبدالوهاب عدس :

فاز الاسماعيلى على المنيا ٣/٢ كانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر للاسماعيلى سجله محمد وهبة فى الدقيقة ٤٤ . وفى الشوط الثانى اضاف فوزى جمال الهدف الثانى فى الدقيقة الاولى ومحمد وهبة الهدف الثالث فى الدقيقة السابعة .

ثم سجل لفريق المنيا حسين عبداللطيف فى الدقيقة ٢٣ وجمال سالم فى الدقيقة ٤٠ .

جاءت المباراة متوسطة المستوى فى الشوط الاول سريعة حماسية فى الشوط الثانى وسيطر الاسماعيلى على معظم فتراتها ولعب الشوط الثانى اقوى من الاول .

بينما ادى لاعبو المنيا المباراة بشرف ورجولة وبادلوا الاسماعيلى الهجمات وهددوا مرماه حتى لخر دقيقة من المباراة ونجحوا فى تسجيل هدفين بعد تقدم الاسماعيلى بثلاثة اهداف وكان يمكنهم تحقيق التعادل .

فى الدقيقة ٤٤ من الشوط الاول سدد ابو طالب العيسوى قذيفة من منتصف الملعب تسقط من يدى هشام السيد حارس المنيا لتجد قدم محمد وهبة المتابع فيضعها بسهولة فى المرمى .

وفى الدقيقة الاولى من الشوط الثانى انطلق فوزى جمال الظهير المتألق ويقاتل الدفـــاع فردا فردا ووضع الكرة فى المرمى مسجـــلا الهدف الثانى بمجهود فردى .

وبعد ٧ دقائق تصل الكرة لمحمد وهبة ليلعبها على الطاير داخل شباك المنيـــا مسجـــلا الهـــدف الثـــالث للاسماعيلى .

وفى الدقيقة ٤٠ سجل جمال سالم الهدف الثانى للمنيا برأسه داخل شباك الاسماعيلى فى ظل ضغـــط المنيـــا المتواصل .

حكم المباراة احمد طه وعاونه محمود غزالى وحسن اسماعيل .

الأهلى وبطل تنزانيا فى السلة بدار السلام اليوم

يلتقى اليوم بالعاصمة التنزانية دار السلام فريق الأهلى لكرة السلة مع بازى بطل تنزانيا فى الدور الأول لتصفيات بطولة أفريقيا للاندية أبطال الدورى .

يشارك الأهلى فى هذه البطولة لاول مرة فى تاريخه كما يشارك فيها أيضا نادى الاتحاد السكندرى الذى يشارك فيها للمرة الثالثة على التوالى .

للذكــــرى



● ● ارتبط اسم الشاعر الكبير احمد شوقى بلقب « شاعر القصر » منذ نبوغه المبكر فى الرابعة عشر من عمره حيث ذاع شعر مديحه. وانتشر ابان دراسته بالمدرسة التجهيزية قبل ان ينتقل الى مدرسة الحقوق وينظم قصيدة فى مدح الخديوى توفيق نشرتها « الوقائع المصرية » وكان مطلعها :

همم الملوك علوها لاينكر
والخير يبقى والمآثر تذكر

الامر الذى جعل الخديوى ينتبه اليه ، ويعين والده فى الخاصة الملكية ثم يرسل الى اوربا فى بعثة دراسية على نفقة القصر لاستكمال دراسة الحقوق والاحتكاك المباشر بالحضارة الاوربية مما كان له اكبر الاثر فى تطور شعر شوقى فى اعقاب البعثة (١٨٩٠ - ١٩٨٣) وعندما عاد شوقى من بعثته فى فرنسا كان الخديوى توفيق قد مات ، ووجد فيه الخديو عباس حلمى الذى وجد فيه ضالته المنشودة باعتباره شاعرا لايبارى ورجل بلاط من الطراز فجعله ينوب عنه فى حضور مؤتمراته وشجعه على مديحه ، وبعد عزل الخديوى عباس تم نفى احمد شوقى الى اسبانيا ، وظل شوقى فى منفاه حتى عاد الى مصر عام ١٩١٩ .

● ● وكم كان - النفى - نقطة تحول خطيرة فى حياة هذا الشاعر الكبير الذى اصبح اسمه رمزا للابداع الشعرى العربى فى العصر الحديث .

فاذا به يعود من منفاه وقد تبدلت احواله وتغيرت اتجاهاته بعد ان اكتوى بنار الحنين الى وطنه واحس الى اى مدى كان يعيش بمعزل عن قضايا بلاده وهموم شعبه ، خاصة وان الحياة السياسية ابان تلك الفترة التى شهدته عودته من المنفى عام - ١٩١٩ كانت فترة تغير جذرية فى الحياة السياسية المصرية حيث برز دور الطبقة الوسطى والمثقفين فى قيادة الامة بعد الثورة ، وسعى شوقى للتقرب الى الشعب فتحول شعره من مدح الخديوى الى مدح مصر ليس فقط ، بل تطرق شعره الى المستوى القومى والعربى وتجاوز هذا كله ليشارك الامم فى مناسباتها الكبرى واحداثها الجسام بشكل جعله احق بالتكريم واعتلاء قمة الشعر والشعراء من خلال مبايعته اميرا للشعر العربى بدار الاوبرا فى ابريل من عام ١٩٢٧ .

● ● امتدت حياة احمد شوقى على احمد شوقى الشهير بالشاعر احمد شوقى - ٦٢ - عاما منذ خروجه للحياة فى ١٦ اكتوبر عام ١٨٧٠ ، وحتى رحيله فى ١٤ اكتوبر عام ١٩٣٢ . ومابين مولد ورحيله تخرج شوقى فى مدرسة الحقوق واستكمل دراسته فى فرنسا قبل ان يعمل فى المعية السنية ، ويعد ديوانه المعروف باسم ديوان « الشوقيات » والذى ظهر فى اربعة اجزاء كبيرة فى مقدمة ابداعاته التى اضافها الى المكتبة العربية ومنها روايات : على بك الكبير ، عذراء الهند ، لادياس ، واخر الفراعنة ، ورقة الاس اضافة الى كتبه الاخرى : اسواق الذهب ، ودول العرب وعظماء الاسلام - وهو ملحمة تاريخية شعرية - ظهرت فى اعقاب رحيله .. واما رواياته المسرحية يأتى فى مقدمتها (مصرع كليو باترا ، وقمبيز ، ومجنون ليلى ، وعنتره ، واميرة الاندلس ، وبعد رحيله طبعت روايتى (الست هدى ، والبخيلة) وينتمى شعر شوقى الى مدرسة البعث والاحياء التى اسسها محمود سامى البارودى (١٨٣٩ - ١٩٠٤) والتى تمتاز بالاصالة والفخامة والحيوية والسمو واستلهام التراث العربى القديم ، وعلى الرغم من مرور ٥٦ عاما على رحيله مازال شعره قويا راسخا زادته السنون قيمة وثباتا والقت عليه ظلا من الاصالة والخلود .. تحية تقدير وعرفان لموهبة شوقى الخارقة فى ذكراه .

شكرى القاضى

عزاء واجب

الزمـلاء بقسم تنفيذ الماكيت بالجمهورية والمساء يواسون زميلهم علاء ربيع فى وفاة السيده والدة زوجته .. ويشاطرون السيده حرمه فى وفاة السيدة والدتها للفقيده الرحمه وللاسره الصبر والسلوان

شركة اتميدة للاستثمارات والتنمية المحلية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بقطاعات الشركة يشاطرون المهندس

المغاورى اسماعيل عبدالنبى

مدير المبيعات بالشركة وعائلة عبدالهادى لوفاة فقيدهم سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته

مدرسة القنطرة شرق بالشرابية

تنعى بمزيد الحزن والاسى والدة للزميله عزيزه السماحى للفقيده الرحمه وللاسره خالص العزاء

شبكة كهرباء مدينة السبتلاوين

رئيس الشبكه والعاملين بها ينعون الزميل عزت فتحى سليمان للفقيد الرحمه وللاسره الصبر والسلوان .

مدرسة النمد الحجر

اسرة المدرسة تشاطر الزميل فتح الله ظريف الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء

مدرسة كفر فرسيس ١ ، ٢

تعزى السيدتين عايدة شومان ونجاة عفيفى لوفاة زوج الاول وشقيق الثانية للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء

الدكتور على لطفى
رئيس مجلس الشورى

والوكيلين والاعضاء ينعون ببالغ الحزن والاسى الاستاذ .

مدحت طوبار ، شقيق الدكتور سمير طوبار ، عضو مجلس الشورى

رحم الله الفقيد رحمة واسعه والهم اله صبر المؤمنين

مدرسة بنات الزرقا الابتدائية

تنعى الزميل الاستاذ عبدالعزيز موافى الناظر بالحديثة وتواسى الزميلة راوية سبع لوفاة شقيقها للفقيدين الرحمة

منطقة الاسكندرية الازهرية

تواسى الاستاذين كمال جعدار ، ومحمد يوسف لوفاة شقيق الاول ووالد الثانى للفقيدين الرحمه وللاسرتين العزاء

احمد حسانين دسوقى ببلقاس

ينعى المرحوم الحاج ابراهيم يونس حجازى ويشاطر الاساتذه فؤاد ومجدى وحسنى احزانهم للفقيد الرحمة وللاسره الصبر

ادارة التقاوى ببلقاس

تشاطر المهندس زكريا شهاب الدين الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

نقابة المعلمين ببلقاس تواسى الزميلين محمد محمود العشرى لوفاة والدته واميل بديع حنا لوفاة شقيقة

طنطا الثانوية بنين

تشاطر الاستاذ يوسف طه الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمه وللاسره الصبر

نقابة المعلمين بحلوان

تواسى الزميله هدى شاهين لوفاة والدتها للفقيده الرحمه وللاسره خالص العزاء

مدرسة عثمان بن عفان المسائية

بكفر الدوار تنعى زوج الزميله زيزف لطيف وللاسرة خالص العزاء

مدرسة بنى الجيشى بدمنهور

تشاطر الزميله روضه عبدالحليم الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمه

مدرسة عزبـة الاصلاح بالبرامون

تشاطر الزميله امال سعد مختار الاحزان لوفاة جدتها للفقيده الرحمه

الدكتور على لطفى
رئيس المجلس الاعلى للصحافة

وهيئة المكتب والاعضاء ينعون ببالغ الحزن والاسى الزميله الاستاذه

الطاف شطا

مدير التحرير بوكالة انباء الشرق الاوسط

رحم الله الفقيده رحمه واسعه وادخلها فسيح جناته والهم اهلها وذويها وزملائها صبر المؤمنين

مدرسة خالد ٢ بشربين

تشاطر الزميله هانم على الدين الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمه .

التوجيه المالى بالسنطه التعليميه

يشاطرون الاستاذ فؤاد سلامه الاحزان لوفاة المرحومه والدته للفقيده الرحمه

اسرة مدرسة السنطـه الاعداديـه الجديده تشاطر الزميله سميره عبد النبى سلامه الاحزان لوفاة والدتها كما تشاطر فصل ٢/٧ زميلهم طارق مصطفى علام الاحزان لوفاة والدته

مدرسة شلشلمون الاعداديه بنات

تشاطر الاستاذ شكرى هاشم موهوب ناظر المدرسة الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمه وللاسره خالص العزاء

نادى المعلمين بميت سلسيل

ومدرسة ميت سلسيل الابتدائية ١ يشاطرون الزميله نبيله محسن شبانه الاحزان لوفاة والدتها للفقيده الرحمه

مدرسة توفيق الحكيم الاعداديه للبنين بدمنهور تشاطر الزميله فاطمه محمد بلبع لوفاة والدها وللفقيد الرحمه .

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

محافظة الدقهلية
رئاسة مركز دكرنس

تعلن رئاسة المركز عن حاجتها الى تعيين عمال نظافة وعلى من يرغب التقدم بطلب مدموغ باسم السيد رئيس مركز دكرنس وذلك خلال اسبوعين من تاريخ الاعلان ويمكن الاطلاع على الشروط بادارة شئون العاملين بالمركز

وزارة الزراعة
هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية
شركة وسط الدلتا الزراعية
اعلان رقم ٤ لسنة ١٩٨٨

تعلن شركة وسط الدلتا الزراعية بالحامول ابو سكين محافظة كفر الشيخ عن حاجتها الى الوظائف التالية

عدد ١ مدير ادارة السكرتارية والشئون الفنية من الدرجة الاولى مؤهل زراعى عال مناسب لطبيعة العمل وخبره كلية عملية مدة لاتقل عن ١٤ سنه فى مجال العمل .

عدد ١ مدير ادارة الهندسة المدنية من الدرجة الاولى - مؤهل هندسى عال خبرة كلية عملية مدة لاتقل عن ١٤ سنه فى مجال العمل .

عدد ١ اخصائى انتاج ثالث من الدرجة الثالثة مؤهل زراعى عال عدد ٣ فنى زراعى رابع من الدرجة الرابعه مؤهل متوسط مناسب لطبيعة العمل ويفضل من له سابقة العمل الحكومية والقطاع العام .

الشـــــروط :

يتم التعيين او النقل طبقا لاحكام القانون ٤٨ لسنة ١٩٧٨

يرفق بطلب التعيين صورة من المؤهل الدراسى وشهادة تأدية الخدمة العسكرية او الاعفاء النهائى منها وشهادة الميلاد والبطاقة العائلية او الشخصية وشهادة الخدمة العامة لغير المجندين وشهادة الخبرة و٦ صور فوتوغرافية .

موافقة جهة العمل بالنسبة للعاملين بالحكومة والقطاع العام .

تقدم الطلبات برسم السيد المحاسب وكيل الوزارة ورئيس قطاع الشئون المالية والادارية بمقر الشركة بابوسكين الحامول محافظة كفر الشيخ ادارة شئون الافراد شخصيا ولمدة اسبوع فقط اعتبارا من تاريخ النشر وميعاد الاختبار يوم الاثنين ١٩٨٨/١٠/٢٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الشركة .

الهيئة العامه للاصلاح الزراعى

تعلن الهيئة عن شغل وظيفة عامل خدمات معاونة بالدرجة السادسة خدمات معاونة ووظيفة ميكانيكى بمساعد بالدرجة السادسة العمالية وورش والات وذلك بديوان عام الهيئة على ان يقتصر شغل هذه الوظائف للذكور فقط ويشترط الا يقل السن عن ١٨ سنه .

وان يكون المتقدم ادى الخدمة العسكرية او اعفى منها وان يكون مقيم بالقاهرة او الجيزة وملما بالقراءة والكتابة ومصرى الجنسية .

تقدم الطلبات باليد باسم السيد مدير عام الشئون الادارية مرفقا بها صورة البطاقة وصورة من شهادة تأدية الخدمة العسكرية وصورة شهادة الميلاد وعدد صور فوتوغرافية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر ولن يلتفت للطلبات التى ترد بالبريد او تأتى بعد الميعاد المحدد .

كتب جديدة

الثمن ٣½ جنيه بعد الخصم

الصديق

دار الكتاب المصرى - دار الكتاب اللبنانى

مزادات

جامعة القاهرة
الادارة العامة للمشتريات والمخازن

تعلن عن بيع عدد ١٠٠٠ وحدة فيبر جلاس بلاستيك كهنة ، وعدد ٣٠ عمود حديد مقاس ٤٥ × ٣٠ سم بارتفاع ٤,٥٥ متر تقريبا كانت تستعمل كفورم للمبانى وذلك بجلسة المزاد العلنى بتاريخ ٨٨/١٠/٢٤ وتطلب كراسة الشروط من الادارة المذكورة .

٨٨/١٠٠١

محافظة الجيزة
الوحدة المحلية لمركز امبابه ومدينة اوسيم

تعلن عن اجراء مزاد علنى لتأجير واستغلال عدد ٨ ثمانية محلات تجارية الموجوده اسفل العمارة بمدخل قرية كرداسه كسوق تجارى لعرض وبيع المنتجات السياحية بانواعها ولمدة ثلاث سنوات وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/١١/١٦ فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لاجراء المزاد بديوان عام الوحدة المحلية لمدينة اوسيم وتطلب كراسة الشروط من الوحدة المحلية لمدينة اوسيم نظير سداد مبلغ عشرة جنيهات وعلى راغبى الدخول فى المزاد ان يتقدم بصورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى وان يقوم بدفع تأمين اعتبارى قدره ٥٠٠ فقط خمسمائة جنيها وتستكمل الى ٣٠٪ لمن يرسو عليه المزاد لكل محل على حده والمعاينة بموقع المحلات التجارية بكرداسة يوميا عدا يوم الجمعه .

٨٨/٩٥٩

الجمعية التعاونية لبناء مساكن العاملين بشركة مضارب رشيد بالاسكندرية

تعلن عن بيع

١٩ محل تجارى ويدروم مخازن بعمارة الجمعية بالناصرية العامرية وذلك فى جلسة الجمعة ٨٨/١٠/٢٨ الساعة العاشرة صباحا بالموقع المعاينة يوميا خلال مواعيد العمل تطلب كراسة الشروط من مقر الجمعية بالنزهة البر القبلى اسكندرية ومن مكتب الخبير المثمن .

على حسن عبدالله
١٣ ش الحلمية - ابروزو
ت : ٤٢١٤٥٦٨ اسكندرية

محكمة مصر الجديده الجزئية
دائرة التنفيذ
اعلان بيع بالمزاد العلنى

انـه فى يوم ٨٨/١٠/٣١ بسراى محكمة مصر الجديدة الجزئية سيتم بيع العقار رقم ٢ شارع حسونه النواوى ومسطحه الاجمالى ١٠١,٨٠ مترا . وكذلك المحل التجارى المسمى منشأة بون قيا - عبارة عن محل لبيع الحلوى وكائن بذات العنوان بكافة مشتملاته ويشمل العنوان والاسم التجارى والسمعه التجارية وذلك بالجلسة المحددة للبيع فى الدعوى رقم ٣١٨ سنة ١٩٨٧ تنفيذ مصر الجديدة لصالح بنك قناة السويس . فعلى راغبى الشراء الحضور للمزايدة .

تكوين شركات

بموجب عقد مسجل برقم ٢٣٤٠ لسنة ١٩٨٨ شركات شمال القاهرة تكونت شركة توصية بسيطة باسم شركة الهدف للتوكيلات العموميه والاستيراد والتصدير باسم محسن الشوربجى وشركاه براسمال قدره عشرة الف جنيها ومقرها القاهرة.

مناقصات

محافظة بورسعيد

تعلن محافظة بورسعيد عن المناقصة العامة رقم ١٩٨٩/٨٨/٨ والمحدد لفتح مظاريفها فى تمام الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/١١/١٥ عن توريد معده تنظيف الشواطىء ذاتية الحركة محرك ديزل قدرة ٥٠-٦٠ حصان تبريد مياه .

وتطلب نسخة الشروط من مخزن التوريدات بالمحافظة على طلب مدموغ فئة ٣٥٠ مليم بعد سداد قيمتها مبلغ ١٥ جنيه بخلاف مبلغ جنيه واحد لمن يطلبها بالبريد . وكل عطاء يرد بدون تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمته لن يلتفت اليه .

مناقصات

شركة ابى قير للصناعات الهندسـية
ابوقير - اسكندرية

تعلن الشركة بين وحدات القطاعين العام والخاص عن المناقصة العامة رقم ٨٨/١٥ - ١٩٨٩ لتوريد اعمده استنلس ستيل بالكميات الموضحه بكراسة الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من مقر الشركة مقابل مبلغ ١٠ جنيه وعلى ان تقدم العطاءات فى موعد غايته الساعة الثانية عشر ظهر يوم ٨٨/١٠/٣٠ مصحوبة بتأمين ابتدائى ٢٪ وصورة البطاقة الضريبية - هذا ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد او الغير مصحوبة بالتأمين الابتدائى

شركة القاهرة للزيوت والصابون
٦ ميدان الفلكى القاهرة
مناقصة عامة رقم ٨٨/٣٠

تعلن بين شركات القطاعين العام والخاص عن نقل الزيوت والشحوم الصب من الاسكندرية الى مصانع الشركة بقصرة والقناطر الخيرية ، والعياط ، والبدرشين .

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة فى موعد اقصاه الساعة ١٢ ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٨٨/١٠/١٨ وعلى ان تكون العطاءات مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٠٠٠ جنيه يزاد الى ٥٠٠٠ جنيه فى حالة رسو العطاء

تسحب كراسة الشروط من ادارة العطاءات مقابل سداد عشرة جنيهات للنسخة الواحدة .

لن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بالتأمين او التى ترد بعد الموعد المحدد بعاليه

اجتماعيات إضافية

مكتب الاخلاص تصدير واستيراد للخضر والفاكهه بكافة انواعها لصاحبه قرنى مصطفى محمد عوض سجل تجارى ٧١٩٥٤ سجل مصدرين ٨٢٥٠ العنوان ابوكسه مركز ابشاوى محافظة الفيوم

أشخاص مفقودون



تغيبت الانسه زينب محمد امين الشهيرة بحنان من يوم ٨٨/١٠/١٧ ومن يجدها الرجا الاتصال بالعنوان الوايلى الكبير ترعة القبه حارة عطية حجاج رقم ١٠





الاسم محمد احمد عبدالرحمن
السن ٦٣ سنه . تغيب منذ سنه . العنوان ٨ حارة محمود امام شارع مصنع النسيج - الشرابية . الرجا من يجده الاتصال بابنه سيد محمد احمد عبدالرحمن بالعنوان اعلاه

مناقصات

مجلس مدينة الاسماعيلية

يقبل العطاءات حتى الساعة ١٢ ظهر يوم ١٩٨٨/١٠/٢٧ عن عملية انشاء مدرسة اعداديه بمرافقها (٦ فصول + ٢ ورشة + معمل) خلف الاعداديه بنات بالشيخ زايد وتطلب الشروط من المجلس على طلب مدموغ وثمن النسخة مائة جنيه بخلاف ٥٠٠ مليم فى حالة طلبها بالبريد وكل عطاء يرد بعد الميعاد او بدون تأمين ١٪ لايلتفت اليه مع تقديم البطاقة الضريبية

٨٨/٩٦٩

مجلس مدينة القنايات

يعلن عن اعادة الاعلان عن المناقصة العامه للاعمال السنوية لعام ١٩٨٩/٨٨ (اعتيادى - صحى - كهرباء) وجلسة فتح المظاريف يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/١٠/٢٧ الساعة ١٢ الثانية عشر ظهرا وتطلب كراسة الشروط من ديوان المجلس والتأمين الابتدائى لدخول المناقصة ١٪ من جملة العطاء يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء

الجمعية التعاونية لبناء المساكن للاعضاء والعاملين بنادى احياء بورسعيد

تعلن عن المناقصة العامة لانشاء عدد ٨٥ وحدة سكنية بالمنطقة A14 بحى الزهور ببورسعيد وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من المكتب الهندسى المصرى للتصميمات والمقاولات مهندس عادل السيد الجوهرى بشارعى الجمهورية والمأمون نظير مبلغ مائة وخمسون جنيها واخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاربعاء ١٩٨٨/١١/٢ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفض المظاريف بمقر المكتب الهندسى وتكوين العطاءات مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العملية ويزاد الى ٥٪ عند الرسو كما يرفق بالعطاء سابقة الاعمال وصورة البطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطاع الخاص

رئيس مجلس الادارة

محاسب مجد عبدالسلام على

الادارة العامة لمشروعات تطوير الرى باسنا
اعلان لمقاولى القطاعين الخاص والعـــام

تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامة لمشروعات تطوير الرى باسنا لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا عن عمليات ترشيد نظم الرى الاتية :

١ - عمية تبطين ترعة كاسل كيلو ٤,٤٦٠ الى كيلو ٤,٦٦٠ مركز كوم امبو محافظة اسوان بطول ٢٠٠ متر جلسة يوم السبت الموافق ٨٨/١٠/٢٩

٢ - عملية تبطين ترعة كاسل من كيلو ٤,٨٦٠ الى كيلو ٥ مركز كوم امبو محافظة اسوان جلسة يوم الاثنين ١٩٨٨/١٠/٣١

وثمن العقد الواحدة خمسون جنيها وجنيه اجرة البريد وعلى مقاولى القطاع الخاص تقديم البطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطاع الخاص على ان تكونا ساريتا المفعول وتقبل الطلبات مستوفاه الدمغة ولايلتفت الى العطاءات التى بدون تأمين ابتدائى بنسبة ١٪ بالكامل من قيمة العطاء نقدا او بشيك مصرفى مقبول الدفع او خطاب ضمان بنكى معتمد يزيد الى ٥٪ عند رسو العطاء ويراعى ان يكون اسعار كل عطاء وجملة قيمته غير مشروطه باية شروط او قيود ويمكن الاطلاع على البوم الرسومات بمكتب الادارة باسنا فى ساعات العمل الرسمية

٨٨/٩٩١

محافظة الاسكندرية

تطرح محافظة الاسكندرية الادارة العامة للشئون المالية فى مناقصة عامة مغلقة بين القطاعين العام والخاص الاصناف الاتية :

١ ـ ٣٥ طن لحوم بقرى مجمدة مستورة مقادم ٥٪ دهن

٢ ـ ١٠ طن لحم مفروم معبأ فى اكياس

تسليم مخازن مشروع الامن الغذائى ومنافذ التوزيع

وطبقا للشروط والمواصفات الفنية جلسة يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/١١/٣ الساعة الثانية عشر ظهرا والشروط والمواصفات مودعة بادارة العقود والمشتريات بديوان عام المحافظة نظير سداد ١٠ جنيه قيمة سداد كراسة الشروط

وتقدم الطلبات على عريضة دمغة فئة ٣٥٠ مليم ويجب تقديم صورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى وعقد تأسيس الشركة

كما يجب ان يرفق مع العطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من اجمالى العطاء يستكمل الى ١٠٪ فى حالة الرسو والتأمين اما نقدا او بشيك مقبول الدفع او بشيك مصرفى او خطاب ضمان ابتدائى على احدى البنوك المصرية المعتمدة سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ الجلسة ولن يلتفت الى اى عطاء دون ان يكون مستوفى الشروط المرفقة اعلاه

٨٨/٩٨٥

الشركة العامة للمشروعات الكهربائية
احدى شركات وزارة الكهرباء

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة التالية بين شركات القطاع العام والخاص

١ - مناقصة لتوريد كابلات الـ XLPE مسلح ٣ × ٢٤٠ م² جهد ١٢/٢٠ ك.ف قيمة النسخة ٢٠٠ ج (مائتان جنيه) تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٨/١٠/٣٠

٢ - مناقصة لتوريد سكاكين ثلاثية جهد ١١ ك.ف سعة ٤٠٠ أمبير من النوع الداخلى قيمة النسخة ٥٠ ج (خمسون جنيها) تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٨/١١/١

وسيتم فتح مظاريف كل مناقصة فى تمام الساعة الثانية عشر ظهر اليوم المحدد قرين كل منهما بمقر الادارة العامة للمشتريات (٤ طريق النصر بجوار جامع رابعة العدوية مدينة نصر الدور الثالث القاهرة) والتى تسحب منها كراسة الشروط والمواصفات على طلب دمغة بعد سداد قيمة النسخة ويلزم سداد التأمين الابتدائى بنسبة ٢٪ مع العطاء يزاد الى ١٠٪ عند الرسو

مصانع سكر ارمنت

تعلن عن مناقصة شحن وتفريغ السكر بنوعية انتاج مصانعنا موسم ٨٩/٨٨ طبقا لكراسة الشروط الممكن الحصول عليها من ادارة المصنع مقابل ثلاثون جنيها للنسخة الواحدة وتقدم العطاءات مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء على الاقل على ان يكون مقدم العطاء مقيدا بسجل مقاولى القطاع الخاص وتفتح المظاريف يوم السبت ٢٩ الجارى الساعة ١٢ ظهرا .

أشياء مفقودة

فقدت شيكات حكوميه ٠٠٤٤٥٥٧ بمبلغ ٢١٢,٤٤ جنيه و٠٠٤٤٥٥٨ بمبلغ ٢٣٦٠,٥٢ جنيه باسم احمد عبدالباسط

مناقصات

مديرية الشئون الصحيه بالمنوفية

تعلن المديرية ادارة التموين الطبى بشبين الكوم عن مناقصة عامة جلسة السبت ٨٨/١١/١٩ عن توريد عدد ٢ سيارة اسعاف بمحرك بنزين ٤ سلندر

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات بموجب طلب مدموغ نظير مبلغ عشرة جنيهات (ثمن النسخة) ولن ينظر الى العطاءات الغير مصحوبة بتأمين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الرسو مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية ولن يلتفت الى العروض التى ترد بعد فتح المظاريف .

٨٨/٩٩٨

محافظة الدقهلية
رئاسة مركز دكرنس

تعلن عن اجراء مناقصة عامه بين القطاعين على الاعمال الاتية

١ - عملية توريد وتركيب واحلال خطوط مياه نواحى تجير واشمون والربيعه

٢ - توريد مواسير اقطار سويد ودموه

وتحـدد لذلك جلسة ٨٨/١٠/٢٧ لاعمال التركيبات والاحلال وجلسة ١٩٨٨/١٠/٢٨ لاعمال التوريدات ويمكن سحب كراسة الشروط من مخازن رئاسة المركز نظير مبلغ ٢٠ عشرون جنيها كل عملية وتحدد الساعة ١٢ ظهرا لفتح المظاريف وكل عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى لن يلتفت اليه .

محافظة الاسكندرية

تطرح محافظة الاسكندرية الادارة العامة للشئون المالية فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص توريد الاتى :

عدد ٤ بلدوزر على كابينة بمحرك ديزل ٢٠٠ حصان تسليم مخازن المحافظة جلسة يوم السبت الموافق ١٩٨٨/١١/١٩ الساعة الثانية عشر ظهرا توريد مخازن المحافظة

والشروط والمواصفات مودعة بادارة العقود والمشتريات ادارة محلية بديوان عام المحافظة حيث يمكن الحصول عليها نظير سداد مبلغ ١٠ جنيه عشر جنيهات عدا ١ جنيه جنيه واحد لمن يطلبها بالبريد وتقدم الطلبات على عريضة دمغة فئة ٣٥٠ مليم ويجب تقديم صورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى وعقد تأسيس الشركة كما يجب سداد تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من القيمة يسدد نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان ابتدائى صادر من احدى البنوك المحلية وسارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ الجلسة على ان يستكمل الى ١٠٪ بعد رسو العملية ولن يلتفت الى اى عطاء غير مستوفى للمطلوب

٨٨/٩٤٨

الوحدة المحلية لمركز ومدينة شبين القناطر

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة شبين القناطر عن اجراء مناقصة عامة بين موردى القطاع العام والخاص لتوريد عدد ٢ عربة كسح صغيرة قوة ١٨ حصان ٢ سلندر تبريد هواء رباعية الاشواط مفصلية الحركة عليها خزان سعة لاتقل عن ١ متر مكعب ويملىء يدويا فتحة خلفية لاتقل عن ١٥ بوصه بعصافير وعليها محبس سكينة ٤ بوصه وبها سلم جانبى على الخزان وسمك الصاج لايقل عن ثلاثة مليمترات وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٩٨٨/١٠/٢٩ الساعة الثانية عشر ظهرا لفتح المظاريف بديوان عام المجلس

مع ضرورة ارفاق صورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى على ان يسدد تأمين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ وتعديلاته مكتملا لهذا الاعلان ومتمم له

٨٨/٨٢٢

وكيل **بيرال** الالمانية — BERAL
BERAL Bremsbelag GmbH

يعلن عن توافر تيل فرامل واسطوانة ديبرياج لجميع المركبات بالجملة

١٥ شارع على الكسار / عماد الدين القاهرة تليفون : ٩٠٠٠٤٢

وزارة الزراعة

شركة السلام لإنتاج بدارى التسمين

احدى شركات هيئة القطاع العام للثروة الداجنة والحيوانية

تعلن الشركة عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن توريد

★ قماش تك تون خام
تاريخ الجلسة ١٩٨٨/١٠/٢٧ قيمة النسخة ثلاثون جنيها

★ اكياس بلاستيك للمخلفات
تاريخ الجلسة ١٩٨٨/١٠/٣٠ قيمة النسخة ثلاثون جنيها وذلك فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا حسب التواريخ الموضحة بعالية وتطلب كراسة الشروط على طلب مدموغ باسم السيد مدير عام الشئون التجارية بمقر الشركة بمدينة السلام القاهرة نظير سداد قيمة النسخة على ان يقدم تأمين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان لاتقل مدة سريانه عن شهرين ولن يلتفت الى اى عرض يرد بدون تامين ابتدائى او بعد الميعاد المحدد مع ضرورة تقديم صورة البطاقة الضريبية

مجلس مدينة بنها
العقود والمشتريات

يعلن مجلس مدينة بنها عن اجراء مناقصة عامة بجلسة ١٩٨٨/١٠/٢٤ بين مقاولى القطاعين وذلك لانشاء عدد ٣٢ فصل + عدد ٢ ورشة بدائرة مدينة ومركز بنها وذلك طبقا للشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من ادارة العقود والمشتريات نظير مبلغ عشرون جنيها ويعتبر القانون رقم ١٩٨٣/٩ مكملا لهذا الاعلان

محافظة الغربية
مديرية الطرق والنقل
طريق مصر - اسكندرية السريع
قحافه/ طنطا

تعلن فى مناقصة عامة عن العملية رقم ٤ جلسة ١٩٨٨/١١/٢ توسيع وتعلية ورصف الطريق رقم ٦٦ جسر ترعة القاصد فى المسافة من الطريق السريع مصر اسكندرية الى ناحية محله منوف بطول حوالى ١٠ كيلو متر وعرض الرصف ٦ متر وطبانات بعرض ٢.٥ متر من كل جانب (م . طنطا)

وثمن دفتر الشروط ٢٠٠ جنيه (مائتان جنيه) وفى حالة طلبها بالبريد يضاف مبلغ ٢ جنيه (اثنين جنيه) وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمبنى المديرية ولن يلتفت لاى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء او مشروط باى شروط تخالف العطاء او غير مرفق به صورة البطاقة الضريبية وصورة بطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص وصورة معتمدة لسابقة الاعمال المماثلة

٨٨/٩٦٨

محافظة القليوبية
الوحدة المحلية لمركز ومدينة شبين القناطر
ادارة العقود
اعادة اعلان

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة شبين القناطر عن اعادة اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص لانشاءات واستكمالات التربية والتعليم لعام ٨٩/٨٨ المدارس الابتدائية بالمدينة وقرى المركز والمدارس الاعدادية .

وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٩٨٨/١٠/٢٩ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف وتفريغ العطاءات بديوان عام المجلس

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر ادارة العقود بالمجلس نظير مبلغ وقدره ٢٥ جنيه فقط وقدره خمسة وعشرون جنيها لاغير لكل مدرسة . على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ١٪ واحد فى المائة يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء مع ضرورة احضار البطاقة الضريبية مجددة وبطاقة مقاولى القطاع الخاص مجددة والسجل التجارى وشهادة بسابقة الاعمال فى حدود الاعمال المطروحة والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ مكمل ومتمم لهذا الاعلان

٨٨/١٠٠٠

محافظـــة مطـــروح
مـديرية الاسـكان والمـرافق اعـــلان

تعلن مديرية الاسكان والمرافق بمطروح عن طرح العمليات الاتية :

م	اسم العمليـــة	تاريخ جلسة فتح المظاريف	ثمن المستندات
١	انشاء وحدة مطافى بمدينة سيوه	السبت ١٩٨٨/١١/١٢	٥٠ جنيه
٢	انشاء وحدة مطافى بمدينة السلوم	الاحد ١٩٨٨/١١/١٣	٥٠ جنيه
٣	انشاء خزان مياه أرضى سعة الف متر مكعب بيرانى	الاثنين ١٩٨٨/١١/١٤	٥٠ جنيه
٤	انشاء خزان مياه أرضى سعة ٢٠٠ متر مكعب بيرانى	الثلاثاء ١٩٨٨/١١/١٥	٢٠ جنيه
٥	انشاء مدرسة ثانوية بمشتت بسيوه	الاربعاء ١٩٨٨/١١/١٦	٥٠ جنيه
٦	انشاء دورين بالمدرسة الثانوية الصناعية بمطروح	الخميس ١٩٨٨/١١/١٧	٥٠ جنيه

وذلك فى مناقصة عامة وقد تحدد الساعة الثانية عشر ظهرا فى الايام الموضحة قرين كل عملية موعدا لفتح المظاريف بمقر المديرية وعلى مقاولى القطاع الخاص ان يرفقوا بعطاءاتهم تأمين ابتدائى ١٪ واحد فى المائة وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص المجددة وسابقة اعمال معتمدة لاعمال مماثلة

الزمالك خطف الفوز من المصرى

نزل جمال عبد الحميد .. فتحولت الهزيمة الى نصر

خطف الزمالك فوزا غاليا امس .. هزم غريمه العنيد النادى المصرى بهدفين فى الشوط الثانى مقابل هدف سجله المصرى فى الشوط الاول وحول الهزيمة الى نصر وثلاث نقاط غالية بل هى اغلى ثلاث نقاط حصل عليها الزمالك حتى الان جعلته يجلس على القمة فى انتظار لقاء الاهلى والترسانة غدا .

محمود معروف

كان لنزول جمال عبدالحميد فى الشوط الثانى الأثر الاكبر فى تحول نتيجة المباراة لصالح الزمالك فرغم الهجوم الجارف طوال الشوطين فلم تكن له اية فاعلية بل كانت كلها مهدرة حتى لعب جمال عبدالحميد فتغيرت كفة المباراة واصبح الهجوم ايجابيا وسجل الزمالك هدفين احرزهما رضا عبدالعال فى الدقيقة ٢٦ واحمد رمــزى فى الدقيقة ٤١ وكان الشوط الاول ١/صفر لصالح المصرى سجله طارق سليمان فى الدقيقة ١١ .

قدم الفريقان اجمل واروع مباريات الموسم وشاهدها اكثر من ٨٠ الف متفرج .

(الشوط الاول)

إنتهى الشوط الاول بفوز المصرى بهدف جميل لطارق سليمان يتحمل خطاه هشام يكن فى الدقيقة ١١ .. كانت الكرة مع محمد السعيد فى الجناح الايسر افلت من هشام ولعبها بالعرض الى اينو فى الجناح الايمن فمررها سهلة متقنة لطارق سليمان فى حلق المرمى لعبها (هاف فولى) سكرو فى الزاوية اليمنى لايمن طاهر .

لم يكن لاعبو المصرى يصدقون ان الشوط الاول ينتهى لصالحهم .. بل فيما اعتقد انهم كانوا يتصورون انهم يلعبون للتعادل او خطف هدف فى الشوط الثانى .

غير ان هدف سليمان اربك دفاع الزمالك لحظة قبل ان يفيقوا ويبداون هجوما مكثفا ضاغطا تحت ضغط اكثر من ثمانين الف متفرج افلتت أعصابهم لهول ماوقع عليهم من مفاجاة .. بل صدمة .

وحقيقة فان وسط المصرى .. طارق سليمان واينو ومحمد مشالى تفوقوا على ثلاثى وسط الزمالك رضا عبد العال وهشام إبراهيم واسماعيل يوسف وكانت هجماتهم المرتدة فى منتهى الخطورة خصوصا عندما تستقل مسرعة على الشحات ومحمد السعيد وطلعت منصور .

بعد مضى نصف الشوط تقريبا بدأ المصرى يتكمش فى الدفاع لينهى الشوط لصالحه وكانت فرصة للزمالك ان يهاجم بعنف حتى ان احمد رمزى الظهير الايسر كان داخل منطقة جزاء المصرى كل دقيقة . وكان من الصعب ان يحرز هدف التعادل بالطريقة التى يلعبون بها وهى لاتخرج عن أسلوبين .. اما الاختراق من الوسط المكدس بعشرة سيقان فى اية لحظة أو رفع الكرات العرضية امام المرمى وهى فى صالح مدافعى المصرى لانهم الاكثر طولا .. ووضح إفتقار الفريق لراس جمال عبد الحميد الذى لوكان موجودا فى تلك الكرات المارقة يمينا ويسارا بالعرض لتحول منها أكثر من هدف .

(اخطر فرص الشوط الاول)

ولو! إستعرضنا اخطر فرص الشوط الاول التى كان معظمها لصالح الزمالك نرى أن أقربها للتهديف تلك التى انفرد بها إسماعيل يوسف بعد دقيقتين من هدف طارق سليمان وأصبح وحده فى مواجهة أحمد جودة لتنشق الارض عن السيد عيد الذى ينزلق على الارض ويخرجها كورنر فى أخر لحظة ويلعبها طارق يحيى للخلف الى رضا عبد العال فيعتبها لحمادة عبد اللطيف ليصوب صاروخا يحف بالعارضة .

ثم يرد عليها طارق سليمان بقذيفة من بعيد خطفت معها قلوب جمهور الزمالك .

وفى الدقيقة ٢٧ ضربة ركنية يمررها حمادة عبد اللطيف الى رضا عبد العال فيرفعها على راس احمد الشاذلى والمرمى مفتوح وإذا به يقلش ويضيع التعادل ويعلو زئير الجمهور فى صوت واحد (فينك ياجمال) .

وبعد ذلك قبلة من حمادة عبد اللطيف فى الشباك من الخارج .. ويتقدم بعد ذلك مصطفى ابو الذهب ويصوب صاروخا على مرمى الزمالك يرتمى عليها ايمن طاهر وينقذها ثم إنذار لاحمد الشاذلى لايداعه الكرة المرمى

واللعب متوقف ثم إنذاران لهشام يكن واينو لتشابكهما بالايدى .

وفى الدقيقة ٣٩ كرة جميلة من حمادة عبد اللطيف على رأس أحمد رمزى سددها قوية برأسه فى يد الحارس .

(بنالتى تتحول إلى كورنر)

وفى الدقائق الخمس الاخيرة يهاجم الزمالك ولايبقى فى الخلف إلا أشرف قاسم على خط السنتر ويمرر طارق يحيى الكرة الى حمادة يلعبها بالعرض تصل الى طارق الذى يسددها فى الزمام والحارس خارج المرمى وإذا بأحد مدافعى المصرى يحمل الكرة بكلتا يديه وعلى مرأى من جميع المشاهدين ويبعدها الى خلف مرماه ويشير الحكم ضربة ركنية .

وهنا تثور الجماهير وتهتف هتافات عدائية ضد على قنديل ولجنة الحكام لاختياره طاقما دون مستوى المباراة .. ويتساءلون إذا لم يحكم هذه المباراة حكام دوليون فمتى يحكمون .. وهل تجوز ان يحكم مباراة بين أول وثانى الدورى لم نسمع على اسمائهم من قبل وهم قدرى عبد العظيم وسامى أحمد وأحمد متولى ..

هجمة جيدة للزمالك على مرمى المصرى

تصوير : محمد حسنين

(الشوط الثانى)

مع بداية الشوط الثانى لعب عفت نصار بدل أحمد الشاذلى وبعد حوالى ١٠ دقائق خرج هشام إبراهيم ولعب جمال عبد الحميد .. ويمكن ايجاز الشوط الثانى فى انه هجوم مكثف للزمالك ودفاع مستميت للمصرى .. وكان النجم الاول فى المباراة أحمد رمزى بلا منازع دفاعا مستبسلا وهجوما ضاريا اسفر عن هدف النقاط الثلاث يليه اسماعيل يوسف وجمال عبد الحميد ودفاع المصرى كله وحارس المرمى أحمد جودة .. وطارق سليمان .. شهد هذا الشوط ضغطا للزمالك لم يضغطه فى أى مباراة من قبل ورفضت الكرة دخول المرمى أكثر من مرة حتى أن أحد المتفرجين إندفع للملعب وهز الشباك بيديه وكأنه يسقط النحس وكانت مطاردة طريفه بينه وبين الشرطة فى الملعب .

هدفا التعادل والفوز

فى الدقيقة ٢٦ تبادل الكرة جمال عبد الحميد مع اسماعيل يوسف مع رضا عبد العال .. ويمسك أحد مدافعى المصرى الكرة بيده داخل المنطقة ولايحتسبها الحكم ضربة جزاء فيكمل رضا طريقه نحو المرمى ويودع الكرة الشباك ويحتج لاعبوا المصرى مطالبين باحتسابها ضربة جزاء .. ماكان من الاول .!!

وفى الدقيقة ٤١ صنع جمال عبد الحميد المستحيل ومن كرة بينية راوغ مصطفى ابو الذهب ومحمد امام واشرف عبد اللاه ولعبها هدية لأحمد رمزى الذى خطفها فى الزاوية البعيدة مسجلا هدف الفوز والثلاث نقاط ويجن جنون المتفرجين ويصاب بعضهم بالهستيريا غير مصدقين ماحدث فقد لعب الزمالك مباراة العمر وكاد يخرج مهزوما أو متعادلا .

بعدها يقود اسماعيل يوسف وجمال هجمة لكن حمادة عبد اللطيف يلسدها وتضيع فرصة الهدف الثالث .

ويصوب طارق سليمان صاروخا فوق العارضة ارتجفت له قلوب الزمالكاوية وتنتهى أغرب المباريات بانتصار الزمالك وتربعه ولو مؤقتا على عرش الدورى .

نتائج سباق القناة الدولى للسباحة

فاز ميشيل ساندا التشيكى ببطولة سباق القناة الدولى السابع لسباحة المسافات الطويلة وحقق زمنا قدره ٦,٠١,٤١ ساعة لمسافة ٢٥ كيلو مترا .. وجاء فى المركز الثانى محمد المسيرى من مصر بزمن ٦,٠٤,٢٤ ساعة والثالث وليد زايد (مصر) ٦,٠٤,٤٠ ساعة

وفازت بسكيرى الايطالية ببطولة الانسات بزمن ٧,٢٧,١٢ ساعة وجاءت الثانية لشوى حسين (مصر) ٧,٢٧,١٥ ساعة والثالثة منى الطويل (مصر) ٧,٣٣,١٢ ساعة .

من القلب

من حق رجل واحد فى مصر ان يزهو بنفسه هذه الايام .

ومن حقنا نحن ، شعب مصر ، ان نفاخر بهذا الرجل .

ان العبور الى ارضنا التى كانت محتلة فى سيناء ، كان من عمل الجيش والشعب ، او الشعب والجيش بعد احتلال ٦ سنوات .

ولكن عبور الادب المصرى ليصبح ادبا عالميا تحقق بفضل نجيب محفوظ .

وكان الاديب الكبير متواضعا عندما اشار الى الكبار الذين سبقوه من ادباء مصر وشعرائها . ولم يتسن لهم الحصول على جائزة نوبل .

ولم يكن كفاح نجيب محفوظ سهلا . لقد امتد عبر نصف قرن من الزمان .

ومازلنا نذكر لجنة النشر للجامعيين التى نشأت فى ظروف الحرب العالمية الثانية وما بعدها عندما كانت هذه اللجنة تكافح ظروف نقص ورق الطباعة وتنشر كتابا ادبيا كل شهر . ويكون اول كتبها « كفاح طيبة » الذى الفه نجيب محفوظ عن البطل المصرى « احمس » الذى انتصر على الهكسوس ليحرر مصر من احتلالهم .

وقد فاز هذا الكتاب بجائزة وزارة المعارف فى تلك الايام .

وهذه اللجنة التى لمع كل كتابها فى مصر والعالم العربى . ولكن نجيب محفوظ هو الوحيد من بين اعضائها ومن جيله كله الذى فاز بجائزة نوبل ليتجاوز الادب العربى الاسوار المحلية ويقتحم تلك الجائزة العالمية التى كانت مغلقة على ادابنا نحو تسعين عاما .

والسؤال الذى يفرض نفسه الان ، بعد الافراح ، والحفلات ، وتكريم نجيب محفوظ هو :

ـ ماذا نفعل الان ؟ وكيف نفيد من هذه المناسبة العالمية ؟ او الانتصار العالمى الذى حققه استمرار رجل واحد فى الكتابة رغم كل العقبات .

والجواب من حياة نجيب محفوظ ونضاله .

فى شبابه كرمته وزارة المعارف عندما منحته جائزة عن كتاب كفاح طيبة .. وما من شك فى ان هذا التكريم كان حافزا على مواصلته الكتابة . وان لم يكن بطبيعة الحال الحافز الوحيد فموهبته ونضاله وقدرته على العطاء هى الحافز الاول والاخير ايضا .

ان وزارة المعارف . او التربية والتعليم ، او أيا ما يكون اسمها مطالبة بتعميم هذه الجوائز ، وزيادتها ، وتوسيع نطاقها بحيث تشمل مراحل مختلفة من التعليم ، ومن اصحاب المواهب خارج ذلك النطاق حتى تتسع الامال للكثيرين خاصة وان البعض فى حاجة الى نشر انتاجه الاول ، والبعض فى حاجة الى المال اكثر من حاجته الى رؤية كتابه مصفوفا بحروف المطبعة .

وكانت هناك دائما جوائز مجمع اللغة ولا اعرف ان كانت قد اختفت ام لا تزال مستمرة فان الجوائز فى حاجة الى دعاية فى الصحف وكل اجهزة الاعلام والمدارس والجامعات .

والمطلوب ايضا ان تعلن المحافظات ، ووزارة الثقافة ، ووزارة البحث العلمى عن جوائز ادبية ، وجوائز لروايات الخيال العلمى بحيث يامل كل موهوب فى الحصول على جائزة .

ولكن الاهم من هذا كله ان تنشط حركة ترجمة الادب المصرى الى اللغات الكبرى ، فان عملية الترجمة من العربية الى اللغات الاخرى لا تزال محدودة .. وقد زاد الاهتمام فى الفترة الاخيرة بترجمة كتب الادباء الشبان فى عملية تشجيعهم ولكن اغلب كتب العقاد وطه حسين وتوفيق الحكيم وكذلك كتب الشعر العربى لا تزال تصدر باللغة العربية وحدها .

إن كاتبا واحدا فى شهر اكتوبر حقق لنا العبور الادبى العظيم ، ومن حق هذا الكاتب كلمة التكريم ، ومن واجبنا أن ننتهز الفرصة لحركة ترجمة ونهضة ادبية تنطلق فورا من كل المؤسسات الفكرية والثقافية التابعة للقطاعين العام والخاص .

ولعل أكبر تكريم يتحقق للادب فى مصر بهذه المناسبة اذا نظرنا الى مئات التوصيات عن تشجيع حركة النشر وتوفير الاوراق والاحبار وازالة العقبات التى تمنع تصدير الكتاب المصرى وتوقف حركة بيعه .

ان انفتاحا ادبيا بهذه المناسبة يحقق الكثير بعد شهور او سنين وفوز نجيب محفوظ اذا لم تصاحبه هزة وزلزال ادبى يجعلنا نفيق لتستمر حركة العبور الادبى والاّ فاننا سنبقى نفاخر بنجيب محفوظ ومعجزته ونتوقف عند ذلك .

اما بالنسبة لنجيب محفوظ فيكفيه انه فتح الباب للادب العربى . لا للادب المصرى وحده ليصبح ادبا عالميا وباعتراف القائمين على جائزة نوبل .

محسن محمد